



www.nitidin.com

twitter.com/nitidintoday

facebook.com/nitidintoday

NEW AGE MEDIA & PUBLICATIONS PVT. LTD. PRINTED AT BHUBANESWAR VOLUME 11 • ISSUE 327 BHUBANESWAR | BERHAMPUR | SAMBALPUR | BALASORE | JAJPUR ବର୍ଷ ୧୧ • ସଂଖ୍ୟା ୩୨୭ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ବ୍ରହ୍ମପୁର । ସମ୍ବଲପୁର । ବାଲେଶ୍ୱର । ଯାକପୁର

## ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ବିଦ୍ଵେଶରଣ, ୧୨ ମୃତ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୧୪୪/ଏକେଡ଼ି: ଘଟଣାକୁ ପରେ ପରେ ପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା। ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବା କଥା ଯେ ବିଦ୍ଵେଶରଣରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୧ ଜଣଙ୍କ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ଥିବାରୁ ଆଗରୁ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଅପରାହ୍ଣ ପାଖାପାଖି ୨.୩୦ରେ ବିଦ୍ଵେଶରଣ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା।

### ବାଇକକୁ ପିଟିଲା ପିକ୍ ଅପ୍

## ମାଆ-ବାପା-ପୁଅ ମୃତ

କଲକାଟୀ, ୧୪୪/ଏକେଡ଼ିଏ: ବଲାଙ୍ଗୀର ପଟକୁ ଆସୁଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଏକ ପିକ୍ ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଦୁଇ ଗଡ଼ିରେ ଆସି ସେମାନଙ୍କ ବାଇକକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାପା ରମାକାନ୍ତ ଏବଂ ଦେବୁ ବର୍ଷର ପୁଅ ଆକାଶଙ୍କ ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଥିଲା। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ରମାକାନ୍ତଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଣୀପାଣିକୁ କଲକାଟୀର ଓ ପରେ ବୁର୍ଲା ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି।

## ଆସୁଛି ୧୩୧ତମ ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍, ୧୬ରେ ଆଗତ ହେବ

# ୮୫୦କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଲୋକସଭା ଆସନ

ଦୁଆବିଲ୍ଲା, ୧୪୪/ଏକେଡ଼ି:

୨୦୨୯ ନିର୍ବାଚନରେ ବଦଳିଯିବ ଦେଶର ରାଜନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟ। ଆଉ ୫୪୩ ନୁହେଁ ୮୫୦ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ହୋଇପାରେ ଲୋକସଭା ଆସନରେ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିବ ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଆସନ। ଭାରତୀୟ ସଂସଦୀୟ ଇତିହାସରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି। ଦେଶର ବହୁତୁଳା ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଲୋକସଭା ଆସନ ସଂଖ୍ୟାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ୫୪୩ରୁ ୮୫୦କୁ (ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୮୧୫ଟି ଆସନ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏବଂ ବାକି ୩୫ଟି ଆସନ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ



ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବିତ) ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଏକ ଚିଠି ବିଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବିଲ୍ କୁ 'ସମ୍ବିଧାନ (୧୩୧ତମ ସଂଶୋଧନ) ବିଲ୍-୨୦୨୬' ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି। ତେବେ ପାଇଁ ଏବଂ ବାକି ୩୫ଟି ଆସନ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ

### କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ୩୩% ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା

### ୨୦୨୯ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ

### ଆସନ ବଢ଼ାଇବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଦକ୍ଷିଣ ରାଜ୍ୟଙ୍କ ବିରୋଧ

ଜନସଂଖ୍ୟାଗତ ଗଠନରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକମଧ୍ୟରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାରରେ ଅସମାନତା, ଆକ୍ୟାନ୍ତରାଶ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ସହରୀକରଣ ଯୋଗୁଁ, ଅନେକ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱର ସମ୍ବଳନ ବିଚିତ୍ରତାରେ ଲାଗିଛି। ଏସବୁକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଏହି ବିଲ୍ ଆଗତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ବିଲ୍ ର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି ୩୩% ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ (ନାରୀଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଅଧିନିୟମ)ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା। ୩୩% ସଂରକ୍ଷଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋକସଭାରେ ମହିଳା ସଂସଦଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୭୩ରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସିଧାସଳଖ କହିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସଂସଦମାନଙ୍କୁ ନହଇଲି ପ୍ରାୟ ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ନୂଆ ଆସନ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ ସଂଖ୍ୟାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସରକାର ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ୨୦୨୯ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଠାରୁ ଲାଗୁ କରିବାକୁ

### ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା

## ରାଜଧାନୀରେ ଆୟେଦକର ଭବନ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୪/ଏକେଡ଼ିଏ: ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖାରବେଳ ନଗର ଠାରେ ଆୟେଦକର ଭବନ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ମାଣ ହେବ। ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଜୟଦେବ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଭାରତରତ୍ନ ବାବା ସାହେବ ତଥା ଭାମରାଓ ଭାମଜୀ ଆୟେଦକରଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗକୁ ଏହାର ତିପିଆର୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କାରଣ, ଆୟେଦକର କେବଳ ଏକ ନାମ ନୁହେଁ, ଏହା



ଏକ ବିଚାରଧାରା, ଯାହା ସମାଜର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମତା ଓ ନ୍ୟାୟ ଭିତ୍ତିକ ସମାଜ ଗଠନ ହିଁ ବାବା ସାହେବଙ୍କ ପ୍ରତି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆୟେଦକର କେବଳ ଏକ ନାମ ନୁହେଁ, ଏକ ବିଚାରଧାରା ଶ୍ରେଣୀ। ବାବା ସାହେବ ସମାଜରେ ସମାନତା ଆଣିବା ପାଇଁ ଜୀବନକାଳ ଲଢ଼େଇ କରିଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ

### ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ ନୀତୀଶ

## ବିହାରର ନୂଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ରାଟ୍

ପାଟନା, ୧୪୪/ଏକେଡ଼ି: ବିହାରରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କୌଣସି ବିଜେପି ନେତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି। ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ରାଟ ଚୌଧୁରୀ (୫୬ ବର୍ଷ) ବିହାରର ନୂଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବିଜେପି ଏବଂ ପରେ ଏନ୍ଡିଏ ବିଧାନସଭା ଦଳର ନେତା ଭାବେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ସମ୍ରାଟ ରାଜଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ସରକାର ଗଠନ ପାଇଁ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ୧୫ ଏପ୍ରିଲ (ବୁଧବାର)ରେ ଲୋକଭବନରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ହେବ। ଏହି ଅବସରରେ ବିହାରର ନୂଆ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ସମ୍ରାଟ ଚୌଧୁରୀ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।

ମଙ୍ଗଳବାର ବିଧାନସଭାର ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ହଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନ୍ଡିଏ, ବିଜେପିର ବିଦାୟା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତୀଶ କୁମାର, ସମ୍ରାଟଙ୍କ ନାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ବିହାରକୁ ମିଳିଲା ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ସିଏମ୍, ଆଜି ଶପଥ ସମାବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲେ। ଏହାକୁ ଉଭୟ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ନୀତୀଶ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦାଧିକାର କେବଳ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତ ବିଜେପି ଏବଂ ବିଜେପି ତଥା ସହଯୋଗୀ ଦଳଙ୍କ

ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷର ହାର୍ଡିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା

# ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଆ ନବ ବର୍ଷରେ ଏକ ନୂତନ ଓଡ଼ିଶାର ନବ ନିର୍ମାଣ ପରିକଳ୍ପନା, ଯାହା ଯୁବଶକ୍ତି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ, ନୀରୀଶକ୍ତିର ପ୍ରେରଣାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ, କୃଷକଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ସଶକ୍ତ ଏବଂ ନିଷ୍ପେଷିତ, ଦଳିତ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ, ଆଦିବାସୀ ତଥା ପଛୁଆବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ । ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ଏମିତି ଏକ ନୂତନ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ଆମ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରନ୍ତୁ ।

## ଓଡ଼ିଶା ଜନତା କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି

ତାରିଖ: ୧୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬  
ସ୍ଥାନ: ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ

୯୭୭୭୭ ୭୦୩୨୩ | contact@ojcp.org.in

ମହମ୍ମଦ ମୋଜିମ୍ ସଭାପତି











ପଙ୍କଜ କୁମାର

ମହାଭାରତରେ ଧର୍ମରାଜ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ ଯଥା ପ୍ରକାରେ - ଏ ଫାସଲରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପ୍ଳବ କ'ଣ ? ଉତ୍ତରରେ ମହାମତି ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ କହିଲେ- ଫାସଲରେ ପ୍ରତି ନିୟତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଯମଗୁହଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଅବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀମାନେ ଜୀବିତ ରହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁର ଏହି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଅମର ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଏହାଠାରୁ ବଳି ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଘଟଣା ଆଉ କ'ଣ ଆଇପାରେ ? ମହାଭାରତରେ ଯଥା ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ ମଧ୍ୟରେ ଅନାମପ୍ରଦାନ ହୋଇଥିବା ବହୁ ସ୍ତର ତଳର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବେ ବି ଅମଳିନ । ଏକଥା ଧ୍ରୁବ ସତ୍ୟ ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଜ୍ଞତା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ମଣିଷ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରତି ଏତେ ପରାଞ୍ଚୁସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକି ? କାର୍ଯ୍ୟକି ମରଣ ସହିତ ମଣିଷର ଏ ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ? ଏ ଫାସଲରେ ଯାହା କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ, ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ହେବ ବିନଷ୍ଟ - ଏକଥା ତତ୍ତ୍ୱ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭଳି ସତ୍ୟ ଜାଣିଲା ପରେ ବି କାର୍ଯ୍ୟକି ମଣିଷ ମୃତ୍ୟୁ ଖାମ୍ବୀରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଗାଉଥାଏ ମହାମୃତ୍ୟୁଖ୍ୟ ମତ ?

ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମନରେ ଧରି ଜଣେ ବିଦଗ୍ଧ ପାଠକ ଏକଦା ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶ୍ୱଖଣ୍ଡ ଭାବେ ବିଦିତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ- ମହାଶୟ ! ମୃତ୍ୟୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ, ମଣିଷ ଏକଥା ମନେ ରଖିଲେ ଦୁଃଖରୁ ବିରତ ହୁଅନ୍ତା । ସେ କାର୍ଯ୍ୟକି ତାହା ମନେ ରଖେନା ? ଏ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ରହିବାର ଉପାୟ କ'ଣ ? ଉତ୍ତରରେ ହସି ହସି ମନସ୍କା ମନୋଜ କହିଲେ- 'ମୃତ୍ୟୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ, ମଣିଷ ଏକଥା ମନେ ରଖିଲେ ଖାଲି ଯଦି ଦୁଃଖରୁ ବିରତ ରହନ୍ତା, ତେବେ ମତ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ କର୍ମରୁ ମଧ୍ୟ ବିରତ ରହିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିପାରେ । ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକୃତିରେ ତାକୁ ଚିରନ୍ତର କରି ଦେବ, ଏ ଚିନ୍ତା ତାକୁ ସରକର୍ମ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଉଦାସୀନ କରି ଦେଇପାରେ । କିନ୍ତୁ କର୍ମ ହିଁ ଏ ଜୀବନର ପ୍ରମାଣ; ସୃଷ୍ଟି ବିଧାନର କର୍ମବିଶେଷ । ସେହିପରି ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ଅବିଚଳ କର୍ମଚର । ଯିଏ ଆତ୍ମ-ସତେତନ, ସିଏ ନିଜକୁ ଅମର ବୋଲି

# ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରୁ ମୁକ୍ତି

ଜଣେ । ସେ ମୃତ୍ୟୁ-ସତେତନ ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁର ଫାଙ୍ଗ ଚା' ପାଇଁ ଭିନ୍ନ । ନିୟତ ମୃତ୍ୟୁ ସତେତନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚା'ର କର୍ମ ଧାରାରେ କୌଣସି ବିଶେଷଣ ବା ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖା ଦିଏନା । କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁ-ସତେତନର ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇ ବିଭିନ୍ନ ରୂପେ ଦେଖାଦିଏ; ଭୟ ଏବଂ ଉଦାସୀନତା ବା କର୍ମ ବାତସ୍ତବତା । ଏହା ମଣିଷ କୌଣସି ମଣିଷର ଜୀବନଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀ ନୁହେଁ । ଏଥର ଜିଜ୍ଞାସୁ ପାଠକ ଜଣକ ପଚାରିଲେ- ଏଥିପାଇଁ ଉପାୟ କ'ଣ ? ମନୋଜ ଅଳ୍ପ ହସି କହିଲେ- ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରକୃତି ଏମିତି କୌଶଳ କରିଛି, ଜଣେ ଅହରହ ନିଜ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ମୃତ୍ୟୁର କରାମତିର ସାକ୍ଷୀ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଥ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତା । ସେ ଭାବେ, ସତେ ଅବା ଏ ଅଥ ଏବେ ହୁଏତ, ମୃତ୍ୟୁର ଭବିଷ୍ୟତରେ କେବେ ଘଟିଲେ ଘଟିପାରେ । ମହାଭାରତରେ ସେ ଯଥା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପେ ଏହାକୁ 'କିମାଣ୍ଡର୍ଯ୍ୟମତଃ ପର' ବୋଲି କହିବାର ହଜୀର ହଜୀର ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ଧରି ଆମେ ଏହା ପଢ଼ିବା ଅଥବା ଶୁଣିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟାପାରଟି ଅଦ୍ୟାବଧି କିମାଣ୍ଡର୍ଯ୍ୟମ୍ ହୋଇ ରହିଛି ।

କିନ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ଏହା ଯେ ଯିଏ ଭାଗ୍ୟବାନ, ସିଏ ଏହି ତେଜସବୀ ଦୂରା ଦେକେଦେକେ ଉପଦେଶ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କହି ମନୋଜ ଦାସ ଏକ ଆଖ୍ୟାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଥିଲେ ଜଣେ ଉତ୍ତର ରାଜପୁତ୍ର । ପିତାଙ୍କ ଅତେ ସେ ଫିକ୍ସାସନ ଆରୋହଣ କରି ବିଳାସ ବ୍ୟସନରେ ସମୟ ବିତାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଜାବର୍ଦ୍ଧକ ପ୍ରତି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଭାବ ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୁର ଅତରଣ କରୁଥିଲେ । ଏମତ ନୂଆ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରାୟତଃ ଦିନେ ଆସି ଉପନୀତ ହେଲେ ପିତୃଗୁରୁ, ଜଣେ ରଣିଭୂଲ୍ୟ ମହାପୁରୁଷ । ସେ ପରଲୋକଗତ ରାଜାଙ୍କର ଥିଲେ ପୁତ୍ର; ନୂଆ ରାଜା ତାକୁ ପିଲାବେଳୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟ କରୁଥିଲେ- ତାଙ୍କ ଯୋଗ ବିକୃତିରେ ଥିଲା ନୂଆ ରାଜ୍ୟର ଅକାମ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ । ପିତୃଗୁରୁ ଯେଉଁ ସପ୍ତହାଟି ପ୍ରାୟତଃ ରହିଲେ, ନୂଆ ରାଜା ସେ ସପ୍ତହାଟେ କାଳ ସମ୍ରାଜ୍ଞ ଓ ଫାସତ ଅତରଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଗୋପନରେ ଅମାତ୍ୟମାନେ ରାଜ୍ୟ ଚରିତ୍ରର ବିବରଣୀ ଦେବାରେ ହୋଇ ନେଇ ନାହିଁ । ଗୁରୁ ବିବାୟ ନେବା କେବଳ ଏକାନ୍ତରେ 'ରାଜା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଓ ସୌଜନ୍ୟବଶତଃ କହିଲେ- 'କିଛି ଉପଦେଶ

ଦେବେ ଗୁରୁଦେବ ! ' 'ଉପଦେଶ ଦେଇ କ'ଣ ହେବ ବାବା ! ଉପଦେଶ ପାଳନ କରିବାକୁ ତମର ଆଉ କେତେ ବା ବେଳ ଅଛି ! ' ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ କହିଲେ ଗୁରୁ । 'ମାନେ ? ମୋର ଆତ୍ମ ସରି ଆସିଲାଣି ? ' - କାହ କାହ ହୋଇ ପଚାରିଲେ ସୁବକ ରାଜା । 'ମଣିଷ ଜୀବନ ତ ପଦ୍ମ ପତ୍ରରେ ଜଳ ବିନ୍ଦୁ ଭଳି ! ' ଏତିକି କହି ଗଲିଗଲେ ଗୁରୁ । ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ସେ ଦିନଯାକ ଶ୍ରଦ୍ଧ ରହିଲେ ରାଜା । ପର ଦିନଠାରୁ ତାଙ୍କ ଆଗର ବିଚାରରେ ଦେଖା ଦେଲେ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ସେ ହେଲେ ବିନୟା ଏବଂ ଭକ୍ତ । ଦିନଯାକ ରାଜ୍ୟ ଶାସନରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ହେଉଥାନ୍ତି ଧ୍ୟାନସ୍ଥ । ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅତେ ଗୁରୁଙ୍କର ଅନେକ ପୁନରାବିର୍ଭାବ । ତାଙ୍କୁ ପାଇ ରାଜ୍ୟ



ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ନସରେ । ଗୁରୁ ବିଦାୟ ନେବା ଦିନ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ ଭେଟି କହିଲେ- 'ଭାବିଥିଲି, ମୋର ଆଉ ଅଧିକ ଦିନ ନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁ ଆସନ୍ତା ! ' ଗୁରୁ କରୁଣାର ହସ ହସି କହିଲେ- 'ରାଜା ! ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତଳର ଉତ୍ତର ରାଜାର କ'ଣ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇନାହିଁ ? ତମେ କ'ଣ ସେହି ମଣିଷ ? ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୁଅ ! ' ଗୁରୁ ସହାୟ ବିଦାୟ ନେଲେ । ଚିତ୍ତବନ୍ଦୁ ତେଜନାସ୍ତ୍ରମୁଖ ମଣିଷ ଭିତରେ ମୃତ୍ୟୁ-ସତେତନର ଏମିତି ଶୁଭକାରୀ ଭୂମିକା ତୁଲାଇ ପାରେ, ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ନୁହେଁ । ଶୁଣ ବାବୁ ! ଆତ୍ମର ଉପଲବ୍ଧି ହିଁ ଅମରତର ଉପଲବ୍ଧି । ତାହା ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟର ଦୂଳିତ ପ୍ରତିକା । ଏଥର ଜିଜ୍ଞାସୁ ପାଠକ ଜଣକ ମନୋଜ ମନୋଜଙ୍କ ଏ ଉତ୍ତରରେ ରୂପ୍ତ ହୋଇ ବିଦାୟ ନେଲେ । ପାଠକେ ! ଏ

ପଢ଼ିବ ନାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକି ? ସର୍ବଶେଷରେ ମନୋଜ କୁହନ୍ତି- 'ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଭୟର ଉତ୍ତ ହେଉଛି ଆମର ଅହଂଭାବ । ଜଣେ ସତେତନ ମଣିଷ ନିଜ ଜୀବନର ପରିଶିତ ନିୟତି ଉପରେ ହିଁ ଛାଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ । ଜୀବନକୁ ସଞ୍ଚିତ କରିବା ଦିଗରେ ଆଗ୍ରହ ଅନୁଭବ କରିବା ଯେପରି ଭଲ, ଜୀବନ ଦାମ ଲିଭାଇଲେ ହେବ କ'ଣ, ସେ ଦିଗରେ ଉତ୍ତମା ମଧ୍ୟ ସେପରି ଭଲ । ସେହିପରି ତ ଜଣା ଉପନିଷଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି- 'ଏ ପ୍ରାଣବାୟୁ ମହାଅମାତ୍ୟରେ ମଣିଷପାତ । ଏ ଶରୀର ଭୟରେ ପରିଶିତ ହେଉ । ମୋର ସ୍ମୃତି ପୁନର୍ଗତ ହେଉ । ମୁଁ ଅମୃତ । ମୁଁ ଅମୃତ । ମୁଁ ଅମୃତ । ' ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପଦ୍ମବତୀ, ନୟନତୁ ମୋ: ୨୩୭-୨୪୫୭୮୯



ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୁମାର

# ଆଶୁ ନାହିଁ କାନ ନାହିଁ

ଅସଂଖ୍ୟକ କଥାକୁ ଆଲୋଚନା କରିବା ନିରର୍ଥକ । କେବଳ ନିଜ ଦେଶର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ ହେଉଥିବା ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତି ପ୍ରତି ଆଖୁ ବୁଜିଦେବା କ'ଣ ସମାଚାର ? ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ଆମ ଦେଶ ପ୍ରତି ସେହି ପ୍ରକାର ପରିସ୍ଥିତି ଆସେ, ତେବେ ସେତେବେଳକୁ ଆମ ପାଖରେ ଆସି କିଏ ଛିଡ଼ା ହେବ ? ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତି

ନିଜକୁ ବିକ୍ଷେପିତ କିମ୍ବ ବ୍ୟାଜାମୁକ କରିଦେବା ଯେତେ ସହଜ, ତାହା କେହି ଆମକୁ ସେ କଥା କହିଦେଲେ ଆମେ ସେ ସବୁକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରି ପାରିବା ତ ? କାରଣ, ଏହା ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆଖି-କାନ ଦୁଇଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ଆମର ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବା ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଆମେ ଯଦି ଆଖି ଆଉ ଚକ୍ଷୁହୀନ ଏବଂ କାନ ଆଉ ବଧୂର ହେବା, ତା'ହେଲେ ଆଖି ଓ କାନ ଆଉ ଶାନ୍ତି ସିନା ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂରଣ ହୋଇ ପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଫାହଟି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ତମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ଆମକୁ ନ୍ୟାୟ-ଅନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷଣ ରେଖା ଟାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଆପଣ-ପର ଏବଂ ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର କଥା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ଆଇନ/ନ୍ୟାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ହେବା କଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ସମୟରେ ଏହା କେତେ ମାତ୍ରରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ, ସେକଥା ପ୍ରାୟ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଣା ଅଧିକ ଜଣା । ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଧର୍ମର ତରାଫୁ ଧରି ଆଖିରେ କଳାକଳା ବାନ୍ଧିବାର ସାଙ୍କେତିକ ଚିତ୍ର ଆମେ ଦେଖି ଆସିଛୁ, ଯାହା ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଆପଣ-ପର ଭୂଲିବା କଥା ବିଚାରିବା । ଏସବୁ କେବଳ ପୋଥିପତ୍ର ବିଦ୍ୟା । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ ନ୍ୟାୟ-ଅନ୍ୟାୟ କଥା ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦେବା ସହିତ ସେ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ତଥା ଭାବବେଦ ପ୍ରତି ବ୍ୟାଧୀ ହେବା କଥା ଦର୍ଶାଇ ଥାଏ, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସମୟ କ୍ରମେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାର ନଜିର ରହିଛି ।



ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସେତେ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ, ଶେଷ, ବୈଠକ, ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଦି କରାଯାଇଛି, ଯେ ସବୁଗୁଡ଼ିକ ଆଖି କାନ ନଥିଲା ପରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତି କୁଠାରାଘାତ ବୋଲି ମନେହୁଏ । ଆମେ ନିଜେ ନିଜକୁ ଆଖି ନାହିଁ, କାନ ନାହିଁ କହିଦେଇ

ନିଜକୁ ବିକ୍ଷେପିତ କିମ୍ବ ବ୍ୟାଜାମୁକ କରିଦେବା ଯେତେ ସହଜ, ତାହା କେହି ଆମକୁ ସେ କଥା କହିଦେଲେ ଆମେ ସେ ସବୁକୁ ସହଜରେ ହଜମ କରି ପାରିବା ତ ? କାରଣ, ଏହା ଆମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆଖି-କାନ ଦୁଇଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ଆମର ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବା ସହିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଆମେ ଯଦି ଆଖି ଆଉ ଚକ୍ଷୁହୀନ ଏବଂ କାନ ଆଉ ବଧୂର ହେବା, ତା'ହେଲେ ଆଖି ଓ କାନ ଆଉ ଶାନ୍ତି ସିନା ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂରଣ ହୋଇ ପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଫାହଟି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ତମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ଆମକୁ ନ୍ୟାୟ-ଅନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷଣ ରେଖା ଟାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଆପଣ-ପର ଏବଂ ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର କଥା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ଆଇନ/ନ୍ୟାୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ହେବା କଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ସମୟରେ ଏହା କେତେ ମାତ୍ରରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ, ସେକଥା ପ୍ରାୟ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଣା ଅଧିକ ଜଣା । ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଧର୍ମର ତରାଫୁ ଧରି ଆଖିରେ କଳାକଳା ବାନ୍ଧିବାର ସାଙ୍କେତିକ ଚିତ୍ର ଆମେ ଦେଖି ଆସିଛୁ, ଯାହା ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଆପଣ-ପର ଭୂଲିବା କଥା ବିଚାରିବା । ଏସବୁ କେବଳ ପୋଥିପତ୍ର ବିଦ୍ୟା । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ ନ୍ୟାୟ-ଅନ୍ୟାୟ କଥା ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜି ଦେବା ସହିତ ସେ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ତଥା ଭାବବେଦ ପ୍ରତି ବ୍ୟାଧୀ ହେବା କଥା ଦର୍ଶାଇ ଥାଏ, ଯାହାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସମୟ କ୍ରମେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାର ନଜିର ରହିଛି ।

ଅର୍ଥପାଳ, ଭଦ୍ରକ ମୋ: ୯୭୭୮୭୭୩୯୪

ଘାଣ୍ଟିବେଳେ ଆମେ ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ଆଖି ବୁଜି ସାଜସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲୁ । ଯିଏ ହାତରେ ପଢ଼ିଗଲା, ସିଏ ପୁଣି ଚୋର ହୋଇଯାଇ ସେହି ଆଖି ନାହିଁ କାନ ନାହିଁ ବୋଲି କହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲା । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଖି ଥାଏ, କାନ ମଧ୍ୟ ଥାଏ; କିନ୍ତୁ କେବଳ କହିବା ପାଇଁ ଆଉ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଏ ପ୍ରକାର କଥା କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେଥିରେ ଥାଏ ଆନନ୍ଦ ଆଉ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୋଜି କିଛି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ ହୁଏତ ଅନ୍ୟମାନେ ହାତପାଆଁକୁ ନ ଆସିଲେ କିମ୍ବ ପାଟି ନକଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୋଜି ପାଇବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ଆସିଲା, ଯାହା ଖେଳର ମଜାକୁ ପାଣିଟିଆ କରିଦେବାର ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରି ଆସିଲା । ସେହି ଆଖି ନାହିଁ କାନ ନାହିଁ କଥାକୁ ଯଦି ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ, ତା'ହେଲେ ଏହା କ୍ଷତିକାରକ ହେବାର ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଆଖିରେ ଦେଖିବା ଓ କାନରେ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ଶୁଣାକଥା ଓ ଆଖିଦେଖା ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ଆସିଥାଏ, ଯାହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ତ୍ରୁଟି ବିରୁଦ୍ଧ ହେବାକୁ ମଣିଷକୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତପ୍ତତା ବିଷୟ, ମଣିଷର ଉଭୟ ଆଖି ଓ କାନ ଖୋଲା ଆଇ ସମସ୍ତ ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତି କରିବା ସହିତ ସେସବୁକୁ ସହିନେବା ଅନେକ ସରଳ ଓ ସହଜ, ଯାହା ଜୀବନ ହାଟି କରିବା ସହିତ ସାମାଜିକ

# ଖରା ଓ ପଶୁପକ୍ଷୀ



ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁମାର

ହେଲେ ପାଟି ଖୋଲି ପାଣି ମାରି ଦେଉଛି । ଦେହରୁ ଝାଳ ବୋହିଲେ ଫ୍ୟାନ୍ କିମ୍ବ ଏସି ତଳେ ଆରାମ କରି ପାରୁଛି । ଚିତ୍ତ ଏଭଳି, କଥା କହି ପାରୁ ନଥିବା ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉଥିବ ? ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ଘଟଣା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବସ୍ ଷ୍ଟପରେ ବସକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏତିଏମରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଣି ପିଇଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଏକ କୁକୁର ଆସିଲା । କୁକୁର ନିଶ୍ଚିତ ଦୃଶ୍ୟର ଥିବ ଜାଣି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ତାକୁ ପାଣି ଦେଇଥିଲେ । ଆନନ୍ଦ ମନରେ ପାଣି ପିଇସାରି କୁକୁର ସେଠାରୁ ଗଲିଗଲା । ଅଜିକା ଦୂନିଆରେ ବି ଜୀବଙ୍କ ପ୍ରତି ଏମିତି ଉଦାର ଭାବନା ରଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣି ଭଲ ଲାଗିଥିଲା । ଗୃହପାଳିତ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବେସାହାରା ରୁଣୁଥିବା ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ କଥା ଦୃଷ୍ଟିବା ପାଇଁ କେହି ନାହାନ୍ତି । ଖରାଦିନେ ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଜଳ ଅଭାବରେ ଅଳାକରେ ଅନେକ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଯାଉଛି । ଅନେକ ସ୍ତୋତ୍ରାଧିକାରୀ ଫାଟର ଏବଂ ସମାଜ ସେବକ ଏହି ନିରାହ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦେବଦୂତ ସାଜନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଭାବେ ଆମର ମଧ୍ୟ କିଛି ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି- ଯେପରି ନିଜ ନିଜ ଘର ସାମୁଦ୍ରେ ବଡ଼ ମାଟି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଖିବା । ନିୟମିତ ଭାବେ ଏହାକୁ ସଫା



କରିବା ସହ ପାଣି ବଦଳାଇବା । ଏହା ବାଦ୍ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେବଳ ଘର ନୁହେଁ, ବନ୍ଦ ଅଫିସ୍, ସ୍କୁଲ, ହଷ୍ଟେଲ, ମନ୍ଦିର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଉଚିତ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଯଦି ଖରାଦିନେ ଜଳକ୍ଷୟ ଖୋଲା ଯାଉଛି, ତେବେ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକି ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶେଷ ଗଛ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ପାରିଲେ ଭଲ । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜୀବନ ରକ୍ଷା ନାମା ତ ସମସ୍ତେ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ପରିବେଶରେ ରହୁଥିବା ନିରାହ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବି ସେତିକି ଜରୁରୀ । ମଣିଷ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମାଜରେ ପରିଚିତ ହୁଏ । କେବଳ ନିଜ ସେମାନଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଭାବେ ଆମର ମଧ୍ୟ କିଛି ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି- ଯେପରି ନିଜ ନିଜ ଘର ସାମୁଦ୍ରେ ବଡ଼ ମାଟି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଖିବା । ନିୟମିତ ଭାବେ ଏହାକୁ ସଫା

କରିବା ସହ ପାଣି ବଦଳାଇବା । ଏହା ବାଦ୍ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପରିମାଣରେ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେବଳ ଘର ନୁହେଁ, ବନ୍ଦ ଅଫିସ୍, ସ୍କୁଲ, ହଷ୍ଟେଲ, ମନ୍ଦିର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଉଚିତ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଯଦି ଖରାଦିନେ ଜଳକ୍ଷୟ ଖୋଲା ଯାଉଛି, ତେବେ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକି ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବିଶେଷ ଗଛ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ପାରିଲେ ଭଲ । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜୀବନ ରକ୍ଷା ନାମା ତ ସମସ୍ତେ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ପରିବେଶରେ ରହୁଥିବା ନିରାହ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବି ସେତିକି ଜରୁରୀ । ମଣିଷ ନିଜ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମାଜରେ ପରିଚିତ ହୁଏ । କେବଳ ନିଜ ସେମାନଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ଭାବେ ଆମର ମଧ୍ୟ କିଛି ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି- ଯେପରି ନିଜ ନିଜ ଘର ସାମୁଦ୍ରେ ବଡ଼ ମାଟି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଖିବା । ନିୟମିତ ଭାବେ ଏହାକୁ ସଫା

ପ୍ରୋଫେସର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ: ୮୨୮୦୩୩୧୭୧୨

ଓଃ, କି ଖରା ! ସକାଳ ୮ଟା ନ ହେଉଣୁ ଗରମ ଲାଗୁଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହରର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ରାସ୍ତା ଗାରିଆଡ଼େ କୋଠାଠାଡ଼ି । ସହର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପାଇଁ ବଳି ପଡ଼ୁଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ । ପକ୍ଷୀର ଆଉ ଛାଇ ବିଶେଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି । ଅନ୍ୟ ପଟେ ଗାଁ ଗାଁ ଖରାରେ ହଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଅନେକ ପଶୁପକ୍ଷୀ । ଆଜିକାଲିର ସ୍ୱାର୍ଥପର ଦୂନିଆରେ 'ଆପେ ବସୁଲେ ବାପର ନାଁ' ଉଚ୍ଚିତ ବେଶ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଛି । କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ, ମଣିଷ ସିନା କଥା କହି ପାରୁଛି ବୋଲି ଶୋଷ









- ୧୮୯୫-ବାଲୁ ଗଙ୍ଗାଧର ତିଲକ, ଶିବାଜୀ ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୪୮-ହିମାଳୟ ପ୍ରଦେଶର ଗୁମାସ୍ତା ହୋଇଥିଲା ।
- ୧୯୯୪-ଭାରତ ସମେତ ୧୦୯ଟି ଦେଶ ଗ୍ୟାରୁ ବ୍ୟତୀତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୭୨-କଲିକତା ଅଭିନେତ୍ରୀ, କ୍ରିକେଟ୍ ଗୁମାସ୍ତା ଓ ମତେଇ ମାରିବା ଦେବୀ ଜଗନ୍ନାଥ କରିଥିଲେ ।
- ୨୦୦୪- ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଭଗବାଦୀ ଡି.ପୁରୁଲୀଧରନ୍‌ର ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

କୋଟିକୃଷି ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଧିକାରୀ, ନିମାପତ୍ରୀ, ପୁରୀ, ଗୋ: ୯୭୭୨୫୨୨୫୦

ଦିନଟି ଖୁବ୍ ଭଲରେ ବିତିବ । କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପନ୍ନରେ ଛବି ଖୁବ୍ ଭଲ ରହିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପନ୍ନରେ ଚିନ୍ତା କରିବେ । ଧାର୍ମିକ ଗତିବିଧିରେ ସାମିଲ ହେବାର ଅବସର ପାଇବେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ।



ଦିନଟି ଶୁଭ ଫଳ ଦେବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନରମ ଓ ଗରମ ରହିବ । ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ଲାଭ ପାଇବେ । ମନ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବ । ଖୁବ୍ ଭଲ ନାମ କମେଇବେ । ସାଧ୍ୟାନ୍ତ ହୋଇ ବାହର ଚଳନ୍ତୁ । ଶୁଭ ସମାଗର ପାଇପାରିବ ।



ଦିନଟି ମଧ୍ୟମ ଫଳଦାୟୀ ରହିବ । ସାହସ ଓ ପରାଜୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ପୂରା କରିବେ । ବଡ଼ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦେବ । ଚଳି କଲେ ମାନସିକ ଅସୁଖ ହେବ । ସଖ୍ୟା କାଳ ସାଜସଜ୍ଜା ସହିତ ବିତିବ ।



ଦିନଟି ସାମାନ୍ୟ ରହିବ । ଗଳିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ନେତ୍ର-ଦେଶରେ ସାଧ୍ୟାନ୍ତ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଯୋଗ ମିଳିପାରେ । ଲାଭ ଆଶାରେ ନିବେଶ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।



ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ଦେବ । ଗଳିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସତର୍କତା ଜରୁରୀ । କୁନିଅରକ ଉପରେ କାମ ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ନାହିଁ । ନିବେଶକୁ ଯତ୍ନ ସହିବେ । ଉପକ୍ରମକୁ ସମାପନପରେ ପୂରା କରିବେ ।



ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ଦେବ । ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିବେକ ସହିତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ । ଶୁଣାକଥା ଉପରେ ଭରସା ନକଲେ ଭଲ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଭବକୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ପୁରୁଣା କୁଳ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଆସିପାରେ । ଧନ ଲାଭ ଯୋଗ ଅଛି ।



ଦିନଟି ଅନୁଭବ ରହିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଅର୍ଥକ ଲାଭ ଯୋଗ ଅଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାନ୍ସ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ସମ୍ପତ୍ତି ବିବରଣୀ ବିକ୍ରୟ ସମ୍ଭବ । ପ୍ରତିଭା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ ।



ଦିନଟି ସାମାନ୍ୟ ରହିବ । ପରିକଳ୍ପକ ପରାମର୍ଶ ଦ୍ୱାରା କାମ ପୂରା ହେବ । ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇପାରେ । ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ୍ ଭଲ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।



ଖୁସିଭରା ଦିନଟିଏ । ନୂଆ ସମ୍ପର୍କରୁ ଲାଭ ମିଳିବ । ସରକାରୀ ଗଳିରେ ଖୁସି ଖବର ପାଇବେ । ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭାଗ ନେବେ । ପ୍ରଭାବଶାଳୀଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହେବ । ନୂଆ ଯୋଜନାକୁ ସଫଳତା ପାଇବେ ।



ଧର୍ମ-କର୍ମରେ ରୁଚି କରନ୍ତୁ । ଦିନଟି ସାମାନ୍ୟ ରହିବ । ଶତ୍ରୁକ ଠାରୁ ସାଧ୍ୟାନ୍ତ ହୋଇ ରୁହନ୍ତୁ । ନିବେଶ ଯୋଜନା ଅଟକି ଯାଇପାରେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ମାନସିକ ଧରଣେ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ ।



ଦିନଟି ଖୁବ୍ ଭଲରେ ବିତିବ । ବଡ଼ ଉପକ୍ରମ ଖୁସି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଅବକିଥିବା ଅର୍ଥ ପେଟିପାଇବେ । ପରିବାରର ସହଯୋଗରେ କାମ ପୂରା ହେବ । ବ୍ୟବସାୟିକ ଗତିବିଧି ଖୁବ୍ ଭଲ ରହିବ ।



ଦିନଟି ସକାରାତ୍ମକ ପରିଣାମ ଦେବ । କାରବାରରୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଭ ପାଇବେ । ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବିକ୍ରୟ ସମ୍ଭବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଲାଭ ପାଇବେ । ଧର୍ମ-କର୍ମରେ ରୁଚି କରନ୍ତୁ ।



ରୁଧିର, ୧୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬



ଦୁର୍ଲଭ ବିକର୍ଷଣ ଦୁନିଆ

ଗତିବିଧିକୁ ଦବାଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଘୁରି ଦୁର୍ଲଭତା ମନକୁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗାଇବା ବା ସହିଷ୍ଟିକୁ କମ୍ କରିବା । ମଣିଷ କ୍ଷେତ୍ରର ଏହା ଏପରି ଏକ ସ୍ଥିତି ଯାହା ଆତ୍ମ-ସଦର୍ଦ୍ଧତା ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ କରିଥାଏ । ମଣିଷର ସହିଷ୍ଟିର ଅଭାବ ଅର୍ଥ ଯୋଗ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱର ଅଧିକ

ପ୍ରଭାବୀ ସହିଷ୍ଟତା ହୋଇପାରେ । ଯେଉଁ ପରି ସ୍ଥିତିରେ ଉଦ୍‌ବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନସିକ ପ୍ରସାସ ଓ ଦୁଃଖର ଧାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଅଧିକ ଥାଏ । ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଧାରକୁ ଏତେ ପ୍ରଭାବୀ ଭାବରେ ବ୍ୟୟାସ ଯେ ଆତ୍ମ-ଦୁଃଖ ଓ ବିକର୍ଷଣ ଅତ୍ୟୁଚ୍ଚ ହୋଇଯାଏ । ତେବେ ଯେ, ହାଲପରଯୋଗ୍ୟ ସହିତ ସମାନ ରୁହେ । ଏମାନେ ନିଜରାତ୍ମକ ଭାବରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

କୌଣସି ଗତିବିଧିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧି ରହିବା ହେଉଛି ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଘଟଣା । କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଫିଲ୍ମ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଧରଣୀରୁ ଉଠିବେ । ଏହି ଅନୁଭବକୁ ଯେ ବୋଲି ଲୁହାଯାଏ । ଯେଉଁ ଏପରି ଏକ ସ୍ଥିତି ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକମାନେ କୌଣସି ଗତିବିଧିରେ ଏତେ ଲିପ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଯେ ଆଉ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ମନେହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଅନୁଭବ ଏତେ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ଯେ ଲୋକମାନେ ଏଥିପାଇଁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଛନ୍ତି ନାହିଁ । ଏକ ସରଳ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଓ ନିଜର ଯେଉଁ ଅନୁଭବ କରିବା ଦ୍ୱାରା ବାହ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ (ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ବିକର୍ଷଣ)କୁ କମ୍ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିପାରେ କିନ୍ତୁ ନିଜର ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ୱର ମନକୁ ଅନ୍ୟ କେହି ଦିଗକୁ ଯିବା ବା ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ କମ୍ କରିବାକୁ ଚାହେଁ । ତେବେ ବିକର୍ଷଣ ଦୁନିଆରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧିଯିବା ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଘଟଣା କିନ୍ତୁ ଏହା ଆମ ମଣିଷ ପାଇଁ ଲାଭକାରୀ ହୋଇପାରେ । ତତ୍ତ୍ୱିକା ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାର ଅର୍ଥ ମଣିଷର

ସୌଭାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ: ବିଷୁ

କେଉଁଠିରେ ଆଜିର ଦିନରେ ଖୁବ୍ ଧ୍ୟାନପାତ୍ରରେ ପାଳନ କରାଯାଏ ବିଷୁ ପର୍ବ । ମାଲୟାଲମ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଅନୁସାରେ ଏହି ପର୍ବକୁ ନୂଆବର୍ଷ ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଭଗବାନ ବିଷୁଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ ଏହି ଦିନରେ ବିଧି ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ଚଳାଏ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ଭଲ ଫଳାଫଳ କାମନା କରନ୍ତି । ନୂଆ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ପଢ଼ାଯାଏ । ଲୋକମାନେ ପୂଜା ବର୍ଷର ଭବିଷ୍ୟତର ଫଳାଫଳ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତି । ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ ବିଷୁ ପର୍ବ ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ନିଜର ରାଶି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ମେଠିତ ଅର୍ଥାତ ମେଷ ରାଶିରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ମଧ୍ୟ ବିଷୁ ପର୍ବ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ପର୍ବକୁ ନେଇ ରହିଛି ଅନେକ ମାନ୍ୟତା ଯେଉଁଥିରେ ଏହି ପର୍ବର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ କଥାପଡ଼େ । ପୌରାଣିକ କଥା ଓ ପୂଜା ବିଧି- କଥା ଅନୁସାରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ରାଧାଙ୍କ ନରକାଗୁରୁର ବଧ କରି ଦୁଃଖ ଶକ୍ତିର ଅନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଦିନ ଭଗବାନ ବିଷୁଙ୍କର ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏହା ସହିତ କେଉଁଠିରେ ନୂଆ ଫସଲ ରୁଣିବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ କୃଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପର୍ବର ରହିଛି ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ । ବିଷୁ ପର୍ବ ଦିନ ଲୋକମାନେ ସକାଳୁ ଉଠି ସ୍ନାନକର୍ମ ସମାପନ କରି ନୂଆ ବସ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ମନ୍ଦିର ଯାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ଏହି ଦିନର ବିଶେଷତା ହେଉଛି ବିଷୁକୁଣ୍ଡା । ଝାଙ୍କିର ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ବିଷୁକୁଣ୍ଡା କୁହାଯାଏ । ସକାଳୁ ସମୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଏହି ଝାଙ୍କିର ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । ମାଲୟାଲମ୍ ଭାଷାରେ ବିଷୁର ଅର୍ଥ ବିଷୁ, କଣାର ଅର୍ଥ ଦର୍ଶନ କରିବା । ବିଷୁର ଏକ ଦିନ ପୂର୍ବକୁ କଣା ଦର୍ଶନର ସାମଗ୍ରୀ ଏକତ୍ରିତ କରି ସଜାଯାଏ । ଏକ କାପା ବାସନରେ ଗରୁଡ଼, କଞ୍ଚା ଆମ, ନୂଆ ବସ, ଆଇନା, ଗୁଆ ଓ ପାନପତ୍ର ଆଦି ରଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହି ବାସନ ପାଖରେ ଦୀପ ଜଳାଯାଏ । ଘରର ବୟସ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ବିଷୁକୁଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଯାଏ । ସେମାନେ କଣା ଦର୍ଶନ କରି ଅର୍ଥ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ନାମକ ଏକ ବିଶେଷ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ଯେଉଁଥିରେ ୨୬ ପ୍ରକାରର ବିଭିନ୍ନ ଶାକହାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥ ଥାଏ ।



ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟସ୍ତ ସମୁଦ୍ରମାର୍ଗ



କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଥ ହର୍ସୁଲ ଏକ ପୁଖ୍ୟ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରମାର୍ଗ । ଏହି ମାର୍ଗଟି ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଗଲୁକୁ ଗଲୁ ଅର୍ଥ ଫଳନ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିଥାଏ । ଦୁନିଆର ସମୁଦ୍ର ବ୍ୟସ୍ତ ସମୁଦ୍ର ମାର୍ଗକୁ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛି କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଥ ହର୍ସୁଲ । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ କୌଣସି ମାଣିଷ ତିଆରି କରିନାହିଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ ଲାଭାଧିକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଲିଓଲୋଜିକାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ ତିଆରି ହୋଇଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ପାଖାପାଖି ୨-୩ କୋଟି ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଟେଟେନିକ୍ ପ୍ଲେଟ୍ ଖସିଯିବାରୁ ଏହା ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଆସିଥିଲା । ଭରତ, କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଥ ହର୍ସୁଲ ଉଭୟ କୂଳରେ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ଉପରେ ଠା'ର ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଅତୀତକାଳୀନ କାଳରୁ ଓ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ କୌଣସି ଏକ ଦେଶର ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଅତୀତକାଳୀନ ସମୁଦ୍ରମାର୍ଗ ଯେଉଁଠିରେ ସବୁ ଦେଶର ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଯାତାୟତ କରିପାରନ୍ତି ଅଧିକାର ରହିଛି । ଏହାର କମ୍ ଓ ସାର ହେଉଛି ୩୩ କି.ମି ଯେଉଁଠିରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକର ପରସ୍ପର ସହିତ ଟକ୍କର ନହେବା ପାଇଁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଲେନ୍ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଦୁନିଆର ପାଖାପାଖି ୨୦ ପ୍ରତିଶତ କଞ୍ଚା ତେଲ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରେ । ସାଉଦି ଆରବ, କୁଏଟ୍ ଓ ଇରାକ ପରି ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ତେଲ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଇ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ପହଞ୍ଚିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଭରତର ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି ଏପରି ଯେ ଏହା କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଥ ହର୍ସୁଲ ଉପରେ ନଜର ରଖିପାରିବ । ଏହି କାରଣରୁ ସୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏହି ମାର୍ଗକୁ ଭରତ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଛି ।

ବିବେକଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ବରୁଣଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି



୨୦୨୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ଦ କାସ୍ତାର ପାଲ୍‌ଲୁ' ଓ ୨୦୨୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା 'ଦ ବଙ୍ଗାଲ ପାଲ୍‌ଲୁ' । ଏହି ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟିଥିଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିବେକ ଅଗ୍ରୱାଲ । ଏବେ ସେ 'ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର୍' ନାମକ ଏକ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ଯାହା ପହଲଗାମ୍ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣର କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ ।

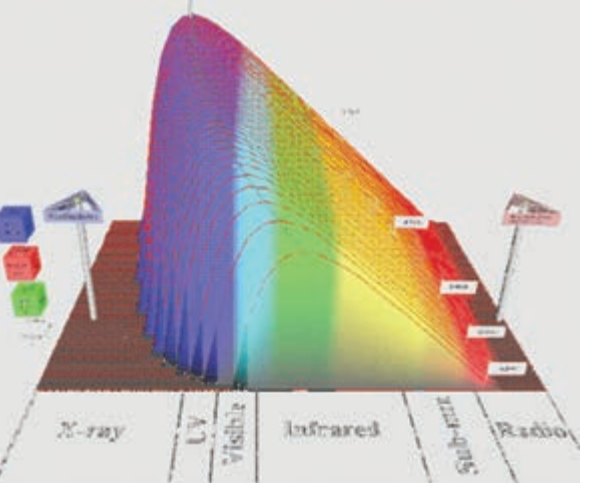


ବିବେକ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଭୃଷଣ କୁମାରଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥିରେ ବରୁଣ ଧର୍ମର କାଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଗଠୁଛନ୍ତି ବିବେକ । 'ବର୍ତ୍ତମାନ-୨'ରେ ନିଜର ଦମ୍ଭାବର ଅଭିନୟ ସହିତ ଅନ୍ୟ ଦେଶଭିତ୍ତି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକରେ ନିଜର ଏକ ଅଲଗା ଛାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ବରୁଣ । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫିଲ୍ମ ସାଲନ୍ କରିବାକୁ ନେଇ ସେ ଶୀଘ୍ର ଚିନ୍ତା କରିବେ ନାହିଁ । ସବୁଆଡ଼ୁ ଅପର୍ ଅସିଲେ ମଧ୍ୟ ବରୁଣ 'ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର୍' ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଆର୍ମି ତରଫରୁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯାନର କୋରନେମ୍ 'ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର୍' ଦ୍ୱାରା ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀ ପ୍ରେରିତ । ଆଧୁନିକ ଭାବରେ ଫିଲ୍ମର ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପରେ ଏହାର ଷ୍ଟାରକାଷ୍ଟକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲୁଛି । ତେବେ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ବରୁଣ ଫିଲ୍ମରେ ପୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିପାରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ଖବର ଅନୁସାରେ ବରୁଣ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଲାଲ ସହିତ ସମୟ ବିତେଇବା ପାଇଁ କିଛି ସମୟର ବ୍ରେକ୍ ନେଇ ପୁଣି ଥରେ କାମକୁ ଫେରିବେ । ଏ ସମୟରେ ବରୁଣ ଫିଲ୍ମ 'ହେ ଯଥୁନୀ ତୋ ଲକ୍ଷ୍ମ ହୋନା ହେ'ର ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲୁଚିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟି ମେ' ୨୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏହା ସହିତ କୁଲାଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ବରୁଣ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି । ତେବେ ଭୃଷଣ କୁମାର ଓ ବରୁଣ ଧର୍ମ ଏକା ସହିତ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଉପରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ।

ଗୁରୁତ୍ୱ ରେଡିଏସନ୍‌ର ରହସ୍ୟ

ହାତୁଡ଼ି, ଗାଡ଼ିର ପାର୍ଟି ହେଉ ଅବା ବାସନକୁସନ ଭାବରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆମେମାନେ ଲୁହାରେ ତିଆରି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । କମାର ଯେତେବେଳେ ଲୁହାକୁ ନିଆଁରେ ଗରମ କରେ ଏହା ଲାଲ୍, ପରେ ନାରଙ୍ଗି ଓ ଶେଷରେ ଗହା ଧଳା ହୋଇଯାଏ କିନ୍ତୁ

ସବୁଜ, ନୀଳ ବା ବାଲଗଣି ଛାଡ଼ି ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା ପଛରେ ଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା । ଏହି ପୂରା ରହସ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ରେଡିଏସନ୍‌ର ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଗରମ ହୁଏ ତାହା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରୂପକାରୀ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଭାବରେ ଛାଡ଼ିଦିଏ । କମ୍ ତାପମାତ୍ରାରେ ଏହି ତରଙ୍ଗ ଇନ୍‌ଫ୍ରାରେଡ୍ (ଇନ୍‌ଫ୍ରେଡ୍‌ଲାଇଟ୍) ଭାବରେ ଥାଏ ଯାହା ଆମକୁ ଗରମର ଅନୁଭବ କରାଉଥାଏ କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଦେଖିହୁଏ ନାହିଁ । ଯେପରି ଯେପରି ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ତରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ତରଙ୍ଗଦୈର୍ଘ୍ୟ ଛୋଟ ହୋଇଯାଏ ଓ କିଛି ତରଙ୍ଗ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ପରିସରରେ ଆସିଯାଆନ୍ତି । ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶର ସ୍ପେକ୍ଟ୍ରମ୍‌କୁ ଆମେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ତରଙ୍ଗଦୈର୍ଘ୍ୟ ସବୁଠାରୁ ଲମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ଓ ପରେ ନାରଙ୍ଗି, ହଳଦିଆ, ସବୁଜ, ନୀଳ ଓ ବାଇଗଣିର ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ ତରଙ୍ଗଦୈର୍ଘ୍ୟ ଥାଏ । ଲୁହା ଯେତେବେଳେ ୫୦୦-୬୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍‌ସିୟସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ





# ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କା ବଦଳ ଖେଳାଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କା ବଦଳ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କାଙ୍କୁ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। ରୟାଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କାଙ୍କୁ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି।



ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କାଙ୍କୁ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। ରୟାଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ ଏସଆର୍ଏଚ୍ରେ ଦିଲ୍ସାନ୍ ମଦୁଶଙ୍କାଙ୍କୁ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି।

# ମୁକ୍ତରବୀନା ପିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ଦୁଇବର୍ଷ ବ୍ୟାନ୍

ଲହୋର, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ମୁକ୍ତରବୀନା ପିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ଦୁଇବର୍ଷ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି। ମୁକ୍ତରବୀନା ପିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ଦୁଇବର୍ଷ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି।



ମୁକ୍ତରବୀନା ପିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ଦୁଇବର୍ଷ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି। ମୁକ୍ତରବୀନା ପିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ଦୁଇବର୍ଷ ବ୍ୟାନ୍ ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି।

# ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଆଇସିସି ପ୍ରେସ୍ ଅଫ୍ ଦ ମଦୁ

ଦୁବାଇ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଆଇସିସି ପ୍ରେସ୍ ଅଫ୍ ଦ ମଦୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଆଇସିସି ପ୍ରେସ୍ ଅଫ୍ ଦ ମଦୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି।



ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଆଇସିସି ପ୍ରେସ୍ ଅଫ୍ ଦ ମଦୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍ବନ୍ଧ ଆଇସିସି ପ୍ରେସ୍ ଅଫ୍ ଦ ମଦୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି।

# କୋଲକାତାର ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ

କୋଲକାତା, ୧୪/୪/୨୦୨୬: କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି।

କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି।



କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। କୋଲକାତା ସିଜନ୍ରେ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି।

ସିଏସ୍ଏଲ୍ରେ ୨୨ ରନ୍ରେ ହରାଇଲା। ସାମ୍ବନ୍ଧଙ୍କ ୪୮ ରନ୍, ନୁର୍ ଅହମଦଙ୍କୁ ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍

# ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ଓଜିଡିଏରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି

କଟକ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ଓଜିଡିଏରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଓଜିଡିଏରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।



ଓଜିଡିଏରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଓଜିଡିଏରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମିଡେଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି 'ପାଇଲ୍ କ୍ରିକେଟର୍ସ ଅଫ୍ ଦ ଇୟର୍'ରେ ରିଲ୍-ଜାଡେଜାଙ୍କ ସମେତ ୪ ଭାରତୀୟ

# ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଷ୍ଟାଫ୍ ପାଇଁ ଏସିଏର ୨୫ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା

ଗୁଆହାଟୀ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ଏସିଏର ଷ୍ଟାଫ୍ ପାଇଁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏସିଏର ଷ୍ଟାଫ୍ ପାଇଁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।



ଏସିଏର ଷ୍ଟାଫ୍ ପାଇଁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏସିଏର ଷ୍ଟାଫ୍ ପାଇଁ ୨୫ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

# ଦେଶ ବିଦେଶ

# ମେ' ପହିଲାରୁ ବଡ଼ିବ ପେଟ୍ରୋଲ୍-ଡିଜେଲ୍ ଦର !

ଲିଟର ପିଛା ୧୮ରୁ ୩୫ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ିବା ଆଶଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅଶୋଧିତ ତୈଳର କ୍ରମାଗତ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ପେଟ୍ରୋଲ୍, ଡିଜେଲ୍ ମୂଲ୍ୟ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।



ଦୈନିକ ୧୬୦୦ କୋଟିର କ୍ଷତି ସହଜୁତି ତୈଳ କମ୍ପାନୀ ୫ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣ୍ଡ୍ରା

ନୂହେଁ, ବଙ୍ଗ ଦେଶର ଚାଲୁ ଖାତା ନିଅଫ୍ (ଉତ୍ତର) ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ ୨୦୨୬ର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେଡିଂସିଜନ୍ରେ ଏହି ନିଅଫ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨୦ ବିଲିୟନ (୨୦୦୦ କୋଟି) ତଳାଠାରେ ପହଞ୍ଚିପାରେ।

# ଦେଶରେ ଖାଇବା ତେଲ ୭% ମହଙ୍ଗା

ପୁସ୍ତକ, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ଲୋକ ସମେତ ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏସିଏରେ ଦେଶରେ ଖାଇବା ତେଲ ୭% ମହଙ୍ଗା ହେଉଛି।



କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ହୁଏତ ଦର ବଢ଼ାଇବେ କିମ୍ବା ପ୍ୟାକେଟିଂ ଆକାର ଛୋଟ କରିବେ। ଏହାକୁ 'ଶ୍ରିକମ୍ପେସ୍' କୁହାଯାଏ।

# ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଉତ୍ତରୀୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କଲେ ଟ୍ରମ୍ପ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଖୁବ୍ ଚୀନ୍, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଉତ୍ତରୀୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କଲେ ଟ୍ରମ୍ପ୍। ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଉତ୍ତରୀୟ ମଧ୍ୟରେ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କଲେ ଟ୍ରମ୍ପ୍।



ହର୍ମୁକ୍ତ ଷ୍ଟେଟ୍ ଖୋଲା ରଖିବା ଉପରେ ଉତ୍ତରୀୟ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯିବ। ଆମେରିକା-ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ସମ୍ପର୍କ ପରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରଥମ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ଥିଲା।

ଓ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଆପ୍ତାପ୍ତାପ୍ତ ଭାବେ ବୈଠକ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖାଦେଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ୍ ମଧ୍ୟ ଏସମ୍ପର୍କରେ ନିଜେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

# ଦିଲ୍ଲୀ-ଡେରାଡୁନ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଡେରାଡୁନ୍, ୧୪/୪/୨୦୨୬: ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଦିଲ୍ଲୀ-ଡେରାଡୁନ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି।



ଯାତ୍ରା ସମୟ ୬ ଘଣ୍ଟାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘଟାଇ ହାସଲ କରାଯାଇଛି। ୨୧୩ କିମି ଲମ୍ବ ଏହି କୋର୍ଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ

ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀ-ଡେରାଡୁନ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଦିଲ୍ଲୀ, ହରିୟାଣା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକ ଲାଭଦାୟକ ହେବ।