



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ

ଭକ୍ତିର ଅନନ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଖାଇପୋଡ଼ି ଯାତ୍ରା



ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସତ୍ୟବାଦୀ ବ୍ଲକ୍ ଭାଗପୁର ଓ ଦାସ ବିଦ୍ୟାଧରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦେଶ ଧର୍ମଧାରଣରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ପାରମ୍ପରିକ ଖାଇପୋଡ଼ି ଯାତ୍ରା। ପବିତ୍ର ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ଭାଗପୁର ଗ୍ରାମର ମା' ଗଡ଼ଚଣ୍ଡିଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଦାସ ବିଦ୍ୟାଧର ପୁର ବଡ଼ ପୋଖରୀ ଠାରେ ଖାଇପୋଡ଼ି ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ସମସ୍ତ ନୀତିକାନ୍ତି ସରିବା ପରେ କାଳେସି ବିକେ କରିଥିଲେ। ମାନସିକଧାରୀ ମାନେ ପୋଖରୀରେ ଗାଧୁଆ କରାଯାଇ ପରେ ଛଅଟି ଦଶରାଜୀ ଲାଞ୍ଜ ଦୁଇଟି ଗୋଟିଏ ଲାଞ୍ଜ ବାକ୍ ପିଠିରେ ପୁଟାଳ ମାନସିକଧାରୀ ପାଠୁଆ ମାନେ କୋଡ଼ିଏ ହାତ ଉଚ୍ଚ ଖାଇପୁ ଚକକୁ ଝୁଲିବା ଏବଂ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ କର୍ମ କରାଯାଇ ଓ ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳି ଧ୍ବନୀ ଦେଇ ଘେରକୁ ଘେର କରି ଖାଇ ଚାରିପଟେ ଝୁଲିବା ଏକ ନିଆରା କଣ୍ଠକର ସାଧନା ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେଣୁ ମାସ ସାରା ପବିତ୍ରତାର ସହିତ ଏହି ପାଠୁଆ ମାନେ ହରିଷ୍ୟାନ୍ତରେ ରହିଥିଲେ। ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ମାଆଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ। ମନ୍ଦିରରେ ମାଆଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ସରିବା ପରେ ମା' ଗଡ଼ଚଣ୍ଡି, ବସନ୍ତେଇ, ଜାଗୁଲାଇ, ମଙ୍ଗଳା ଓ ବାଟ ମଙ୍ଗଳା କର ପାଞ୍ଚକଣ୍ଠା କାଳେସି ବିକେ ହୋଇ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ନଳିଆ ପୋଖରୀ କୁ ଯାଇଥିଲେ। ପୋଖରୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସମବେତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ପାଠୁଆ ମାନକ ପିଠିରେ କାଳେସି ମାନେ କଣ୍ଠା ପୁଟାଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତ ସ୍ଥାନରୁ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ନଥିଲା। କଣ୍ଠାରେ ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ରଖିରେ ପାଠୁଆ ମାନେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଖାଇ ଦଣ୍ଡୁ ଚକକୁ ଝୁଲିଥିଲେ। ଖାଇରେ ଝୁଲିବା ସମୟରେ ପାଠୁଆ ମାନେ ଖୁଲୁକା କୋଳି,ଆସ ଆଦି ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପକାଇଥିଲେ। ଛୋଟ ଛୋଟ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଖାଇରେ ଧରି ପାଠୁଆ ମାନେ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟାୟ ଭୋଗ ପିତାକୁ ଉପସ୍ଥାନ ଲାଭିବା ଏବଂ ନିଃସନ୍ତାନ ମାନେ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଆଶାରେ ଏଭଳି କଣ୍ଠକର ତପ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ। ସେହିପରି ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଦାସ ବିଦ୍ୟାଧର ପୁର ବଡ଼ ପୋଖରୀ ଠାରେ ଖାଇପୋଡ଼ି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶହଶହ ବର୍ଷଧରି ଏହି ପରମ୍ପରା ଏଠାରେ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି।

ନୀତିକାନ୍ତି ସରିବା ପରେ କାଳେସି ବିକେ କରିଥିଲେ। ମାନସିକଧାରୀ ମାନେ ପୋଖରୀରେ ଗାଧୁଆ କରାଯାଇ ପରେ ଛଅଟି ଦଶରାଜୀ ଲାଞ୍ଜ ଦୁଇଟି ଗୋଟିଏ ଲାଞ୍ଜ ବାକ୍ ପିଠିରେ ପୁଟାଳ ମାନସିକଧାରୀ ପାଠୁଆ ମାନେ କୋଡ଼ିଏ ହାତ ଉଚ୍ଚ ଖାଇପୁ ଚକକୁ ଝୁଲିବା ଏବଂ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ କର୍ମ କରାଯାଇ ଓ ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳି ଧ୍ବନୀ ଦେଇ ଘେରକୁ ଘେର କରି ଖାଇ ଚାରିପଟେ ଝୁଲିବା ଏକ ନିଆରା କଣ୍ଠକର ସାଧନା ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେଣୁ ମାସ ସାରା ପବିତ୍ରତାର ସହିତ ଏହି ପାଠୁଆ ମାନେ ହରିଷ୍ୟାନ୍ତରେ ରହିଥିଲେ। ପ୍ରତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ମାଆଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ। ମନ୍ଦିରରେ ମାଆଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ସରିବା ପରେ ମା' ଗଡ଼ଚଣ୍ଡି, ବସନ୍ତେଇ, ଜାଗୁଲାଇ, ମଙ୍ଗଳା ଓ ବାଟ ମଙ୍ଗଳା କର ପାଞ୍ଚକଣ୍ଠା କାଳେସି ବିକେ ହୋଇ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ନଳିଆ ପୋଖରୀ କୁ ଯାଇଥିଲେ। ପୋଖରୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସମବେତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ପାଠୁଆ ମାନକ ପିଠିରେ କାଳେସି ମାନେ କଣ୍ଠା ପୁଟାଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷତ ସ୍ଥାନରୁ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇ ନଥିଲା। କଣ୍ଠାରେ ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ରଖିରେ ପାଠୁଆ ମାନେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଖାଇ ଦଣ୍ଡୁ ଚକକୁ ଝୁଲିଥିଲେ। ଖାଇରେ ଝୁଲିବା ସମୟରେ ପାଠୁଆ ମାନେ ଖୁଲୁକା କୋଳି,ଆସ ଆଦି ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପକାଇଥିଲେ। ଛୋଟ ଛୋଟ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଖାଇରେ ଧରି ପାଠୁଆ ମାନେ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟାୟ ଭୋଗ ପିତାକୁ ଉପସ୍ଥାନ ଲାଭିବା ଏବଂ ନିଃସନ୍ତାନ ମାନେ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଆଶାରେ ଏଭଳି କଣ୍ଠକର ତପ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ। ସେହିପରି ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଦାସ ବିଦ୍ୟାଧର ପୁର ବଡ଼ ପୋଖରୀ ଠାରେ ଖାଇପୋଡ଼ି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶହଶହ ବର୍ଷଧରି ଏହି ପରମ୍ପରା ଏଠାରେ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ଆସୁଛି।

ପ୍ରାଚୀନରୁ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ

ନୟାଗଡ଼, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ନୟାଗଡ଼ ସ୍ଥିତ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ପରିସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନଜୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଆଶ୍ରମର ପୁଣ୍ୟ ବାଗଜୀ ଦାମୋଦର ଦାସଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାଧୀନରେ ଆଜି ଆନନ୍ଦ ଓ ଉଲ୍ଲାସରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ଶହ ଶହ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଆଗମନ ହୋଇ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ ଜୀଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ବହୁ ହନୁମାନ ଭକ୍ତ ତଥା ସୁଭେଦ ପାତ୍ର, ରବିନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପ୍ରୀତି ରଞ୍ଜନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଶହ ଶହ ଭକ୍ତ ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରସାଦ ପାଇଥିଲେ। ଆଶ୍ରମର ୨୫ପର୍ବରୁ ଏହି ପର୍ବ ଅନାଦିତ୍ୟ ବୋଲି ସେବାକ ପ୍ରୀତିରଞ୍ଜନ ଦାସ ପୂଜନ ଦେଇଥିଲେ।

ବଳଙ୍ଗାରେ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି



ବଳଙ୍ଗା, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ସୋମବାର ବଳଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳରେ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ମହାବୀର ଜୟନ୍ତୀ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମହାସମାବେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବଧୂ, ଗୋପିନାଥପୁର, ତେରହଳ, ବାୟବର, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପାଟଣା, ବିରାଟପାହି, ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ନୂଆସୁନ୍ଦର ମଙ୍ଗଳାସାହି ଆଦି ଗ୍ରାମରେ ମହାଧର୍ମଧାରଣରେ ଝାମୁଯାତ୍ରା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ମହାବୀର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ଓ ସୁହରକାଣ୍ଡ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବଳଙ୍ଗା ମହାବୀର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ଭଜନ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଝାମୁଯାତ୍ରା ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା।

ଗୋପରେ ପଶାସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ

ଗୋପ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ଗୋପ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ଗାଁ ଗହଳରେ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ତଥା ମହାବିଷୁବ ପଶା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ମହାସମାବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପଶାସଂକ୍ରାନ୍ତି ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀ ପାଠ ଚକ୍ରଚଂଚଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଗାଁରେ ମହିଳାମାନେ ବୁକଧା ଚଉରା ପୂଜକ ପଶାଲାଗି କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଦେବୀ ପାଠରେ ପ୍ରବଳ ଜନଗହଣି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ହନୁମାନ ମଠରେ ମହାବୀର ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ଏହି ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ ବଳରାଜୀବାଳିଙ୍କର ନାନା ବେଶ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଏହି ବେଶ ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା।

କୃଷ୍ଣମୋହନପୁରରେ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ, ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ



ଗଙ୍ଗା, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ଗଙ୍ଗା ଚୋଡ଼ାଳ ବ୍ଲକ୍ ର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ସୋମବାର ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ପଶା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ରହିଥିବା ରୁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମି ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ଭଗିନୀପୁଣ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ କୃଷ୍ଣମୋହନପୁର ବଣିଆ ସାହି ବିଶ୍ଵପା ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ୩ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ହନୁମାନଙ୍କର ୧୩ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ନୂତନ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସ୍ଥାପନ ଭକ୍ତ ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳି ଧ୍ବନୀ ଧାମରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତର ସାହି

ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ ଧ୍ବନିରେ କର୍ମିଳା ସହର



ଜୟଶ୍ରୀ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ପବିତ୍ର ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ତଥା ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ 'ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ' ଏବଂ ଦେବ ଧ୍ବନିରେ କର୍ମିଳା ସହର। ପୂଜନା ପୂରାକର୍ମ ଆଜିର ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନରେ ସହରର ହିନ୍ଦୁ ସମାଜ 'ବଳରଙ୍ଗୀ' ତରଫରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପୂଜା ପାଠ, ମହାବୀର ରଥ, ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟା ଧ୍ବନି ତଥା ଜୟ ଶ୍ରୀରାମ ଧ୍ବନିର ଗଳେ ଗଳେ ଶହ ଶହ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ସହରର ପ୍ରାଚୀନ କଲୋନୀରେ ଅବସ୍ଥିତ 'ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର' ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସମାଗମରେ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠରେ ମନ୍ଦିର ପରିସର ଏକ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ସେହି ପରି ସ୍ଥାନୀୟ ଡେକୋରେସନ୍ ମନ୍ଦିରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ବ୍ରହ୍ମ ମହାବେଶ' ଅବସରରେ ଶହ ଶହ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସାକ୍ଷର ପୂର୍ଣ୍ଣହୃଦି ଦିବସରେ ପଞ୍ଚିତକ ସଂସ୍କୃତିକ ଦେବଧ୍ବନୀରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିବେଶ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଲେଇ ମାକେଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରାଚୀନ 'ମହାବୀର'ଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀର ପୂର୍ଣ୍ଣହୃଦି ଅବସରରେ ପାଣ୍ଡିତକ ଦେବ ଶ୍ଳୋକରେ ସହର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା।

କୋଣାର୍କରେ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ



କୋଣାର୍କ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ଅରକ୍ଷିତାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ କୋଣାର୍କ ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପବିତ୍ର ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି,ଉତ୍କଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ମହା ସମାବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସୌରବର୍ଷର ପ୍ରଥମଦିନ ମହାବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ପଶା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଅନନ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସଂପନ୍ନ ପରମ୍ପରା ପର୍ବ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆର ପୁରପୁରୀରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିତ। ଏହି ପରିବେଶରେ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଓ ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଠାରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ ସହିତ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ପଶା ଭୋଗ ଲାଗି ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷକୁ ମଧ୍ୟ କୋଣାର୍କ ତଥା ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରୋମୋସନାଲ ପାଳନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ

ମୁଣ୍ଡମୁହାଣରେ ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ



ମୁଣ୍ଡମୁହାଣ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ଜଟଣୀ ବ୍ଲକ୍ ଯାଁଳା ପଞ୍ଚାୟତ ମୁଣ୍ଡମୁହାଣ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରଘୁନାଥଙ୍କ ପାଠରେ ଚାଲିଥିବା ରାମନିଳା ନାଟକ ଆଜି ଅଷ୍ଟମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବାଳାବକ୍ ପରେ ମା' ସୀତାଙ୍କୁ ରାବଣ କେଉଁଠାରେ ଲୁଚାଇଛି ରାମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହନୁମାନ ସାତ ସମୁଦ୍ର ଡେଇଁ ଲଙ୍କାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଲଙ୍କାରେ ତାଙ୍କୁ ତିନୋଟି ଦେବୀ ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଶୋକ ବନରେ ମା' ସୀତାଙ୍କୁ ଠାବ କରିଥିଲେ। ରାମଙ୍କ ରତ୍ନପୁତ୍ର ଦେଖି ମା' ସୀତା ହନୁମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିଥିଲେ। ପରେ ହନୁମାନ ଅଶୋକବନ ଛାଡ଼ିବାରୁ ଅନୁଗତ ହେଲେ। ଅନେକ ରାକ୍ଷସଙ୍କ ସହିତ ଅକ୍ଷୟ ବୀରଙ୍କୁ ବନ୍ଧ କରିଥିଲେ। ଇନ୍ଦ୍ରଜିତଙ୍କ ନାଗପାସରେ ହନୁମାନ ବାନ୍ଧିହୋଇ ରାବଣ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ଲାଙ୍ଗୁଡ଼ରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେବୀକୁ ସେ ଲଙ୍କାକୁ ପୋଡ଼ି କାଳି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖକୁ ପେନ୍ଥାଥିଥିଲେ। ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି ଦୃଶ୍ୟକୁ କଳାକାରମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁସ୍ତକ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଦେଖି ବିମୋହିତ ହୋଇଥିଲେ। ଆଜି ନାଟକରେ ହନୁମାନ ଭୂମିକାରେ ଶଙ୍କର୍ଷଣ ମଙ୍ଗରାଜ, ରାମ ଭୂମିକାରେ ଭାରତ ବାରିକ, ସୀତା ଭୂମିକାରେ ବିଚିତ୍ର ପରିଡ଼ା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରମିଳା ମଙ୍ଗରାଜ, ରାବଣ ଭୂମିକାରେ ରବିନ୍ଦ୍ର ପାରିକ, ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁଧର ପ୍ରଧାନ, ଅକ୍ଷୟ ବିର ଭୂମିକାରେ ଶିବ ମଙ୍ଗରାଜ, ଲଙ୍କା ଦେବୀ ଭୂମିକାରେ ସୁଲତା ଚାନ୍ଦି, ରାହି ମାତା ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ପରିଡ଼ା, ସୁରସା ଭୂମିକାରେ ଅନିଲ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନିଖୁଣ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥିଲା।

କରିଥିଲେ। କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାଧୀନରେ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ହୋମ ସାକ୍ଷ ଉପଗାର ପୂଜା ସମାଧାରି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଭାବେ ପ୍ରଭାତରୁ ପାରମ୍ପରିକ ରାତି ନାଚି ଅନୁପାଳ ସ୍ଵାନ ଓ ଉପଗାର ପୂଜାପରେ ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ଗୋଟି ଫଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ତୁଳସୀଦାସ ରଚିତ ରାମଚରିତ ମାନସର ସୁଭରାଳକ୍ଷ ଓ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଳାଳି ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ପାଠରେ ରଘୁନାଥ ଅନୁକମ୍ପା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବଂଶୀଧର ପଣ୍ଡା ସୁଭରକାଣ୍ଡ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ପୂଜକ ଦେବ ଗୋବିନ୍ଦ ପଣ୍ଡା ହନୁମାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ।

ହନୁମାନ ଚାଳିଶାରେ ପାଠ ପ୍ରକାଶିତ

ନେମାଳ, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: କଳିମୁରର ହନୁମାନଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଳାଳି ବ୍ଲକ୍ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ମହାସମାବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ରାମମନ୍ଦିର ଓ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭାତରୁ ପାରମ୍ପରିକ ରାତି ନାଚି ଅନୁପାଳ ସ୍ଵାନ ଓ ଉପଗାର ପୂଜାପରେ ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ଗୋଟି ଫଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ତୁଳସୀଦାସ ରଚିତ ରାମଚରିତ ମାନସର ସୁଭରାଳକ୍ଷ ଓ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଳାଳି ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ପାଠରେ ରଘୁନାଥ ଅନୁକମ୍ପା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବଂଶୀଧର ପଣ୍ଡା ସୁଭରକାଣ୍ଡ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ପୂଜକ ଦେବ ଗୋବିନ୍ଦ ପଣ୍ଡା ହନୁମାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ।

କରିଥିଲେ। କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାଧୀନରେ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ହୋମ ସାକ୍ଷ ଉପଗାର ପୂଜା ସମାଧାରି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଭାବେ ପ୍ରଭାତରୁ ପାରମ୍ପରିକ ରାତି ନାଚି ଅନୁପାଳ ସ୍ଵାନ ଓ ଉପଗାର ପୂଜାପରେ ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ଗୋଟି ଫଳ ଭୋଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ତୁଳସୀଦାସ ରଚିତ ରାମଚରିତ ମାନସର ସୁଭରାଳକ୍ଷ ଓ ୧୦୮ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଳାଳି ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନ ଜାୟଙ୍କୁ ପାଠରେ ରଘୁନାଥ ଅନୁକମ୍ପା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ବଂଶୀଧର ପଣ୍ଡା ସୁଭରକାଣ୍ଡ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ପୂଜକ ଦେବ ଗୋବିନ୍ଦ ପଣ୍ଡା ହନୁମାନଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ।

ଖଣ୍ଡପଡ଼ାରେ ଝାମୁଚଲା ପର୍ବ, ଅରଟି ଯାତ୍ରା

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୧୫/୪/୨୫-ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍: ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତିପାଠ ବୃତ୍ତିକରେ ସୋମବାର ଝାମୁଚଲା ପର୍ବ ଓ ଅରଟି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସହରର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କଦ୍ଵାରା ଦେବଙ୍କ ପାଠ ପରିସରରେ ମା' ଦଶଭାଗା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଝାମୁଚଲା ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଝାମୁଚଲା ପର୍ବକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଧିକ କୁସ୍ଵରପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଆରକ୍ଷା ମା' ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ପାଠରେ ଅରଟି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମା'ଙ୍କ କୃପାରେ ପାଠୁଆ ଏକ ଅରଟରେ ଭୁଲିବାର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଶହ ଶହ ଜନସାଧାରଣ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ବନମାଳୀପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ ମା ବର୍ଦ୍ଧମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ୧୧ତମ ଝାମୁଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମା'ଙ୍କ କୃପାରେ ମାନସିକଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ୧୨୦ ହାତ ଲାଞ୍ଜ ନିଆଁ ଗାତ ଉପରେ ଚାଲିଥିଲେ। ଝାମୁଚଲା ପର୍ବକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମା'ଙ୍କ ପାଠ ପରିସର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହୋଇଉଠିଥିଲା। ଏତଦ୍ଵ୍ୟତୀତ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ରଘର ଲୋକମାନ ଗ୍ରାମ ସମେତ ଖଳିସାହି, ସାହସପୁର, କାନ୍ଦୁଆ, ବେଶାଗାଡ଼ିଆ, ସିଧାଲ, ବେଦସା, ଶିଖରପୁର, କରନୁଥପ୍ରସାଦ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଝାମୁଚଲା ପର୍ବ ଓ ପାଟମର ଉତ୍ସବ ଶାନ୍ତିଶୁଖାଳର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂଣ୍ୟ ଆହୁତି ସହ ସାକ୍ଷ ଦେଖି ହୋଇଛି। ଏହି ପୂଣ୍ୟ ଆହୁତି ଦେଖିବାକୁ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ଶତାଧିକ ଭକ୍ତ ଜନ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ବଳରଙ୍ଗ ବଳି ସୁଦ ପରିଷଦର ସଭାପତି ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ରାଜେଶ ସାହୁ, ଅମିର ସାହୁ, ଶ୍ରୀନିବାସ ସାହୁ, ରାଜନ ସାହୁ, ମାନସ ସାହୁ, ସତ୍ୟେଶ ସାହୁ, ବିକାଶ ସାହୁ, ହରି ସାହୁ, ଦଲଗର ସାହୁ, ପ୍ରକାଶ ସାହୁ ରମେଶ ସାହୁ, ବାବୁ ସାହୁ, କାଳିଆ ସାହୁ, ହସିକେଶ ସାହୁ, ରାମ ମହାରଣା, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାହୁ, ସନତନ ସାହୁ, କାଳିକ ସାହୁ, ସାଗର ସାହୁ, ମହେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିବା ସହ ପଶା ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ପାଳନ କରିଥିଲେ।

ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇଥିଲା, ଦିତୀୟ ଦିନ ଗ୍ରାମ ର ଶତାଧିକ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ୧୦୮ କଳସ ଯାତ୍ରା କରାଯିବା ପରେ ଆଜି ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀରେ ବିଗ୍ରହ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି।

- ୧୮୯୫-ବାଲୁ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଳକ, ଶିବାଜୀ ଉପରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୪୦-ପ୍ରଥମ ସାରଙ୍ଗୀ ନାଟକ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗାୟକ ସୁଲତାନ ଖାନ ଏହି ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୪୮-ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରାଥମ ହୋଇଥିଲା ।
- ୧୯୯୪-ଭାରତ ସମେତ ୧୦୯ଟି ଦେଶ ଗ୍ୟାଟ୍ ରୂପେ ମାଗିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।
- ୧୯୭୨-କଲିକତା ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ, ଛିକେଟ୍ ଗ୍ରାମର ଓ ମଡେଲ ମିହିରା ଦେବୀ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
- ୨୦୦୪-ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଉପଗ୍ରହୀ ଶି.ମୁରଲୀଧରନର ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

କ୍ୟାଟିକିଂ ବିଶ୍ୱନାଥ ପରିଡ଼ା, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ, ଗୋ: ୯୭୭୨୫୨୫୨୫

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ଅଧିକ ମାମୁଲୀରେ ଚିକିତ୍ସା କରି ନିଷ୍ଠା ନେବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ବିରୋଧୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ରହିବେ । କାମ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ ।

ଦିନଟି ସାମାନ୍ୟ ରହିବ । ଅଜ୍ଞାତ ଭୟ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇବ । ଧନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନିଷ୍ଠା ଚିକିତ୍ସା କରି ନିଅନ୍ତୁ । କ୍ଳାନ୍ତ ଅତିସୂକ୍ଷ୍ମ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ । ବ୍ୟାପାର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ । ଜୀବନରେ ପୁଣ୍ୟ-ସମୃଦ୍ଧି ଆସିବ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ମନ ଚିନ୍ତିତ ରହିବ । ଅଧିକ ଚିନ୍ତିତ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ଆନନ୍ଦମୟ ପରିବେଶ ରହିବ । ପରିବାର ଓ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇପାରିବେ । ସେତୁକ ସମ୍ପର୍କରୁ ଧନ ଲାଭ ହେବ ।

ମାନସିକ ଗପରୁ ପୁଣି ପାଇବେ । ଧନ ଲାଭର ନୂଆ ଅବସର ପାଇବେ । ଘର-ପରିବାରରେ ଖୁସିର ପରିବେଶ ରହିବ । ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ ହେବେ । ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ବିବାହରୁ ପୁଣି ମିଳିବ ।

ପରିବାରର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମଉଜ ମଞ୍ଚିଭରା ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଉପଭୋଗ କରିବେ । ରିୟଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ନିବେଶ କରିଲେ ଲାଭ ପାଇବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ପ୍ରତିଦିନ ଯୋଗ ଓ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ ।

ଧନ-ସମ୍ପର୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନିଷ୍ଠା ନେବାଦେବକ ସାଧନା ରହିବେ । ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ବୁଲିବାକୁ ଯିବାର ଯୋଜନା କରିପାରିବେ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ଆନନ୍ଦମୟ ରହିବ । କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ କରିବେ ।

ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁକୂଳ ରହିବ । ଅର୍ଥକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଅତି ପରିବାରର ଲୋକମାନେ ନିଜର ଫିଲ୍ଡ୍‌ସ୍ ସେୟାର କରିବାରେ ସଫଳତା ନକରନ୍ତୁ । ଅତିସୂକ୍ଷ୍ମ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଓ କୌଶଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ପସ୍ତୁତ ରୁହନ୍ତୁ ।

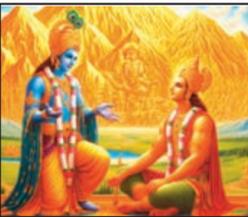
ଆପଣଙ୍କ ଭିତରେ ଅତି ଭଲ ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଭରପୂର ରହିବ । ଅର୍ଥକ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ । ଧନ ଆଗମନ ହେବ । ଧନ-ସମ୍ପର୍କରେ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗ ଅଛି । କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତ ଭୟ ମନକୁ ଚିନ୍ତିତ କରେଇବ ।

ଅର୍ଥକ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ହେବ । ଘର-ପରିବାରରେ ଖୁସିର ପରିବେଶ ନକର ଅସିବ । ପରିବାର ସହିତ ରିପୁର ପୁରୁ କରିପାରିବେ । ଘରର ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ନିଷ୍ଠା କରି ପାରିବେ । କ୍ୟାରିୟର ସହିତ ନିଷ୍ଠା ଚିକିତ୍ସା କରି ନେବେ । କ୍ଳେଷ ଉପରେ କାରୁ ରଖନ୍ତୁ ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ହେବ । ବାଣୀ ଦିନକୁ ଗଲି ଆସୁଥିବା ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ । କାମ ସଫଳତାରେ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ । ପ୍ରପତି ଶୁଭକର୍ମ ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହେବ । ଘରେ ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆୟୋଜନ ହୋଇପାରେ ।

ଆଳସ୍ୟରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ନିବେଶ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନିଷ୍ଠା ଚିକିତ୍ସା କରି ନିଅନ୍ତୁ । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହୋଇପାରେ । ପରିବାର ଓ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତୁ ।

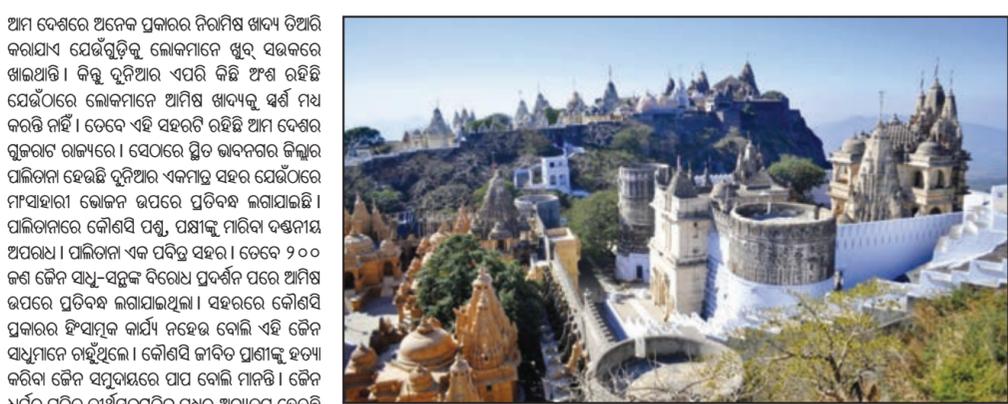
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଅଗ୍ରଦେଖା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ନୂଆ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଶୁଭ ଦିନ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନରେ ପୁଣ୍ୟ-ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରହିବ । ବ୍ୟାପାରରେ ଧନ ଲାଭ ହେବ । ସମ୍ପଦ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭ ସମାଚାର ପାଇବେ ।



ମୟାଧର୍ମେ ପ୍ରକୃତି ସୁନ୍ଦର ସତରାଚରମ୍ । ହେତୁନାମେନ କୌତେୟ ଜଗଦ୍‌ବିପରିକର୍ତ୍ତେ । (୯/୧୦)

ଅପ୍ରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚରଚର ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଗଲା । ହେ କୌତେୟ ! ଏହି କାରଣରୁ ଜଗତ ବରାହର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକୃତି ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଭଗବାନଙ୍କର କହିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ଯେ ପ୍ରକୃତି ହେଉଛି ଚଳ ସତରେ ଏକ ସତ୍ତ୍ୱ ବା ଉପକରଣ । ସେ ପ୍ରକୃତିକୁ ସକ୍ରିୟ କରି ଚରଚର ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି । ପ୍ରକୃତିକୁ ଛାଡ଼ି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ଯାହାଫଳରେ ପ୍ରକୃତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇବ ଓ ସଂହାର ଭଳି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପରମାତ୍ମା ପଦ୍ମହୃଦୟଙ୍କର ଶକ୍ତିରେ ବଳିୟତ ହେଇ ସମସ୍ତ କରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଛାଡ଼ି ବା ପଦ୍ମହୃଦୟ କେବଳ ଅନାସକ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ରୂପରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସେ କେବଳ ପ୍ରକୃତିର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ନଜର ରଖୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରକୃତିର ବିକାଶଲାଭ ଚାଲୁଥାଏ । ସେ ହିଁ କର୍ମଶୂନ୍ୟ ଅନାସକ୍ତ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଛାଡ଼ି ।

ଶାକାହାରୀ ସହର-ପାଲିତାନା



ଅମ ଦେଶରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରାଯାଏ ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଲୋକମାନେ ଖୁବ୍ ସଉକରେ ଖାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆର ଏପରି କିଛି ଅଞ୍ଚଳ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଲୋକମାନେ ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟକୁ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେବେ ଏହି ସହରଟି ରହିଛି ଅମ ଦେଶର ସୁକରାଟ ରାଜ୍ୟରେ । ସେଠାରେ ସ୍ଥିତ ଭାବନଗର ଜିଲ୍ଲାର ପାଲିତାନା ହେଉଛି ଦୁନିଆର ଏକମାତ୍ର ସହର ଯେଉଁଠାରେ ମାଂସାହାରୀ ଭୋଜନ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଲଗାଯାଇଛି । ପାଲିତାନାରେ କୌଣସି ପଶୁ, ପକ୍ଷୀକୃ ମାରିବା ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ । ପାଲିତାନା ଏକ ପବିତ୍ର ସହର । ତେବେ ୨୦୦ ଜଣ ଜୈନ ସାଧୁ-ସନ୍ନତଙ୍କ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ ଆମିଷ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଲଗାଯାଇଥିଲା । ସହରରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ହିଂସାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ ନହେଇ ବୋଲି ଏହି ଜୈନ ସାଧୁମାନେ ଚାହୁଁଥିଲେ । କୌଣସି ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଜୈନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ପାପ ବୋଲି ମାନନ୍ତି । ଜୈନ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଚାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛି ପାଲିତାନା । ଏହି ସହରର ଶତ୍ରୁକ୍ଷୟ ପାହାଡ଼ରେ ରହିଛି ୮୦୦ରୁ ଅଧିକ ମନ୍ଦିର ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ ହେଉଛି ଆଦିନାଥ ମନ୍ଦିର । ତେଣୁ ଅନେକ ଲୋକ ପାଲିତାନାକୁ ମନ୍ଦିରର ସହର ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେବେ

ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ମରଣଗୁଡ଼ିକରେ କାଠିଆଖୁରର ପଦ୍ମିନୀପୁର ନାମରେ ଏହାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ୨୦୧୧ର ଜନଗଣନା ଅନୁସାରେ କମ୍ପୂତ ଭାବରେ ୯୧.୭୭ ପ୍ରତିଶତ ହିନ୍ଦୁ ରହୁଥିବା ବେଳେ ବାକି ଭାଗ ଅନ୍ୟ ଧାର୍ମିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ରହନ୍ତି । ପାଲିତାନାର ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଜନସଂଖ୍ୟାକ ବୟସ ଛଅ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ହେବ । ପାଲିତାନା ୭୨୮୮ ଗୁରୁ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଠାକୁ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ୩୬୫୦ରୁ ଅଧିକ ପଥରର ଶିଳ୍ପି ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।



ଆଶି ଥେରାପି

ଏହା ଏପରି ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାର ଉପଯୋଗ କରି ଲୋକମାନଙ୍କ ମାନସିକ ଓ ଭାବନାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତମାନ କରାଯାଏ । କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଆର୍ଟ ଥେରାପି । ଏଥିରେ ପେଣ୍ଟିଂ, ସ୍କେଚିଂ, ମଡେଲିଂ, କୋଲାଜ୍ ଓ ଅନ୍ୟ କଳା ରୂପଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ନିଜର ଭାବନାକୁ ଶବ୍ଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଟ ଥେରାପି ହେଉଛି ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଏହି ଥେରାପି ଯୋଗୁଁ ଲୋକମାନେ ଚିନ୍ତା, ଅବସାଦ ଓ ଅନ୍ୟ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଥାନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଚାର ଓ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରେଇଥାଏ ଏହି ଥେରାପି । ଏହି ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ

ବିଶ୍ୱ କଳା ଦିବସ



୧୫ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୨ରେ ଇଟାଲୀର ମହାନ ଚିତ୍ରକାର ଲିଓନାର୍ଡୋ ଦା ଭିଞ୍ଚି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଚିତ୍ରକାର, ପୂର୍ଣ୍ଣକାର, ବାସ୍ତୁଶିଳ୍ପୀ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ, କୃଷକ ସାହିତ୍ୟ, ଇଞ୍ଜିନିୟର ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ । କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ପାରଙ୍ଗମତା କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ପୂରା ବିଶ୍ୱରେ ସମ୍ମାନ ମିଳିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମଦିନକୁ ପୁରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଜି ପୂରା ବିଶ୍ୱ ପାଳନ କରୁଛି କଳା ଦିବସ । ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଭାବନାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପର୍କ ନେବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି କଳା । ଏହା ଏପରି ଏକ କ୍ରିୟା ଯେଉଁଥିରେ ଜଣେ କଳାକାର ତା'ର ବିଚାର, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଭାବନା, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟତ ଓ ଉଲ୍ଲ୍ଲାସଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାଏ । ୨୦୧୨ରେ ପ୍ରଥମ ଥର କଳା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦିବସକୁ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ସମାଜର ବିକାଶରେ କଳାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅଲଗା ଅଲଗା କଳାର ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରେଇବା ପାଇଁ ପୁନେନ୍ଦ୍ରେ ୨୦୧୯ରେ ଏକ ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀର ୪୦ତମ ସଭ୍ୟରେ ଏହି ଦିନଟିକୁ କଳା ଦିବସ ଭାବରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦୁନିଆରେ କଳାର ରଚନାତ୍ମକ ଗତିବିଧିଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରେଇବା ଓ କଳା ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ତୁଚ୍ଛତା ବୃଦ୍ଧି କରେଇବା ଏହି ଦିବସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅନ୍ତର୍ଗୋଷ୍ଠୀୟ କଳା ସଂଘ ଓ ପୁନେନ୍ଦ୍ରେର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଏହିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଦିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ । ସମାଜରେ କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ ଏକାନ୍ତ କରିବା, ସମାଜର ବିକାଶରେ କଳାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ଯୋଗଦାନକୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେବା ବିଶ୍ୱ କଳା ଦିବସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।



ରି-ରିଲିଜ ହେବ 'ବର୍ଷମ୍'



ଅଭିନେତା ପ୍ରଭାସ ଆଜି କେବଳ ପଞ୍ଚାଦଶ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସ୍କାର ହୋଇ ଆଉ ରହିନାହାନ୍ତି ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ କେଶେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଖାନ୍ । ଫିଲ୍ମ 'ବାହୁବଳୀ' ଜରିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ୍ କରିଥିଲେ ପ୍ରଭାସ । ଏହାପରେ ଆସିଥିଲା 'ସାଲାର' ଓ 'କଲକି ୨୮୯୮ ଏଡି' ପରି ଫିଲ୍ମ ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମଗସ୍ତ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏପରି ଦୁହେଁ ସେ ପ୍ରଭାସ ଏହା ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ହିନ୍ଦି ଫିଲ୍ମ ଦେଇନଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏକ ପୁରୁଣା ସ୍ୱପ୍ନ ହିନ୍ଦି ଫିଲ୍ମକୁ ସିନେମା ଘରଗୁଡ଼ିକରେ ରି-ରିଲିଜ କରାଯିବ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାମ 'ବର୍ଷମ୍' । ତାଙ୍କର ସଫଳ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ 'ବର୍ଷମ୍' ଅନ୍ୟତମ । ବର୍ଷମାନ ପ୍ରଭାସ ଫିଲ୍ମ 'ରାଜା ସାନ୍'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହାର ରିଲିଜ ତାରିଖ ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ 'ବର୍ଷମ୍'ର ରି-ରିଲିଜ ମେ' ମାସରେ ହେବ ବିଷୟରେ ଶୁଣିବା ପରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି । ଛିଷା ଛିଷନଙ୍କ ସହିତ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ବର୍ଷମ୍'ର ବଜେଟ୍ ଥିଲା ୮ କୋଟି । ତେବେ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଫିଲ୍ମଟି ୨୧ କୋଟି ଆସି କରିଥିଲା । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ନେଇଥିଲେ ଶୋଭନ ଓ ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦାଣ କରିଥିଲେ ଏମ୍.ଏସ୍. ରାଜୁ । 'ବର୍ଷମ୍'ରେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଇଥିଲେ ଦେବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରସାଦ । 'ବାହୁବଳୀ' ପୂର୍ବରୁ ଏହା ପ୍ରଭାସଙ୍କର ଥିଲା ଏକ ନୂକବନ୍ଧର ଫିଲ୍ମ । ଟିଭିରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ-ଆକ୍ସନ୍ ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରସାରଣ ହେଉଛି ଯେଉଁଥିରୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ଦର୍ଶକମାନେ ଓ ଏହାର ରି-ରିଲିଜ କରିବା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ଛିଟ୍ଟି ଠାକୁ କମ୍ ହେବ ନାହିଁ ।

ଚିକିତ୍ସକ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି କେଉଁ ବିଷୟ ନେଇ ସେମାନେ ଚିନ୍ତିତ ଅଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଚିକିତ୍ସକ ଏହିପରି କଳା ତିଆରି କରିବାକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରାଇଥାଆନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ । କଳା ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ବ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ଯଥା-ଚିନ୍ତା ଓ ଅବସାଦ, ଆତ୍ମାତ, କମ୍ ଆତ୍ମ-ସମ୍ମାନ ଓ ଏହିପରି ବିକାରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଚିକିତ୍ସା ଉପାୟ କରିଥାନ୍ତି । କ୍ଷତି-ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରର ଚିକିତ୍ସା ଉପରେ ପରି କଳା ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି କରିପାରେ । ସମ୍ପର୍କିତ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବଗୁଡ଼ିକ ଏଥିରେ ସାମିଲ ରହିଥାନ୍ତି ଯଥା - ଗପ ଓ ଚିନ୍ତା ଉଚ୍ଚତର, ଭାବନାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଭାବୀ କୁଳ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପର୍କିତ କରିବା ବିନା ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୟାନକୁ ଆଣିବା, ଯଦି ଚିକିତ୍ସାକୁ ଅନାମକ ବନ୍ଦ କରାଯାଉଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ସହିତ କିପରି ସଂପର୍କ କରିବାର କଠିନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଦି । ଆର୍ଟ ଥେରାପି ଯଦି ଅପ୍ରଭାବୀ ରହିଲେ ତେବେ ରୋଗୀର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଉ ସମ୍ଭବପଦ ହେବ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ରୋଗୀର ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଓ ରୋଗୀ ଅନ୍ୟ, ଉନ୍ନତ-ଅନୁକୂଳ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧୀ ବି ହୋଇପାରେ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ରୋଗୀର ମଧ୍ୟ କଳାତ୍ମକ ପ୍ରତିଭା ରହିବା ବହୁତ ଜରୁରୀ ।

ନିଜ ନାମରେ କରନ୍ତି ଅନେକ ରେକର୍ଡ । ଏହି ରେକର୍ଡଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଉଚ୍ଚତର ଥିବା ଏକ ଭିଜୁ ବା ପୋଲା । ନିର୍ମାଣ ହୋଇସାରିବା ପରେ ଏହି ପୋଲଟି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ପୋଲ ଭାବରେ ରେକର୍ଡ କରିଛି । ଏହି ପୋଲ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଘଣ୍ଟାରେ ରାସ୍ତା ଏକ ମିନିଟ୍‌ରେ ପୂରା କରିବା ସମ୍ଭବପଦ ହେବ । ଭୁବ୍ ମାସରେ ହୁଆଙ୍ଗିୟାଙ୍ଗ ଗ୍ରାଣ୍ଡ କାନାନ୍ସ୍ କ୍ରିକକୁ ଖୋଲିବା ପ୍ରୟତ୍ନରେ ଅଛି ଚୀନ୍ । କ୍ରିକ୍‌ଟି ୨,୦୫୧ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚତର ରହିଛି । ଏହି ପୋଲର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ୨୧୬ ମିଲିୟର୍ ଡଲାର୍ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୨୦୦ କୋଟି ଅର୍ଥ ଚାନ୍ଦ ବ୍ୟୟ କରିସାରିଛି । ଏହି ପୋଲ ଜରିଆରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କର ସମୟର ସଫଳ ଉପଯୋଗ



ଚୀନ୍‌ର ଉଚ୍ଚତମ ଭିଜୁ

