









ଅସ୍ତ୍ରୀୟୀ ପୀଠରେ ମା' ବୁଢ଼ୀ ଠକୁରାଣୀଙ୍କ ପୁଜାର୍ତ୍ତନା

# ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦଶ୍ୟାତ୍ରା ଉଦ୍ୟାପିତ ମୋରୁଖୁଣ୍ଡରେ ଛୁଲିଲେ ପାଟଦଶ୍ୟାଆ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୯୪୫/ଏନ୍‌ଏନ୍‌ସ୍ୟ: ଗଞ୍ଜା  
ଆଜି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଗତ କିଛିଦିନ  
ଦିନିଆ ଏବଂ ୧୩ ଦିନିଆ ଦଶଦିନ  
ସ୍ଵର୍ଗରେ ଦଶନାଚ ପରିବେଶଶ କଟି  
ଦିବସରେ ସକଳୁ ଦଶପାର୍ବତ ପରମ  
ମଦିରକୁ ଫେରିଥିଲେ ଦଶୁଆ ।  
ଗ୍ରାମପାସୀଙ୍କ ପଶୁ ସେମାନଙ୍କୁ  
ଆମଦଶ କରାଯାଇଥିଲା । ଦଶୁଆମାନେ  
ସାହି ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ପରେ  
ଧୂଳିଦଶ, ଜଳଦଶ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଦଶ  
ପରିବେଶଶ କରିଥିଲେ । ପରେ ଗାଁ  
ଦଶ୍ଵରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା  
ମେରୁ ଯାତ୍ରା । ମେରୁ-ଖଣ୍ଡ ତଳେ  
ରହିଥିଲା ଅଗ୍ନି-କୁଣ୍ଡ । ପାତ୍ରଭୂକୁ



ଓলଟା ରଖୁ ତିନିଥର ଝୁଲାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବେଳ-ଖୁଣ୍ଡିଟେ  
ବଶୀଯାଇଥିବା ଆୟ ଏବଂ ଖଞ୍ଜୁରା କୋଳିକୁ ଉଚ୍ଛଳ ମଧ୍ୟରେ  
ବଶୀଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ମା' ବୃଦ୍ଧ-କାଳୀଙ୍କ ଗୟାଗରେ ବିଜେ  
କରାଯାଇଥିଲା । ପରାମରା ମାଥରେ ମେରୁ ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହୋଇଛି  
ମେରୁ ପର୍ବତ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସବୁଠ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା  
ଉଦ୍‌ବାହ । ବୁଦ୍ଧା ଏବଂ କାଳୀଙ୍କ  
ଉପାସନାର ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଯାତ୍ରା  
ଦେଖିବାକୁ ଅଖିପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ  
ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରୀନିଳଙ୍କ ଭିତ ଲାଗି  
ରହିଥିଲା । ସହର ଆମ୍ବପୁଆ, ଦୂର  
ବସ୍ତାଣ୍ଡ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ମେରୁ ପର୍ବତ ଶାନ୍ତିଜୁଳାନ୍ତି  
ସହ ସମ୍ପଦ ହୋଇଥିଲା ।



#### Sample policy

# ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାନଙ୍କୀଳ ଜୟନ୍ତୀ ମହାଯତ

ଆସିକି, ୧୪/୯/୧୯୩୫ ଏନାଖଣ୍ଡସ୍: ଶ୍ରୀମନ୍ ବାଣୀବିହାରଟ୍ଟିତ ଶ୍ରୀ ଶୁଭୁକ୍ଷପା ଆଶ୍ରମରେ ଶ୍ରୀ ୧ ହନୁମାନଜୀଙ୍କ ଜୟତ୍ରା ମହୋଷ୍ଵଦ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାଲିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭୋର ସମୟରୁ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଭୁକ୍ଷପା ଆଶ୍ରମରେ ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଳୁ ଉଚ୍ଚକ ପ୍ରବଳ ଭିତ୍ତି ଲାଗି ରହିଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରୁଦ୍ଧାଳୁ ଉଚ୍ଚ ଯୋଗଦେଇ ହନୁମାନ ଗଳିଶା ଯାମୁହିକ ପଠନ ସାଜକୁ ଏକଳକ୍ଷ ଆଠ ବେଳେପତ୍ରରେ ରାମନାମ ଲେଖୁ ସଂକଟ ମୋରିବ ହନୁମାନଙ୍କ ସମର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ପୂଜାର୍ଜନା କରିଥିଲେ । ଶୁଭୁକ୍ଷପା ଆଶ୍ରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନଜୀଙ୍କ ଜୟତ୍ରା ମହୋଷ୍ଵଦ ପାଲନର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାତିଃ ସ୍ଥାବନାୟ ଶୁଭୁଦେବ ଶ୍ରୀ ଆୟୁରାମଜୀ ମହାରାଜଙ୍କ ଦିଗବର୍ଧନରେ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଆମ୍ବନିର୍ମାଣ ଓ ବିଶ୍ଵକଳ୍ୟାଣ ନିମାତ୍ରେ ରାମନାମ ଲେଖାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଥିବାରେକେ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଧନ ଉଚ୍ଚ ବିତିନ୍ଦ୍ର ଭାଷାରେ ରାମନାମ ଲେଖୁ ଏହି ଆଶ୍ରମକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ରାମନାମ ଲେଖାକୁ



ଫର୍ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଅଧିକାର କରାଯାଇଲା ତାକୁ ଏକ ପ୍ରାକେଟ୍ କରାଯାଇଥାଏ । ସେଥିରେ ନାମ ମଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ସୁରୁକୃପା ଆଶ୍ରମ ପକ୍ଷର ଅହରହ ଉଦ୍‌ୟମ ଜାରି ରହିଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ସାମିଧ ଓ ଶୁଭ୍ରକୃପା ପ୍ରାସି ନିମନ୍ତେ ଜପ, ତପ ଓ ଧାନର ପଞ୍ଚକୁ ସାଧୁସତ୍ତ୍ଵମାନେ ଆପଣେର ମେଳାହିଛି । ଏଥରୁ ମନୁଷ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ହେବାରୁ ରାମନାମକୁ

# ମହାବିଷ୍ଣୁ ସଂକ୍ଲାନ୍ତରେ ସବୁ ଉତ୍ସବମୁଖୀର

**ବ୍ରାହ୍ମପୁର,** ୧୯୪/ୟନ୍ତ୍ରଣସ୍ଥ: ସହରରେ ମହିଷୁଦ୍ର ଫଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ସହ ହନ୍ତୁମାନ ଜୟତୀ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଷ୍ଣବିମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହର । ଆଜି ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ନବ ବର୍ଷ ।

**ଆଜିତାରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ।** ନୂତନ ଓଡ଼ିଆ କ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ସହିତ ନୂତନ ପାଞ୍ଜି ପ୍ରଚଳନ ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱବ ଫଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ବ୍ରାହ୍ମପୁର ସହର ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପଶା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପଥଗରାଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନ କରାଯାଇଥିଲା । ବେଳ, କଦଳୀ, ଦହି, ଗୁଡ଼, ନବାତ ଦହି, ଚନ୍ଦ୍ର ଆଦି ସାମଗ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମପୁର ଏକ ପ୍ରମାଣିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ହେବାର ପାଇଁ ପରିପାଲନ କରାଯାଇଛି ।



# ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମେରୁ ଯାତ୍ରାରେ ଶୁଦ୍ଧିକୁଳଙ୍କ ଭିଡ଼

ଲୋକନାଥ ମଦିର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ଦଣ୍ଡକାଳୀ  
ମଦିରର ମେରୁମଣ୍ଡପରେ ମେରୁପର୍ବ  
ପାରମ୍ପରିକ ରାତିନାଟି ଅନୁସାରୀ ସଫନ୍ଦ  
ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକାଳୁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ହୁଲକୁଳି  
ଧୂନି ଯାଙ୍ଗକୁ ଭୋଲ, ମହୁରା ଶବ୍ଦରେ ମେରୁ  
ମଣ୍ଡପ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ରାତରେ  
ସାଞ୍ଚୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ମହାନ ସାମାଜିକ  
ନାଟକ ‘କାଦେନା ଲୁହ ସରିଯିବ’ ଗ୍ରାମର  
ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚରୁ  
ହୋଇଥିଲା । ଦଣ୍ଡପର୍ବ, ମେରୁଯାତ୍ରା  
ପରିଚାଳନାରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକପ୍ରେମୀ ଅନିଲ,

କୁମାର ନାୟକ, ମୁନିଲୁ କୁମାର ନାୟକ,  
ରନିଲ କୁମାର ନାୟକ, କୌଣସି ବାତତ୍ୟା,  
ବାବୁ ମୁନି, ସ୍ବାକ୍ଷତ କୁମାର ନାୟକ,  
ବାବୁରାମ ଜେମ୍ସ, ରୁକ୍ମିନୀ ଗୋଟ, ବିଜୟ  
ଗୋଟ, ଗୋପାଳ ଗୋଟ, ସିଲୁ ଗୋଟ,  
ରାତ୍ର ଗୋଟ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନାୟକ,  
ବିପିନ୍ ବିହାରୀ ନାୟକ, ଦିଲୀପ କୁମାର  
ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମାସୀ ସହଯୋଗ  
କରିଥିଲେ । ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କୋଟିନଦ୍ଵାରା  
ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଦୟାତ୍ମକ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

# ମେରୁ ପର୍ବ୍ତ ପାଇଁ

**ବୁରୁଷ, ୧୪୪/ ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପ:** ବୁରୁଷ ଏବଂ ଏହାର ଆଖିପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଲି ଆଵିଥିବା ଗଣପର୍ବତ ଦଶପାତ୍ର ପବିତ୍ର ମୋର ଫୁଲକୁ ଉଦୟପିତ ହେଲାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଉତ୍ସାହର ସହ ମୋରୁ

















