

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରଥଯାତ୍ରା

ମା' ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ରଥ ଟାଇପେର ମୁଦ୍ରିଳା

ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ୧୪ ପ୍ଲାଟ୍ଫର୍ମ୍ ପୋର୍ଟ, ୧୦୭ ଅପିସର



ବିଧ୍ୟାୟକଙ୍କ ସମର୍ଥକ ଓ ପୁଲିସର ଟାଳଚୁଲେ ନୀତି

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀ ଦୁଇଗ୍ରାମର ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପର୍କ, ଏକାକୀ ରଥଯାତ୍ରା କଲା ଧୂଳେଶ୍ଵର



ଅପରାକ୍ଷମ ପୁରବା ଗୋକ୍ଷାକୁ
ଡାକିଥିଲେ । ସେଠାରେ ବିବାଦର ସମାଧାନ
ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର ସେଠାରେ ସମର୍ଥକଙ୍କ
ଚାପ ଆଗରେ ମୁଣ୍ଡ ଦୂଆରୁ ଦେଇଥିଲେ
ବିଧାୟକ । ଜଗନ୍ନାଥ କୃପା ପରିଷଦର
ଭୂମିକାକୁ ଗୋଣ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ନିରାଶରେ
ଫେରିଥିଲେ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟମାନେ ।
ଅପରାକ୍ଷେ ବନ୍ଧୁଶିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧୂଳେଶ୍ଵର
ରଥ ଆସିବାକୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବେଳି ପୁଲିସ
ମଧ୍ୟ ପରୋକ୍ଷରେ ଧମକ ଦେଇଥିଲା ବେଳି
ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ସୁନ୍ଦରମାୟୋଗ୍ୟ, ପ୍ରଥମ
ରଥଯାତ୍ରାରେ ଦୟଳିଶମୌଜା ଥାନ ଅଧୁକାରା
ସୁମଧୁର ଉପାଦ୍ଧିତ ଥିଲା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଧୂଳେଶ୍ଵର
ପକ୍ଷରୁ ସମର୍ପଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏଥର
ବିଧାୟକ ୩ ଓ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକଙ୍କ ଚାପରେ
ପୁଲିସ ହତୀର ରଙ୍ଗ ଦବଲାଇଥିଲା । କେବଳ
ଏତିକି ନୂହେଁ ଶତରାତ୍ରୀ ଉଦ୍ଧରଣକାଳ ଧରି
ଧୂଳେଶ୍ଵର ଠାରେ ରଜବେଳେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ମହାନଦୀବିହାରରେ ଶ୍ରୀଗୁଣିତା ମହୋଷ୍ବବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



୪୦ତମ ରୁଚି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ: ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ପ୍ରତିଭା ସନ୍ଧାନିତ

ସାମାଜିକ ପାୟିଡ୍ର ପାଳନରେ ରୁଚି ଅଗ୍ରଣୀ: ତିଳ୍କାପାଳ

ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଲ
କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦରାତ୍ରୟ ଭାଉସାହେବ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ



ବିଏଡ୍ ଅନିଷ୍ଟମିତା

ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଣଙ୍କ ସମାପ୍ନ ମୟ୍ୟର

ସାହିତ୍ୟ କମ୍ପୀ ଓ ସମୟର ସୁରକ୍ଷିତିଯୋଗ

ରହନ୍ତି । ଯଥା ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପରିସର ଭିତରେ ସଦାଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିକରିବା ଏମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ । ପରିସର ସେହାରୁବଦ୍ଧ ହୋଇ ଏକ କୋମଳ ସିମ୍ବୁ ଭାବନା ଜଗତରେ ସର୍ବଦା ବିଚରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଅତୀକ୍ରମ ଜଗତରେ ପଥଭୂକୁ ହୋଇ ରହିବାରେ ବେଶ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । କଞ୍ଚକା ଜଗତରେ ଏମିତି ଏକ ଦୂରୀଆ କାମାନା କରନ୍ତି, ଯେଉଁଠି କେବଳ ମୁଖ ଶାନ୍ତି, ସହାବିମୁଖ ଏବଂ ସହାରୁଭବତା ବିଗାଜମାନ କରୁଥିବ । ମଣିଷ ଜୀବନମେ କର୍ମପଳକକୁ ଆଧାର କରି ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ଲେଖିବା; ଏବଂ କାନ୍ତ୍ରିକ ବାଣ୍ଣିବତା ଆଧାରିତ ଜଗତରେ ବଞ୍ଚିବା ସେମାନଙ୍କର ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ । କୌଣସି ଶୋଶଣା ପାଇଁନ, ଦମନ, ଯୁଦ୍ଧ, ଅଶାନ୍ତି, ପ୍ରତାରଣା, ପ୍ରବଞ୍ଚନାର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ବୋଲିମେ ଦିନରେ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ମେଲା ମୀଳିବାରେ



ବାସନ୍ତୀ ମହାନ୍ତି

ଫଳାରେ ସାହିତ୍ୟ ସାହାରା ହେଉଛି । ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ବଜା ଓ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହ କବିତା ଆସରେ ମଞ୍ଚରେ କବିତାଏ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାହିଁ କେତେ ଦୂର ଦୂରାକ୍ଷରୁ ଲେଖକ ଲେଖକମାନେ ଧାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟ ଆସରମାନଙ୍କରେ ଭୋକିତାତ ତ ସାଧାରଣ କଥା । ତା' ଛଢା ସମ୍ବାନ ସମ୍ବର୍ଧନ ଉପରେ ବହୁ ଦୂର ଦୂରାକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଧତ ପ୍ରତିଭାମାନେ ହାତୁରୁ ପଲାୟ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଆସିଥାଏ ସମ୍ବର୍ଧତ ହେବା ପାଇଁ । ଶହ ଶହ ସମ୍ବାନରେ ସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବା କାହାରୁଛି । ସେଥିରେ ପ୍ରବାଣ, ନବାନ, ପରିପବ୍ଲ, ଅପରିପବ୍ଲ, ରୁହିଣୀ, କର୍ଣ୍ଣାବୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ବ୍ୟବସାୟୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ସାଧୁ-ଅସାଧୁ, ସମସ୍ତେ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ମାନର, ନିମ୍ନ ମାନର ସବୁ ପ୍ରକାଶର ଲେଖା ପାଇଁ ପଢ଼ିବାମାନ ସଜାତି ହୋଇ ରହିଛି । କେତେକ ପଢ଼ିବା ସମ୍ବାଦକ ମେଧିଆରେ ପାଇଁ ଦେବି କରି ଆମିନାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପରିମାଣିତ କରେ, ତାହା ତ ଅସ୍ମାକାର କରିଛେବ ନାହିଁ । କାରଣ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ବର୍ତ୍ତ ଅନୁଯାରେ, ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ତା'ର କେତୋତୁ ଦୂରକୁ ବିଛୁରିବ ବା ବିଶ୍ଵଜୀବିତ ହୋଇଥାଏ । ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଧର୍ମ । ସଜାତି ହେବା ନୁହେଁ, ବିଗାତି ହେବା ବସ୍ତୁର ପ୍ରବୃତ୍ତି । ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ପ୍ରଯୋଗ କରି ଏସବୁକୁ ସଜାତିବାକୁ ପଡ଼େ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଗାର କଲେ ମାନବ ସମାଜ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସଜାତି ହୁଏ ନାହିଁ, କଲୁ ସଜାତିବାକୁ ପଡ଼େ । ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ ଅନେକ ଅସମଣି ଓ ଅପରଶକ୍ତି ଆମ ସମାଜକୁ ବିଶ୍ଵଜୀବିତ କରି ଆସିଛନ୍ତି । ସେବୁକୁ ସଜାତିବା ପାଇଁ ଆମର ହିତୋପଦେଶ, ମାତ୍ରିବାଣୀ, ଅନୁଶୀଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯାହାର ମୂଳ ଉପ ହେଉଛି ଆମ ବେଦ, ଉପମିଶ୍ରଦ, ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ପୁରାଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ସଂହିତା ।

ଏତ୍ତାଟର ପରିମାଣରେ ଦୁଇ, ଏଥୁଠାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଏକାକିରେ ଲୋକ ଯନ୍ମିଳିଷ୍ଟ ଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ଧାର୍ଥିକ୍ୟମାନେ କୃତିତ୍ତ ଏହି ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସମିଲିତ ହେବା ପରିଲଙ୍ଘିତ ଦୁଇ ।

ପାହିତ୍ୟମନସ୍ତ ଜଳାପ୍ରବଶ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରାତିତଃ ଅଧିକ ଭାବପ୍ରବଶ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ହିଂସାବାଦ, ଜର୍ରୀ, ଅସୁଧା ପ୍ରଗୋଦିତ ଜୟନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଠାରୁ ଦୂରରେ

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମନା

କିମ୍ବା ହେ ଖେରିବାର ତିଣେଟି କାରା
କେବଳ ଦୁଃଖରେ କିମ୍ବା ସୁଖରେ
ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏହା
ଥୁପାଇଁ ଯେ ଏହା
ଭୁଲ କରେ ତଥା
ଶୁଣୁ ହସିବାକୁ ମନା

କୌଣସି ଗମ୍ଭୀର
ନରିବା ସମୟରେ
ମୁକ୍ତି ଉପଲ୍ବ୍ଧାପନ
କରନ୍ତି, ଅମ୍ବୋଡ଼ିକ
ହାସ୍ୟ ଉଦ୍‌ବାପକ,
ପ୍ରାୟୀକ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା
ଜ୍ଞାନ ସହୋଦରଙ୍କ
ର୍ୟକ୍ଷିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ



କାନ୍ତିବା ମନା

ବିଜୟ ଦାସ

ହସିବାର ଅନୁମତି ନଥାଏ; ସେହିପରି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନିଲ୍ଲଙ୍କ ଝିଅନ୍ତୁ ପୁଅଟିର ସ୍ଥିତହାସ ବର୍ଜଟ। ଅନିଲ୍ଲଙ୍କ ପୁଅନ୍ତୁ ଝିଅଟିର ହସ ନିଷେଷ ପିତା ଲାଗେ । ଏଣୁ ବର୍ଜନ ଓହାରେ ।

ପଡ଼େ । ଏମିତିରେ ପ୍ରେମ ପ୍ରାତିରେ ଶୌନ୍ଦରୀ ଅବଶ୍ୱର ଦ୍ଵିତୀୟ ଭଲ ପାଇବାର ପ୍ରତୀକ ଓ ସମର୍ଥନର ସ୍ଥାରକ । ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ଶଜାମିତ ହାସ୍ୟ କେତେବେଳେ ବର୍ଜଟ ତ କେତେବେଳେ ମନଖୋଲା ହସର ରୂପରେଖା । ଏହିଠରେ ଜଣେ ଜଣେ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହସରେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁମ ଥାଏ । ଯେପରିକି ଜଣେ ହସି ଦେଲେ ସର୍ବନାଶ ଓ ରାଗିଗଲେ ଉପକାରୀ । ହଁ, ଏମିତି ବି ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ନିଜର କର୍ମଚାରୀ ବା ଅଧ୍ୟନକୁ ଯୁଦ୍ଧ ବହିଶାର କରିବାକୁ ଗହାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କ ସହ ଉଭୟ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବକ ବିନୋଦ କିମ୍ବା ପାରି ପାରିବାରେ ହେଲେ

ପୁରୁ ସମ୍ବାଦୀଯର
ପ୍ରତାଗର ପ୍ରତାକ ।
ଜାବାମାନଙ୍କର
ପରି ହସ ନିଷେ

ପୁପ୍ତ ରହସ୍ୟର
ମୂର୍ଖାୟ୍ମ ବିଗୋଧ
କୁ ନକାରାମ୍ଭକ
ରେ ବସନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି
ଆଖର ହସ ଏକ
ର, ସମର୍କନର
ଖୁସି ଜାହିର
ଓ ହେଁ ପାତା

ପୋଖରୀପୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୯୪୮୮୮୯୩୦୫୫

ମେଲ୍ ପରିଚାଳନ ନିତିଶ ପଞ୍ଜାବ ‘ପିଟିଡିଏ’ Shed No. TS-2/210/A, Zone B, Sector A, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-751010, e-mail: nitidinedit@gmail.com

