



ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର

ବିଲୋପ ପଥେ କାଳବୈଶାଖୀ

ମଧ୍ୟ ବଙ୍ଗଳାଦେଶରେ ପ୍ରବେଶ କରି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟାଇ ଥାଏ ।

କାଳବୈଶାଖୀ ଓ ଉପକାର: କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଧନ କାବନର ଅନେକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିଥାଏ । ପବନରେ ଗାଁ ଗହଳିର ପୁରୁଣା ଗଳଗର ସବୁର ଛପର ଉଡ଼ିଯାଏ ତଥା ବାଡ଼ି ବରିଗର ବୁଢ଼ା ଗଛସବୁ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛି । ଏହି ସମୟରେ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପ୍ଳବ ହେଉଛି ବଜ୍ରପାତ । କାଳବୈଶାଖୀର ଅତ୍ୟଧିକ କଳାହାଣ୍ଡିଆ ବାଦଲର ସ୍ୱଳ୍ପ ଉତ୍ପତ୍ତି ହେତୁ ଏଥିରୁ ବଜ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଲୁପ୍ତସମୟରେ ପଡ଼ି ଧନ ଜୀବନର ହାନି ଘଟାଇବା ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା । ସୁତରାଫ, କାଳବୈଶାଖୀର ପ୍ରଭାବରେ ବଜ୍ରପାତ କିମ୍ବା ଗଛ, ଘର ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବା ହେତୁ କାବନ ହାନି ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ମାତ୍ର ଝଡ଼ର ଏପରି

ତାପମାତ୍ରାରେ ଉତ୍ତର ଓ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ବାୟୁ ଗରମ ହୋଇ ଛମାଗତ ଉପରକୁ ଉଠୁଥାଏ । ବିଶେଷକରି ପାହାଡ଼ିଆ ମାଳଭୂମି ଅଞ୍ଚଳ ଅତ୍ୟଧିକ ଉତ୍ତମ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଏହି ପ୍ରଭାବ ତୀବ୍ରତର ହୋଇଥାଏ । ପବନରେ ସେଠାରେ କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବାୟୁ ସ୍ତରରେ ଏକ ଲଘୁଗତପ ବନ୍ଦସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଚତୁର୍ଦିଗରୁ ପବନ ଲଘୁଗତପ କେନ୍ଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ, ଯାହା ଘୁରି ଘୁରି ଏକ ଖଣ୍ଡିଆ ଭୂତ ଭଙ୍ଗରୀର ରୂପ ନିଏ । ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ଉଷ୍ଣ ଅର୍ଦ୍ଧକଳାୟ ବାଷ୍ପ ଭରା ବାୟୁ ଏହି ଭଙ୍ଗରୀରେ ଘୁରି ଘୁରି ଉପରକୁ ଉଠିବା ଦ୍ୱାରା ନିମ୍ନ ବାୟୁ ସ୍ତରରେ ଏକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ସ୍ତ୍ରୋତ (କନ୍ଦୁକେନ୍ଦ୍ର) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ । ଏହା ସମୟ କ୍ରମେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଥିବା ଶୀତଳ ବାୟୁ ସ୍ତର ସହିତ

ପ୍ରବାହ ସମୟରେ ପବନ ଜୋରରେ ବହୁ ଥିବାରୁ ପୁରୁଣା ଗଳଗର ପରିବର୍ତ୍ତେ କୋଠାଘରେ ଅଶ୍ରୁମୟ ନେବା ଉଚିତ । ପବନରେ ଗଛ ତଳ ଭାଙ୍ଗିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଏହି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଗଛ ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନୁଚିତ । ଏହି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବଜ୍ରପାତର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଟିଣ ଘରେ ଗଛ ତଳେ କିମ୍ବା ବିଜୁଳି ଖୁଣ୍ଟ ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଅନୁଚିତ । ଝଡ଼ ସମୟରେ ବିଜୁଳି ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ସେଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଛନ୍ଦହରା କାଳବୈଶାଖୀ: ମାତ୍ର ଏବେ ପରିସ୍ଥିତି ବଦଳି ଯାଇଛି ଓ କାଳବୈଶାଖୀର ସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଆଖାତୀତ ହୋଇ ଯାଇଛି । କାଳବୈଶାଖୀର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେତିକି ବୃକ୍ଷପାତ ହେବା କଥା, ଏବେ ତା'ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ବୃକ୍ଷପାତ ହେଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ଜଳବାୟୁ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ତଥା ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ପ୍ରଭାବକୁ ଦାୟୀ କରୁଛନ୍ତି । ବାୟୁମଣ୍ଡଳୀୟ ପ୍ରଭାବକୁ କାରଣରୁ ଲୁପ୍ତସମୟ ପ୍ରଭାବକ ପଦାର୍ଥସବୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ତୀବ୍ର ବାୟୁ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ଉପରକୁ ଉଠି ନିମ୍ନ ଉତ୍ତରରେ ଥିବା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ବାଦଲ ସବୁରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଉନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ବାଦଲର ପରିସୀମା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଜଳ ଧାରଣ କ୍ଷମତା କମି ଯାଉଛି । ଫଳରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୃକ୍ଷପାତପ୍ରଦ ପାଳଟି ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକ ମତବାଦ ଅନୁସାରେ, ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗତ ଯୋଗୁଁ ଭୂମି ଯେତିକି ଉତ୍ତମ ହେବା କଥା, ସେତିକି ଉତ୍ତମ ହେଉନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି, ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ଛୋଟନଗରରୁ ମାଳଭୂମି ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ ଖରାଦିନେ ଧାନ ଛତାଧିଆ ଖରାଦିଆ ଫସଲ ଚାଷ କରିବାକୁ ଭୂମି ଜଳରେ ପ୍ରାକୃତିକ ହୋଇ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେଠାରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲଘୁଗତମାନ ବୃକ୍ଷ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । କାଳବୈଶାଖୀର ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧତା ହେତୁ ମଝିରେ ମଝିରେ କିଛି କିଛି ପରିବାରୁ ଖରା ଦିନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗରମରୁ ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି ।

ସୁତରାଫ, ପ୍ରାକୃତିକ ହେଉ କିମ୍ବା ମନୁଷ୍ୟକୃତ କାରଣରୁ ହେଉ, ଏପରି ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ ରହିଲେ ଦିନ ଆସିବ, ପ୍ରକୃତିର ଏହି ବିଚିତ୍ର ଓ ବିରଳ ଘଟଣା କାଳବୈଶାଖୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଏହା ଆମ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଏକ ପରାକଥା ହୋଇ ରହିଯିବ ।

ଏକକେବଳ ଅର୍ଥପତ୍ର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୮୯୧୭୬୩୭୯୬୪



ପ୍ରକାଶକରୀ ରୂପ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ପାଠ ଅଣ୍ଡା ରଖି ପରିବେଶର ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଖରା ଦିନର ତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥାଏ । କାଳବୈଶାଖୀର ବୃକ୍ଷପାତ ଧାନ, ଝୋଟ ଭଳି ଖରାଦି ଫସଲ ନିମନ୍ତେ ବେଶ୍ ଲାଭକାରୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟକ କୁଆପତ୍ରର ମାତ୍ରରେ କିଛି ଫସଲ ହାନି ମଧ୍ୟ ଘଟିଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଖୁଣ୍ଟଳା ମାଟିକୁ ଆର୍ଦ୍ର ରଖେ, ଯାହା କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ବାୟୁରେ ଉତ୍ତମ ଧୂଳିକଣା ସବୁ ବର୍ଷାରେ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ ଆଖ୍ୟା ନିର୍ମଳ ଓ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିଥାଏ । ଝଡ଼ର ପବନରେ ବାୟୁରେ ଉତ୍ତମ ଫସଲର ଅନିଷ୍ଟକାରୀ କୀଟ ପତଙ୍ଗ ସବୁ ମଧ୍ୟ ମରି ଯାଇଥାନ୍ତି । କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ? : ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ

ନିଳିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଉପରର ବାୟୁ ତୁଟ ଗତିରେ ତଳ ଦିଗରେ ଅପସାରିତ (ଡାଲକେନ୍ଦ୍ର) ହୁଏ ଓ ଏହି ଦୂର ବିପରୀତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓ ନିମ୍ନମୁଖୀ ବାୟୁ ସ୍ତ୍ରୋତ ମିଶିଯାଇ ବାୟୁ ସ୍ତରରେ ଏକ ବିଶୁଦ୍ଧୀକାରୀ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯାହା ଫଳରେ ବାୟୁ ସ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପରିଚଳନ ସ୍ତ୍ରୋତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ । ଏହି ପରିଚଳନ ସ୍ତ୍ରୋତ କରିଆରେ ନିମ୍ନ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଜଳାୟ ବାଷ୍ପଭରା ବାୟୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ତୁଟ ସ୍ଥାନରେ ଉଠିବ; ଏହା ପୁଣି ଶୀତଳ ହୁଏ ଏବଂ ଜମାଟ ବାନ୍ଧି କଳାହାଣ୍ଡିଆ ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧତା ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୃକ୍ଷପାତପ୍ରଦ ପାଳଟି ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକ ମତବାଦ ଅନୁସାରେ, ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗତ ଯୋଗୁଁ ଭୂମି ଯେତିକି ଉତ୍ତମ ହେବା କଥା, ସେତିକି ଉତ୍ତମ ହେଉନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି, ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ଛୋଟନଗରରୁ ମାଳଭୂମି ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ ଖରାଦିନେ ଧାନ ଛତାଧିଆ ଖରାଦିଆ ଫସଲ ଚାଷ କରିବାକୁ ଭୂମି ଜଳରେ ପ୍ରାକୃତିକ ହୋଇ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଫଳରେ ସେଠାରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲଘୁଗତମାନ ବୃକ୍ଷ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । କାଳବୈଶାଖୀର ଅନୁପ୍ରସିଦ୍ଧତା ହେତୁ ମଝିରେ ମଝିରେ କିଛି କିଛି ପରିବାରୁ ଖରା ଦିନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗରମରୁ ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି ।

ଏକକେବଳ ଅର୍ଥପତ୍ର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୮୯୧୭୬୩୭୯୬୪

୩ ଦିନର ଏକ ଉତ୍ତମ ଅପରାହ୍ଣ ଓ ଧୂ ଧୂ ମୁଖପଟା ଖରା, ପବନ ଗରମ, ଗୁଲୁଗୁଳି । ଝଞ୍ଜି ପବନରେ ଅତିଷ୍ଠ ସାଧାରଣ ଜନଜୀବନ । ପିଲାମାନେ ଯାଇଥାନ୍ତି ଆସ ଚୋଟାକୁ ଆସ ଖାଇବାକୁ । ହଠାତ୍ ପବନ ସୁ ହୁ ହୋଇ ବହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ । ଗରିଆଡ଼ ଧୂଳି ଉଡ଼ାଇ ମାଡ଼ିଆସେ ଧୂଳାଳ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘ । ଗାଁ ଗାଁ ପାଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରପତି ଓ ବିଜୁଳି ସହିତ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ବର୍ଷାବାୟୁ ଲାଗେ । କୁଆପତ୍ରର ବି ପଡ଼ିଥାଏ । ପିଲାମାନେ ଭୟରେ ଆସ ଚୋଟାକୁ ଘରକୁ ବୋଲିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି । ଗଛ ତଳସବୁ ମଡ଼ ମଡ଼ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼େ । କିଛି ସମୟ ପରେ ବର୍ଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଡ଼ିଯାଏ, ପବନ ବି ଅମିଯାଏ । ପାଟ ପୁଣି ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଆସେ । ଏହା ହିଁ ଆମ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଅଦିନିଆ ଝଡ଼, ଯାହା ସାଧାରଣତଃ 'କାଳବୈଶାଖୀ' ନାମରେ ପରିଚିତ । ପବନ ଛାଡ଼ିଯିବା ପରେ ଲୋକମାନେ ଆସ ଚୋଟାକୁ ଯାଇ ଝଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ଆସ ଚୋଟିବାର ଦୃଶ୍ୟର ସୂଚି ଏବେ ବି ଆମ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଉଦ୍ଧାରିତ ।

କାଳବୈଶାଖୀର କାରଣ: କାଳବୈଶାଖୀ ଏକ ସ୍ଥାନୀୟ ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ଏକ ଝଡ଼, ଯାହା ସାଧାରଣତଃ ଖରା ଦିନେ କିଛି ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବୀଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟ, ଯଥା ଛତିଶଗଡ଼, ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶା, ଛିପୁରା, ଆସାମ ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଆଦି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣତଃ ଦୈଶିକ ମାସରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ 'କାଳବୈଶାଖୀ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହିସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାସରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରମେ ମାସର ପ୍ରାରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଳବୈଶାଖୀର କରାଳ ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ । ଏହା ବିହାର ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଛୋଟନଗରରୁ ମାଳଭୂମି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ସମୟ କ୍ରମେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଗତି କରି ଓଡ଼ିଶା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ଆସାମ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଏ । ଝଡ଼ରେ ପ୍ରବଳତା ବେଳେ ସାଧାରଣତଃ ୫୦ରୁ ୬୦ କି.ମି. ହୋଇଥିବା ବେଳେ କେବଳ କେମିତି ଏହା ଦୃଷ୍ଟି ପାଇ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୦୦ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରତ ବେଗରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରବଳ ବୃକ୍ଷପାତ ସହିତ କୁଆପତ୍ରର ବି ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହା

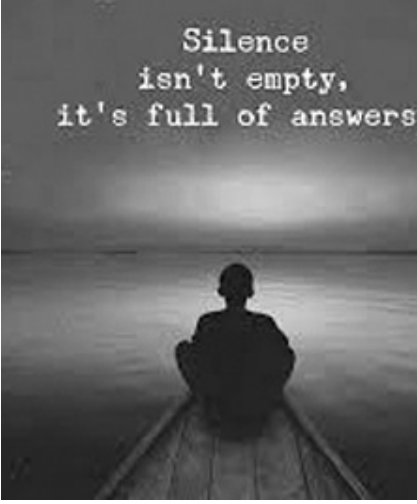
ମୌନତ୍ୱର ବିଜ୍ଞାନ



ନରେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ

ଶ୍ରୀର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିଜ ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ି ବୁଝିବା ପାଖକୁ ଗୋଳକ ନାମକ ଜଣେ ବର୍ଣ୍ଣନାକ ଆସିଲେ ଓ ମାତ୍ର ସେ ବୁଝିବୁ ଏକ ଅଳ୍ପକ ଲୋକ ଭାବରେ ପାଇଲେ ଯିଏ ଛତୁରକ କଥା କହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ମୌନ ରହୁଥିଲେ । ବୁଝି ଗୋଳକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି କହିଲେ, ତୁମେ ମୋ ପାଖରେ ବସ, ତୁଳ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌନ ରୁହ । ତା' ପରେ ତୁମେ ଛତୁରକ ବିଷୟରେ ଯାହା ପଚାରିବ, ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମୁଁ ଦେବି ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାକ ମୌଳିକ ଅନୁସାରେ ପଚାରିଲେ । ତୁଳ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ବୁଝି କହିଲେ, ପଚାରି ଯାହା ପଚାରିବା କଥା । ମୌଳିକ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ, ଦି' ବର୍ଷ ମୌନ ରହି ରହି ନିରବତା ଭିତରେ ଏତେ ଗଭୀରତା ଆସିଲା, ଏତେ ଛାନ୍ଦବେଧ ହେଲା, ଏମିତି ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ ହେଲା ଯେ ଦୂର ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ଶୁଣା ଗଲାନି । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ନିଜେକ ଗଲା । ବର୍ଣ୍ଣନାକ ମୁଁ ଛାନନ ସାଗରରେ ବୁଡ଼ି ପକେଇ ଆସିଛି । ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ମୋତେ ଉତ୍ତର ମିଳିଗଲା । ଏହା ହେଉଛି ମୌନ ଶକ୍ତିର ଏକ ଛୋଟ ଉଦାହରଣ । ମୌନ ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା କେତେ, ତାହା ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ପୁନି ରଖିମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ତାକୁ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚର୍ଯ୍ୟାର ଏକ ଅଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଭାବେ ଆପଣେଇ ଥିଲେ । ଛତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ସହାୟକ ଥିଲେ ପ୍ରତି ରବିବାର ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌନ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ । ସେଗରେ ମଧ୍ୟ ମୌନତା ଅବଲମ୍ବନ

କରିବାକୁ ଏକ ଛତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ମୌନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ରାମ ମିଳିଥାଏ । ବ୍ୟକ୍ତିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ହେଇଥାଏ । ନିୟମିତ ମୌନ ଛତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଏ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ସ୍ୱସ୍ଥ, ନିର୍ଭୀକ ଶାନ୍ତ, ଆନୁଷ୍ଠାନୀ ହୁଏ । ଯେପରି ଭାବରେ ଆମେ ଆମ ନିଜେ ମଝିରେ ଘର ସଫା କରି ଜମା ହୋଇଥିବା ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନାକୁ ବାହାର କରୁ, ସେହିପରି ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେଇ ସେଥିରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିଭା, କ୍ଳେଶ ଓ ଚିନ୍ତାକୁ ମୌନ ରହି ବାହାର କରିହୁଏ । ଆମର ବ୍ୟବହାର, ଆଚରଣ, ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ସବୁ ମଣିଷ ଦ୍ୱାରା ସଂଚାଳିତ ହୁଏ । କ'ଣ ଖାଇବା, କେମିତି ରହିବା, ଅର୍ଥପତ୍ର ଓ ଘର ସଫାରେ ଚିନ୍ତାରେ ଆମେ ଆମର ମଣିଷକୁ ସର୍ବଦା କାର୍ଯ୍ୟରେ ରଖୁଥାଉ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ମଣିଷକୁ ଏକ ବୈଦି ଖୁସୁଥିବା ଗୋଲାମ ଶୁମିକ ଭଳି ଅହରହ କାମରେ ଲାଗାଇ ଥାଉ । କାମ କରି ଖର୍ଚ୍ଚର ହାଲିଆ ହେଲେ ଆମେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉ, କିନ୍ତୁ ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବାର ଏକଥା ଭୁଲିଯାଉ । ସେଥିପାଇଁ ମୌନତ୍ୱ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଭାବ ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ରାମ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ବିଜ୍ଞାନ ମତ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଏ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଅନେକ ଜାଣିବା ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ମନକୁ ଆରାମ ଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ମୌନକୁ ନେଇ ଗବେଷଣା କଲ ପରେ ଜଣା ପଡ଼ିଲା ଯେ ସୁମନସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ଅପେକ୍ଷା ତୁଳ ମିନିଟ୍ ନିରବ ରହିବା ମଣିଷ ପ୍ରତି ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ଯଦି ଏପରି ପରିବେଶରେ ରହିବା ଯୋଗୁଁ ସ୍ୱଳ୍ପ ବାସ୍ୟ ସମସ୍ତୋକାରକ ଥିବ, ସେଠି ମଣିଷ ବିଶ୍ରାମ ପାଇ କିଛି ସଂଜ୍ଞାନାମକ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରେଇ ଆଣେ । ଅଥଚ ଆଜିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ମୋବାଇଲ୍ ମୂରରେ ମଣିଷ ପାଖରେ ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ରାମ ନେବା ପାଇଁ ସମୟ ନାହିଁ । ଆମେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅପାର ପରିମାଣର ସମସ୍ୟାକୁ ମଣିଷ ଭିତରେ ପୁରେଇ ଚାଲୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖୁ । ଗବେଷଣାରେ



କରିଥାଏ । ଆମେନିକାୟ ମନେବିଜ୍ଞାନ ସଂଗଠନର ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁସାରେ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଧ୍ୱନି ପ୍ରଦୁକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ରକ୍ତଚାପ ଓ ହୃଦ୍‌ରୋଗର ସମ୍ଭାବନା ବୃଦ୍ଧିଥାଏ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେନିକାର ହ୍ୟୁକ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଗୋଟକ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଲା ଯେ ମୌନ ପରିବେଶରେ ରହୁଥିବା ମଣିଷରେ ଅଳ୍ପତରୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶ ହେଉଛି । ମୌନ ରହିବାର ଉପକାରଣକୁ ବହୁତ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ପୁନି ରଖିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଚେତନା ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଜାଣି ପାରିଥିଲେ । କାବନରେ ମୌନତାକୁ ଏକ ଛତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସୁତରାଫ, ଯେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ମୌନି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନଠାରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ନିଜ ଛତ୍ରିତ୍ୱ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିବା ପାଇଁ ମୌନତ୍ୱ ନେବାର ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କାବନରେ ମୌନ ଛତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଧିକ କିମ୍ବା ମାସେ ସମୟ ଦିନକୁ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ । ନିରବ ରହିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମେ କାବନରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅନୁଭବ କରିଥାଉ । ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଏକ କୋଳହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ମଣିଷ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକେଇ ଥାଏ । ସ୍ତେସ୍ ହର୍ମୋନ୍‌ର ମାତ୍ରାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେଇ ଥାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମୌନ ରହିବାର ଲାଭ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ଅନେକ ଗୋଟକ ତଥ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି । ସବୁକୁ ବହୁକଥା ହୋଇ, ମାନବର ମଣିଷ କ୍ଷାପ ଗତିରେ ମୌନ ପରିବେଶକୁ ଆପଣେଇ ନିଏ । ଆମେନିକାର ହ୍ୟୁକ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଛି ଯେ ଦିନକୁ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ମୌନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତିରେ ଅହେତୁକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ମୌନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ମୃତ୍ୟୁ ଗତିର କୋଷିକାଗୁଡ଼ିକ ସଠିକ୍ କାମ କରିବା ସହିତ

ମଣିଷ ବାସ୍ୟ ଓ ଆଲୋଚନାରେ ପରିବେଶରେ ସହଜରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଭାରତୀୟ ବୈଦିକ ପରମ୍ପରାରେ ପୁନି ରଖିମାନେ ଏହି ମୌନ ରହିବାର ନିଷେଷ ଲାଭକୁ ଖୁବ୍ ଆରମ୍ଭରୁ ଜାଣିପାରି ଏହାକୁ କାବନର ଏକ ଛତ୍ର ରୂପେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଦେବ କହିଥିଲେ, 'ମୌନ ଏକ ଖାଲି ଜାଗା ସଦୃଶ ଓ ଖାଲି ଜାଗା ହେଉଛି କାମ୍ପଦ ମଣିଷରେ ଧର ।' ପୂର୍ବଦିଗ୍ଗୁଣି, ସାବୁଗୁଣା, ଝଡ଼ଖଣ୍ଡ ମୋ: ୯୦୦୪୦୨୮୧୧୦

ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଛାପ

ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ଯାତ୍ରା, ନାଟକ, ଧାରାବାହିକ ଆଦି ବହୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକଶିତ ହୋଇ ବର୍ଷକାଳୀନକର ମନୋରଞ୍ଜନ କରି ଆସୁଛି । ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପାରମ୍ପରିକ କାହାଣୀ ଦୃଶ୍ୟରେ ରୂପ ନେଲା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଧୁନିକ ଅପଂସ୍କୃତି ପ୍ରଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ଯାଉଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଅପଂସ୍କୃତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବେ ଉତ୍କଳୀୟ ପାରମ୍ପରିକ ମହାନ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବିଲୋପ କରି ଦେଇପାରେ, ଏକଥା ସମସ୍ତେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ । ଏମିତି ବି ହୋଇପାରେ, ଦିନ ଆସିବ, ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତିରେ, ଆଚରଣ, ଉଚ୍ଚାରଣରେ, କାର୍ଯ୍ୟ କରଣୀ, ଗାଳିଚକଣୀ, କାବନ ଶୈଳୀରେ ଆଉ ଓଡ଼ିଆକୁ ଦେଖିବାକୁ

ନିଳିବ ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଗୌରବ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିଷେଷ ହୋଇଯିବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଦୃଶ୍ୟକାବ୍ୟ, ଯାତ୍ରା, ନାଟକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଥବା ଦୂରଦର୍ଶନ ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା କେତୋଟି ଛୋଟ ଛୋଟ ଉଦାହରଣ ଉପରେ ନଜର ପକାଇବା । ଯେପରିକି, ସକାଳୁ ବିଜଣାକୁ ଉଠି ପୂର୍ବ ନିଆଁଳା କିମ୍ବା ତାଡ଼ ନଘଣ୍ଟି ତା'- କଫି ପିଇଥିବା, କଫିଦିନରେ କେଉଁ ଉପରେ କଲୁଥିବା ମହାମତୀ ଲିଭେଇ ସେଇ କେଉଁକୁ କାଟି ବାସିଡ଼େ ପାଟି ମନେଇବା, ଘରେ ପରିବାରକର ଅର୍ଥାତ୍ ବାପା, ମାଆ, ଦାନା, ଖୁଡ଼ି, ଭାଇ, ଭଉଣୀକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ତାଡ଼, ମମ୍, ଅକଲ, ଆଖି,

ସ୍ତୋ, ଦି ଭଲି ଶବ୍ଦରେ ସମ୍ବୋଧନ କରିବା, କଥା କଥାରେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବଦଳରେ କଂଗୋଲା ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିବା, ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ଯୋଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଧୁନିକ ଅଭୂତିସମ୍ପନ୍ନ ଯୋଗ୍ୟ ପରିଧାନ କରିବା, ବିବାହିତ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ବିବାହ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରା ଉଦାହରଣ ଉପରେ ନଜର ପକାଇବା । କୁଠାରାଘାତ କରୁନାହିଁ କି ? ଆମ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାବନଧାରାରେ ଯାତ୍ରା, ନାଟକ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ ଆଦିର ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବ ଥିବାରୁ ଏ ସବୁଥିରେ କାହାଣୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ, ସଂଳାପ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଆମ ମହାନ ସଂସ୍କୃତିର ଛାପ ରହିବା ନିତନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଅବନୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପ୍ରଭାକି ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମଶାଳ ଦାଉର ପ୍ରତିକାର

ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମଶାମାନଙ୍କ ଉପହସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଲାଗିଛି । ଛେନ, କୁପ, ନଳକୁପ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଅପରିଷ୍କାର ହୋଇ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମାଲକ ପାଣି ଜମି ରହିବାରୁ ଏହା ମଶା ବଂଶ ବୃଦ୍ଧିକୁ ବେଶ୍ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ । ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କ ମଶା କାମୁଡ଼ାର ଶିକାର ହୋଇ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ହେଉଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କୁ ମଶା ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷତଃ ମଶାଟା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ସେତେବେଳେ ଆଉ ବାରଣକୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ମଶାଟାକୁ କେବଳ ରାତିରେ ଖୋଲିବା ବେଳେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ମଶାମାନେ ଦିନ ବେଳା ମଧ୍ୟ କାମୁଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସମ୍ଭା ନ ହେଉଛି ଏମାନଙ୍କ ଉପହସ ପ୍ରବଳ ହେଉଛି । ମଶାଙ୍କ ବଂଶ ରୋକିବାକୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଡିଡିଟି ସିଧନ କରାଯାଇଥାଏ । ତଳିତ ବର୍ଷ କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଡିଡିଟି ସିଧନ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ପୁଣି ଡିଡିଟି ସିଧନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଆଉ ଭଲି କାମ କରୁନାହିଁ କି ମଶା ମରୁ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ମଶା ବନାମ ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଯାତ୍ରାରେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଡିଡିଟି ସିଧନ କରାଯିବ ପ୍ରତି ଆମ ଦିଆଯାଉ ।

ବୈଷବ ନେହେର, ସିନପାଲି, ନୂଆପଡ଼ା

ଶିକ୍ଷାଦେୟ ଉପରେ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ

କି ଗୋଟା ବା କୋଇଲି-୧୯ ମହାମାରୀ କାଳର କଥା ସୁନ୍ଦର କରାଯାଉ; ଗୋଟରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ଲୋକମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ସହର ନଗରମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଗାଁମାନଙ୍କୁ ସେ କି କରୁଣ ଦୃଶ୍ୟ ! ଏବେ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ସମାଜ ଅସ୍ତର, ଯଦି ଏପରି ସେହି ସମୟ ଭଳି ଏତେବେଳା ବ୍ୟାପକ ନୁହେଁ । ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆର ଯୁଦ୍ଧ ମହାମାରୀ ସୁନ୍ଦର ବ୍ୟାଘାତର ପୁନରୁଦ୍ଧି କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏଭଳି ଆଶଙ୍କା ଓ ଭୟ ଦୂର କରିବାକୁ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ କରି ଏକ ଭଲ କାମ କରିଛନ୍ତି । ମହାମାରୀ ସମୟ ଭଳି ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲାଗି କରିବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଏବେ ପୁଣି ଏହି ଭୟର ଦୂରୀକରଣ ଖ୍ୟାତ୍ ଯୋଗାଣର ସୁସ୍ଥିତତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମାଜିକ ଆଖିବନ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ହେଉ ନାହାନ୍ତି, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଏପରି ହେଉଛି । ଏ ବ୍ୟବହାର ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ଆହରଣ କରିବା କଷ୍ଟକର, କିନ୍ତୁ ସହଜ ଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଏହା ଜଣା ପଡ଼ୁଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଏଭଳି ଅଣଆଧୁନିକ ବ୍ୟବହାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲେ । ଯୋଗାଣରେ ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ବିକଳ ହୁଏତ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉନାହିଁ କିମ୍ବା ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ହେଉଛି, ଯାହା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସମୟରେ ସମସ୍ତ ଆଖିବନ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ପରିମାଣରେ ହେ ଏହା ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହିସବୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଆୟକୁ ଜାଣିକି ଭାବରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଗାଁକୁ ଫେରିଯିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁପ୍ରୋତ୍ସାହଣ କରୁଛି, ଯେଉଁଠି ଅଣ-ଏଭଳି ରକ୍ଷଣ ବିକଳ ଏବେ ପୁଣି ବ୍ୟବହାର ରହିଛି ।

କ୍ରମିକସମୟରେ ସରକାର ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗାଣକୁ ବ୍ୟାପକ ରଖିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ଷ୍ଟିକ୍‌ଲୋଗ୍ରାମ୍‌ସିଷ୍ଟମ୍ ଏଭଳିକି ସିଲିଣ୍ଡର ବିକ୍ରୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାହୀନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଖାରଜି ବ୍ୟବହାରକୁ ସୁକ୍ଳମାନଙ୍କ ଅବ୍ୟାହତ ପ୍ରଦାନ କରି ପାରିବ ଏବଂ ଦେଶରେ ଏଭଳିକି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାର ଆରୁ ଅବସ୍ଥାରେ ବିରାମ ଆଣି ପାରିବ । ଟେକ୍‌ନିକାଲ କମ୍ପାନୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ମାନକରୁ ୧୪.୨ କିଲୋଗ୍ରାମ୍‌ସିଲିଣ୍ଡରକୁ ୧୦ କିଲୋଗ୍ରାମ୍‌ସିଲିଣ୍ଡର ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଣି ରକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପକ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସାମାଜିକ ଏଭଳିକି ଯୋଗାଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଧିକ ଖାରଜିକୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି

ରକ୍ଷନ ଗ୍ୟାସ୍ ସଙ୍କଟ

ରାସ୍ତାରେ ସିଲିଣ୍ଡର ଥୋଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ ଖାଉଟି

କଟକରୁ ୨୫ କି.ମି. ଦୂର, ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ରକ୍ଷନ ଗ୍ୟାସ୍ ସଙ୍କଟ ଘଟିଛି । ଖାଉଟି ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ମାଗିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତାରେ ସିଲିଣ୍ଡର ଥୋଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି ।



ଏହାଛଡ଼ା ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ମାଗିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ରାସ୍ତାରେ ସିଲିଣ୍ଡର ଥୋଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ମାଗିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ରାସ୍ତାରେ ସିଲିଣ୍ଡର ଥୋଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର

ଘାଟପଡ଼ା, ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଥିବା ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଭ କରୁଛନ୍ତି ।



ବକ୍ରାପାତରେ ଜଳିଗଲା ଘର



ବକ୍ରାପାତରେ ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଘର ଜଳିଗଲା । ଲୋକମାନେ ନିରାଶ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତୀୟ ସମାଜନ ସଂସ୍କୃତି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଚିରନ୍ତନ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଭାରତୀୟ ସମାଜନ ସଂସ୍କୃତି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଚିରନ୍ତନ ହେବ ।



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଖାଉଟି ଗ୍ରାମରେ ଭାରତୀୟ ସମାଜନ ସଂସ୍କୃତି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଚିରନ୍ତନ ହେବ ।

ଭାରତୀୟ ସମାଜନ ସଂସ୍କୃତି ଶାଶ୍ୱତ ଓ ଚିରନ୍ତନ ହେବ । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ମନୁନାଥ ସେଠୀଙ୍କ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



ମନୁନାଥ ସେଠୀଙ୍କ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ହେଉଛି ।

ମନୁନାଥ ସେଠୀଙ୍କ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ହେଉଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମନ୍ଦିରରେ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ



ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମନ୍ଦିରରେ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ପର୍ବ ପାଳନ ହେଉଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ଯୁଗ୍ମ ଜନଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

ଯୁଗ୍ମ ଜନଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।



ଯୁଗ୍ମ ଜନଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ନୂତନ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ନୂତନ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

୧୯୯୦-୯୫ ବ୍ୟାଚ୍‌ର ବନ୍ଧୁମିଳନ

୧୯୯୦-୯୫ ବ୍ୟାଚ୍‌ର ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ, କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି

କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ, କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।



କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ, କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୋଇଛି ।

କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ, କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ହେଉଛି । ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଗୁଣାଣି ଶିବିର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।



ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ହେଉଛି ।

ଆଜିର ଜଟିହାସ

- ୧୮୩୧-ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସମାଜ ସୁଧାରକ ରାଜା ରାମ ମୋହନ ରାୟ ଜାଣିଥିଲେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।
- ୧୯୫୦-ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଲିୟାକତ-ନେହେରୁ ରୁଖିମଣି ହୋଇଥିଲା ।
- ୧୯୮୫-ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ସାମାନ୍ୟତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
- ୨୦୦୮-ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଓ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱହୀନ ସରକାରମାନେ ଶିଖମାନଙ୍କୁ ଅନୁତ୍ୟାଗ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୮୩-ଡେଲୁସୁ ଆଜିନେତା ଅଲୁ ଅର୍ଦ୍ଧେ ଏହି ଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

କୋର୍ଟିକିଟ୍ ବିଶ୍ୱନାଥ ପରିଡ଼ା, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ, ମୋ: ୯୭୭୨୨୫୨୨୪୦

- ମେଷ**
ଧନ-ଧାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ନେତୃତ୍ୱ ନେବାର ସମ୍ଭାବନା ମଜବୁତ ହେବ । ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନୂଆ ଅବସର ମିଳିବ । ବ୍ୟାପାରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ପୁଅ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିବେ ।
- ବୃଷ**
ସମ୍ପାଦନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧି ହେବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ । ସରକାରୀ କାମରେ ଲାଭ ପାଇବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ନୂଆ ଆଇଡିଆ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରହିବେ ।
- ମିଥୁନ**
ଭାଗ୍ୟ ସାଥୀ ଦେବ । ଅଟକିଥିବା କାମ ପୂରା ହେବ । ବ୍ୟାପାରକୁ ଲାଭ ପାଇବେ । ଧାର୍ମିକ ଗତିବିଧିରେ ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇବେ । କୋର୍ଟ-କଚେରି ମାମଲାରୁ ଦୂରରେ ରହିବୁ ।
- କର୍କଟ**
ରିଷ୍ଟ ଥିବା କାମରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚର୍କ ରହିବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଭାବିଚିନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଅନ୍ତୁ । ପୁରୁଣା ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସାମାନ୍ୟ ରହିବ ।
- ସିଂହ**
ଭାଗ୍ୟଦାତାଙ୍କ କାମ କରିବା ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧା ଓ ବ୍ୟବହାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ଦମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ସୁଧାର ଆସିବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସ୍ଥିର ରହିବ ।
- କନ୍ୟା**
ସେବା ଓ ପରୋପକାରରେ ଦିନଟି ବିତିବ । ଚାକିରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ପରିବାରରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ।
- ତୁଳା**
ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ରହିବ । ପୁରୁଣା ମତଭେଦ ଦୂର ହେବ । ନୂଆ ଅବସର ପାଇବେ । ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ହାସଲ କରିବେ । ପାର୍ଟନର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ । ଜଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଖାଇଲେ ଭଲ ।
- ବିଛା**
ସମ୍ପର୍କ କିଣିବା ପାଇଁ ଉଚିତ ସମୟ । ଶାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ନିଜ ଉପରେ କାମ କରିବାର ଅଛି । ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ କ୍ଷତି ସହିବେ । ନିବେଶ ପାଇଁ ସଠିକ୍ ସମୟ ।
- ଧନୁ**
ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବୃଦ୍ଧି ହେବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । କାମକାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ଲାଗିବ । ସାଙ୍ଗକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା କରିବେ । ନିବେଶ ମାମଲରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରନ୍ତି ।
- ମକର**
ସୁଖ-ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ବ୍ୟାପାରରେ ଲାଭ ପାଇବେ । ମାନ-ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଆର୍ଥିକରେ ବୋଧ ହୋଇପାରେ । ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ପାଇବେ । ଲାଭର ଯୋଗ ଅଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ରହିବ ।
- କୁମ୍ଭ**
ଭୌତିକ ସୁଖ-ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଶୁଣ୍ଠର ଘର ପକ୍ଷରୁ ଲାଭାଦୃତ ହେବେ । ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ସମ୍ପର୍କରେ ମଜବୁତି ଆସିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ରହିବ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାନ୍ତୁ ।
- ମୀନ**
ସାଧ୍ୟତା ହୋଇ କାମ କରିବାର ଅବସ୍ୟକତା ରହିଛି । ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ । ଶାନ୍ତତା ନକଲେ ଭଲ । ଅତିରିକ୍ତନରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ । ଚାକିରି ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ନମସ୍କାର

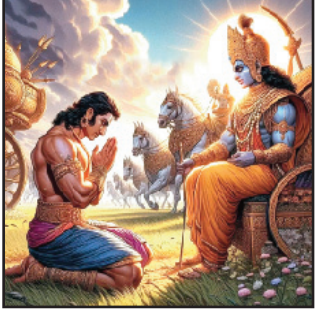
ବୁଧବାର, ୮ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬



ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ୍‌ଗୀତା



ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଚାନ୍ଦ୍ର କୃଷ୍ଣତା କୁରାନ୍ଦ ସଂସାରଣେ ନରାଧ୍ୟାମାନ । ସିଦ୍ଧାମାଳ୍ୟକ୍ରମଶୁଭାନାମୁରାଷ୍ଟେବ ଯୋନିଷୁ । (୧୬/୧୯)

ଆତ୍ମେ ସେହି ଦେଖ ପରବେଶ କୁରାନ୍ଦ ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ ନରାଧ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ସଂସାରରେ ବ୍ୟାଘ୍ର, ସର୍ପ ଆଦି ପାପ ଯୋନିରେ ପୁନଃ ପୁନଃ ନିକ୍ଷେପ କରୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଇଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ, ତାଙ୍କର ବାନ୍ଧ ବିଚାର କାରାପ୍ରତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଅସ୍ତର ସୁଭାବର ଲୋକଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଘ୍ର ସର୍ପ ଆଦି ଯୋନିରେ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି । ବାନ୍ଧବରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଆତ୍ମିକ କର୍ମ ଯୋଗୁ ନୀଚ ଯୋନି ପ୍ରାପ୍ତ କରେ । ଏହା ହିଁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ପ୍ରସିଧାନ ।

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜ୍ୟୋତି ବିନ୍ଦୁ

ପରମାତ୍ମା ବା ସୁପ୍ରିମ୍ ଝିଙ୍ଗ୍ ଏକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜ୍ୟୋତି ବିନ୍ଦୁ ପଦ୍ମାଳୟ ସଦୃ ଆତ୍ମାମାନେ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମାନ୍ୟତାରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିଜ ମନ ଓ ବୁଦ୍ଧି ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ନ୍ତି ଆମେ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଯେ ସେ କେବଳ ଏକ ବାଳ ଦୁହେଁ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ଜୀବିତ ବାଳ ଯାହାଙ୍କର ନିଜର ଏକ ଅନୁପମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ରହିଛି । କାହା ସହିତ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ମେଳ ଖାଏ ନାହିଁ-ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସତ୍ୟ, ସୁନ୍ଦର, ପବିତ୍ର, ଉଦାର, ପ୍ରେମମୟ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ, ବିନୟ, ଆନନ୍ଦ, ଶକ୍ତିମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ବାଳକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତା' ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗନ୍ଧ ଉତ୍ପନ୍ନ କରି ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ରହିଥାଏ । ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ମାନବ ବିଶ୍ୱ ବୃକ୍ଷର ସେହି ବାଳ । ବୃକ୍ଷ ବାଳର ରଚନା କରେ, ଯେପରି ବାଳ ସେହିପରି ଫଳ । ତେଣୁ ଯାହା କିଛି ବି ସକାରାତ୍ମକ ସେସବୁ ସ୍ତ୍ରୋତ ବାଳ ଠାରୁ ହିଁ ଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ସମୟରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖ କମିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଯଦି ଆମେ ଭୌତିକ ସଫଳତାର ମିଛ ପରତର ପଛଭାଗକୁ ଦେଖିବା ତେବେ ଭଲ ଗୁଣ ବା ଖୁସି ଆମକୁ ଦେଖାଯିବ ସେହି ଛୋଟ ଛୋଟ ଭାଗରେ । ତେଣୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରୂପରେ ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚ ଭେଦେବା ପାଇଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସକାରାତ୍ମକ ଉର୍ଦ୍ଧାଧିକାର ଧରି ରଖିବାର ଅବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଆମେ କହିପାରୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ଭୌତିକ ଦୁହେଁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ ପରି ଏହା ଚମତ୍କାର । ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚମତ୍କାର ଆମେ ଧରିପାରିବା, ତାକୁ ଅବଶୋଷିତ କରିପାରିବା । ସେହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଲିଙ୍ଗନକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବା ଯାହା ଆମକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିପାରେ, ପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହି ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଚିହ୍ନି ଶୁଦ୍ଧ ବିଚାର ଓ କମ୍ପନ ମାଧ୍ୟମରେ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ପର୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶୁଣ୍ଠିକୁ ଅବଶୋଷିତ କରି ତାକୁ ନିଜର କରି ନିଜର ଜନ୍ମଦିବ୍ୟ ଅଧିକାର, ସତ୍ୟତାର ବିଭାସତକୁ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବା ।

ବଙ୍କିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀ

ଦେଶର ମହାନ ଉପନ୍ୟାସକାର ଓ କବିତା ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ବଙ୍କିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀ ୨୬ ଜୁନ, ୧୮୩୮ରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ୨୪ ପରଗନା ଜିଲ୍ଲାର କାଶ୍ୟାପାଠା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଜୀବନେ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେତେବେଳେ ମଜବୁତ ଲଢ଼େଇ ଚାଲିଥିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ସେ ତେଜପୁର କଲେଜର ପଦରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଡେପ୍ୟୁଟି ମାଷ୍ଟର ୩୨ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ସେବା ଦେଇଥିଲେ । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟକୁ ଜନମାନସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ ବଙ୍କିମ ଚନ୍ଦ୍ର । ସାହିତ୍ୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସହିତ ଏକ ମାସିକ ପତ୍ରିକା ମଧ୍ୟ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୦୫ରେ ବଙ୍ଗ ବିଭାଜନରେ ଜନମାନସ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅସତ୍ୟତା ସୂଚକ ଏକ ଆଧାର ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲା ଏହି ପତ୍ରିକା । ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଚନା ସହିତ ସେ ଲେଖିଥିବା ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍' ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମୟରେ ଭାବିକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାସ୍ରୋତ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତାର ଏହି ସଂଗ୍ରାମକୁ ଅକ୍ଷୁତ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା 'ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍' ମଧ୍ୟ । ଭାବିକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଥିଲା ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତରେ ଏହା ରାଷ୍ଟ୍ରଗୀତର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ଏହି ସୁନାମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଜଣକ ୧୮୯୪ର ଆଜିର ଦିନରେ ଶେଷ ନିଶ୍ଚୟ ଚ୍ୟାନ୍ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ୧୯୬୯ରେ ଏକ ପୁରକ ଡାକ ଟିକେଟ ମଧ୍ୟ ଜାରି କରିଥିଲେ ।



କାହିଁକି ଖାସ୍ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ?

ଆଜିକାଲି ପ୍ରତି ଲୋକ ନିଜ ଘର ହେଉ ବା ଅଫିସକୁ ଜନତୋର ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ସଜେଇବାକୁ ବାହୁଁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି ଗଛ କେବଳ ସାଜସଜ୍ଜା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଭାଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବି ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିଛି ଏହିପରି ଏକ ଯାଦୁର ଗଛ ଯାହାର ନାମ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ । ଏହାକୁ ମନି ଟ୍ରି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସିପ୍ ଟ୍ରି ଓ ଲକ୍ଷି ଟ୍ରି ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । କୁହାଯାଏ ଯେ ଏହି ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଧନକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମର୍ଥୀ । ତେବେ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ ନେଇ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବାସ୍ତୁ ନିୟମ ରହିଛି ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ।

ଧନ ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଦିଗ-ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ କୌଣସି ଗଛରୁ ପୂରା ଲାଭ ସେତେବେଳେ ମିଳେ ଯେବେ ଏହାକୁ ସଠିକ୍ ଦିଗରେ ରଖାଯାଏ । ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପାଇଁ ସଠିକ୍ ଦିଗ ହେଉଛି ପୂର୍ବ ବା ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ । ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଦିଗର ସ୍ୱାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶୁକ୍ର ଗ୍ରହ ଯିଏ ଧନ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର କାରକ । ଏହି ଦିଗରେ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଲଗାଇଲେ ଘରକୁ ସମୃଦ୍ଧି ଆସେ । ଅର୍ଥାତ୍‌ସାଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଶେଷ ହୁଏ ।



ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର- ଘରେ ଯଦି ସବୁବେଳେ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତେବେ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ପାଖରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏପରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ଉର୍ଦ୍ଧା ସକାରାତ୍ମକ ହୋଇଯାଏ ଓ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମଭାବ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ।

ଅଫିସ ବା ଡ୍ୱାର୍ଡ ଡେସ୍କ- ଚାକିରିରେ ପ୍ରୟୋଗ ନ ମିଳୁଥିଲେ ବା ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ହେଉଥିଲେ ଡ୍ୱାର୍ଡ ଡେସ୍କ ବା ଅଫିସ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଏକ ଛୋଟ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଲଗାନ୍ତୁ । ଏହା କେବଳ ଯେ କ୍ଷେତ୍ର କମ୍ କରିବ ତାହା ନୁହେଁ ଆଖପାଖର ନକାରାତ୍ମକତା ଦୂର କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ କାମି ।

କେଉଁଠି ରଖିବେ ନାହିଁ-ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିଛି କିଛି କଠିନ ନିୟମ । ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ କେବେ ବି ବେଡ୍‌ରୁମ୍ ବା ବାଥ୍‌ରୁମ୍‌ରେ ରଖିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଘରର ଅନ୍ଧାର କୋଣରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗଛକୁ ରଖାଯାଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ।

କିପରି ଯତ୍ନ ନେବେ-ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଏକ ସରଳ ଲେଖ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ଯାହାକୁ ବହୁତ ଅଧିକ ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ବାସ୍ତୁ କହେ ଯେ ଝାଉଁଳି ଯାଇଥିବା ବା ଶୁଖି ଯାଇଥିବା ଗଛ ଘରେ ରଖିଲେ ଏହା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ଡାକି ଆଣେ । ଯଦି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଶୁଖିଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂରରୁ ହଟେଇ ଦେବା ଉଚିତ । ସବୁଜ ଓ ସୁସ୍ଥ ଜେଡ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉନ୍ନତି ନେଇ ଆସିବ ।



କୌଣସି ଘରଣା ଶେଷ ହେଲେ ସେଥିରୁ ଏକ ନୂଆ ସମୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କଥାଟି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ସଂଗ୍ରାମୀ ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ଜୀବନରେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଶେଷ ହେବା ପରେ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ । ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲା ୧୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୪୭ରେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ । ଜୀବନେ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ୧୮୫୭ରେ ପ୍ରଥମ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେ । ସେ ଦେଶର ଏପରି ଜଣେ ବୀର ସୁପୁତ୍ର ଥିଲେ ଯିଏ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସଦେଶ ବୋଧଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଆମେ କିଛି କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁବା ତେବେ କୌଣସି କାମ କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ । ତାଙ୍କର ଅତୁଟ ସାହସ ଓ ଜୀବନେ ବିରୋଧୀ ରଣନୀତି ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ଗତି ମିଳିଥିଲା ଓ ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଥିଲେ ।



ଜୀବନ-ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେ ୧୯ କୁଲାଇ, ୧୮୨୭ରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବଲିଆ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଗ୍ରାହଣ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷରେ ସେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଇଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନୀରେ । ବଙ୍ଗର ନେତୃତ୍ୱ ଉନ୍ନତୀୟର ୩୪ ବର୍ଷାଗାମୀରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେ । ସେହି ବାବାଲିୟରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଗ୍ରାହଣମାନେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଥିବାକୁ ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେଙ୍କର ଚେତନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବାବାଲିୟରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଅନୁଭବ ଆତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ଥିଲା । ଏହାର କାରଣରୁ ମଙ୍ଗଳ ପାଣ୍ଡେଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦିନେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ପୁରୁଣା କୋଷ୍ଠି: ଅକ୍ଷୟ ଓ ତରୁ ଯୋଡ଼ି



ଦୀର୍ଘ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପରେ ଫିଲ୍ମ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା' ଜରିଆରେ ଏକା ସହିତ ନଜର ଆସିବେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ତରୁ । ଫିଲ୍ମର ଗ୍ରହଣ ଲକ୍ଷ ସମୟରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ତରୁଙ୍କ ସହିତ ଥିବା ଦୋଷି ବେଳର କିଛି ଘଟଣା ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଇତା କରିଛନ୍ତି । ୧୯୯୬ରେ ହିଁ ଫିଲ୍ମ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା'ରେ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ କମେଡି-ହରର ତରୁ । ଫିଲ୍ମଟି ୧୭ ଏପ୍ରିଲରେ ସିନେମା ଘରଗୁଡ଼ିକରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଅଛି । ଫିଲ୍ମଟି ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ଆଗାମୀ ଦିନରେ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା' ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକେଶ ପାଠକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମ ଦୃଶ୍ୟ-୩ (୨ ଅକ୍ଟୋବର) ଓ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ସୁମ୍ ଡର୍-୩୩ ଟେମ୍ପଲ ରୋଡ (୨୪ ଏପ୍ରିଲ)ରେ ନଜର ଆସିବେ ତରୁ । ସେହିପରି ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି ଫିଲ୍ମ 'ହେରା ପେରା'ରେ ସେହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ ପ୍ରସନ୍ନବର୍ତ୍ତନ । ଏବେ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପରେ ଫିଲ୍ମ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା'ରେ ନଜର ଆସିବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ପ୍ରସନ୍ନବର୍ତ୍ତନ । ପରଶେ ରାସୁଲ, ରାଜପାଲ ଯାଦବ, ଭୀମିକା ଚାକି, ମିଥୁନା ପାଲକର ଓ ଦିବ୍ୟାନ୍ତ ଅଭିନେତା ଆସିବାରୁ ପରି କଳାକାରମାନେ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଫିଲ୍ମ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା'ରେ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ କମେଡି-ହରର ତରୁ । ଫିଲ୍ମଟି ୧୭ ଏପ୍ରିଲରେ ସିନେମା ଘରଗୁଡ଼ିକରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଅଛି । ଫିଲ୍ମଟି ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ଆଗାମୀ ଦିନରେ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା' ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକେଶ ପାଠକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମ ଦୃଶ୍ୟ-୩ (୨ ଅକ୍ଟୋବର) ଓ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ସୁମ୍ ଡର୍-୩୩ ଟେମ୍ପଲ ରୋଡ (୨୪ ଏପ୍ରିଲ)ରେ ନଜର ଆସିବେ ତରୁ । ସେହିପରି ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି ଫିଲ୍ମ 'ହେରା ପେରା'ରେ ସେହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲେ ପ୍ରସନ୍ନବର୍ତ୍ତନ । ଏବେ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପରେ ଫିଲ୍ମ 'ଭୁବ୍ ବଙ୍ଗଳା'ରେ ନଜର ଆସିବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ପ୍ରସନ୍ନବର୍ତ୍ତନ ।



ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ ରେକର୍ଡ

ପାଖପାଖି ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଣିଷ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ । ସେ ସମୟରେ ପୂରା ବିଶ୍ୱ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ନୂଆ ପୃଷ୍ଠା ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ନାସାର ଆର୍ଟେମିସ୍-୨ ମିଶନ କେବଳ ଯେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଘୁରି ବୁଲିବ ତାହା ନୁହେଁ ଏହା ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହା ପୂର୍ବରୁ କେବେ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ମଣିଷ ଏବେ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରୁ ଏତେ ଦୂରକୁ ଯାଇଛି ଯେଉଁ ରାସ୍ତାର ଦୂରତା ମାପିବା ସାଧାରଣ ଲୋକ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବପଦ ନୁହେଁ । ୧୯୬୦ରେ ଆପୋଲୋ-୧୩ ମିଶନ ସମୟରେ ଆଣ୍ଡୋଲରୁ ପୃଥିବୀ ଠାରୁ ପାଖାପାଖି ୪୦,୦୦୦ କି.ମି ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ ଦୂରତା ଭାବରେ ଏକ ରେକର୍ଡ ହୋଇ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ନାସା ଆନୁସୂଚିତ ଆର୍ଟେମିସ୍-୨ ଏହି ରେକର୍ଡକୁ ଧରଣଶାୟୀ କରିଦେଇଛି । ଏହି ମିଶନ ନାସା ପାଇଁ ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପଲବ୍ଧି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । କାରଣ ଓରିଜନ ସେସ୍‌କ୍ରାଫ୍ଟ ଏବେ ତିନି ସପ୍ତାହରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଯେଉଁଠିରେ ପୂର୍ବରୁ ଆପୋଲୋ ମିଶନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁ ଏକ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରଣରେ ଅଛି ଯେଉଁଠିରେ ସେମାନେ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଯାନର ସିଖିତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସହିତ ଚନ୍ଦ୍ରର ପୃଷ୍ଠ ଓ ଅପମତଳ ଭାଗଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୀକ୍ଷା ହେବେ । ଏହି ଦୂରତା ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠର ଦୂରତା ଠାରୁ ସପ୍ତେଶ ଅଧିକ । ଦଶ ଦିନର ଏହି ମିଶନରେ ଯାଇଛି ଗାଁ ଜଣ ମହାକାଶଗାମୀ । ଏହି ମିଶନରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ପାର୍ଶ୍ୱ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବା ସେହି ଭାଗ ଯାହା ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ତା'ର ୧୦,୦୦୦ କି.ମି ଉପରେ ଦେଇ ସେମାନେ ଅତିକ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୪୦,୦୦୦ କି.ମି ଦୂରତାରେ ସେମାନେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଏହି ଯାନ ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଏହାର ଗତି ଆହୁରି ଦ୍ରୁତତର ହେବ ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଏହି ଘର୍ଷଣ ୨,୭୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଠମାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ମାନବ ମିଶନର ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଦ୍ରୁତ ପ୍ରବେଶ ହେବ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓରିଜନ ସେସ୍‌କ୍ରାଫ୍ଟର ଲାଭ୍ୟ ସଂଯୋଗ ସିଷ୍ଟମ ଓ ମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ (ବିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କର ଯାତ୍ରା କରିବା) । ଯଦି ଏହା ସଫଳ ରହିଲା ତେବେ ଆର୍ଟେମିସ୍-୩ ମିଶନ ଜରିଆରେ ମଣିଷମାନେ ପୁଣି ଥରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଉଡ଼ିବାର ସମ୍ଭବପଦ ହୋଇପାରିବ ।

