

ମଧୁବାବୁଙ୍କ ସମାଧି ପୀଠ ଓ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ

ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ

ଭିମ୍ବ



କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ସ୍ମରଣୀୟ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଅନ୍ତର୍ଗତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ୧୭୮୦ମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଓ ଉତ୍କଳୀୟ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିକଟରେ ପ୍ରଦୀପ ସ୍ତମ୍ଭଜନ ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଆବାହ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ସମ୍ମାନ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଉତ୍ସବରେ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବଳରାମ କର ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞାନୀୟ କାଳି ପ୍ରେମ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ-ସ୍ୱାଭିମାନ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ତାଙ୍କର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଅବଦାନ କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରେଳର କୃଷ ପ୍ରାଧିକାର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ ପତି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଦୀପ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଚିତ୍ତରାଜା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଛାତ୍ରାଗନେ 'ବଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ସମୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଲୋକ ସମ୍ମାନ ଅଧିକାରୀ ଦେବପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ସମ୍ମାନ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ମହାନଦୀ ବିହାର ପେନ୍ସନ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ମହାନଦୀ ବିହାର ପେନ୍ସନ୍ ଉପରେ ଥିବା ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯିବ ସହ ତାଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାପତି ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଉତ୍କଳୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳିରେ କର୍ପୂରରେଣି ଙ୍କ ପୁତ୍ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଙ୍କ ଗପସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତ, ଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ଚରଣ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ କର ଓ ମହେନ୍ଦ୍ର ନଥ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସାଧନା, ଶରତ କୁମାର ପାଣି, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କମଳ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଏମିତିଏ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଜେନା, ସମ୍ପାଦକ ହିମାଂଶୁ ଷ୍ଟ୍ରୀ, ତତ୍ତ୍ୱକ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କୈଳାଶ ଦଳାଇ, ବିନୋଦ ଦାଶ, ଗଗନ ଛାଟୋପା, ପିତାମହ ଲୋକା, ଅତୁଲ ଦାସ, ଭୀରଭଦ୍ର ପାଠୀ, ଭିରଞ୍ଜନ ରାୟ, ଜୀବନୀ ଦାଶ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ପାଣି, ଟି. ସୁଧା ରାଓ ଓ ପଦ୍ମଲୋଚନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ମଧୁ ବାରିଷ୍ଟର ଆଇନଜୀବୀ ସଂଘ

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୮୦ମ ଜୟନ୍ତୀରେ ମଧୁ ବାରିଷ୍ଟର ଆଇନଜୀବୀ ସଂଘ ତରଫରୁ ମଧୁ ବାବୁଙ୍କ ସମାଧି ପୀଠ ଗୌରବରେ ପୂଜ୍ୟ ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଛାପା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି କଟକ ସ୍ଥିତିରେ ମଧୁ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ସଂଘ ତରଫରୁ ପୂଜ୍ୟ ଅର୍ପଣ ସହ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ସଂଗଠନ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଆବାହ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବରପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ସମ୍ମାନ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ହାଇକୋର୍ଟ ବାର୍ ଆସୋସିଏସନ୍



ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆଇନଜୀବୀ ପୁଣ୍ୟାଗାଳ ହରିଚନ୍ଦନ ଆଜି ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ। ତାଙ୍କଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୮୦ମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ମଧୁବାବୁ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଲିଖିତ ଗାଳ୍ପ ଭାବରେ ସ୍ମରଣ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆର ଆଇନଜୀବୀ ଲଲିତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ସମାଜିକ ବିକାଶ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି।

ତୁଳସୀପୁର ଗୌରା କବର



ତୁଳସୀପୁର ସ୍ଥିତ ଗୌରା କବରରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ସମାଧି ପୀଠରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ପୂଜ୍ୟମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରମୁଖ ମହାନଦୀ ବିହାର ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସମାଧି ପୀଠରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା।

ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ମଡେଲକୁ ଆଣି ପ୍ରତିନିଧି ଦଳର ପ୍ରଶଂସା

'ବିକଶିତ ଭାରତ' ପାଇଁ ଦୁଇ ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ସମନ୍ୱୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ

କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମାଜିକ ସହଯୋଗ (ବିକେମ୍) ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ବିନାୟକ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଚଳିତ ମାସ ୨୭ ରୁ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପର୍କିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଯାତ୍ରା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଗତକାଲି ଏପ୍ରିଲ ୨୭ ତାରିଖରେ ଲୋକସଭା ଭବନସ୍ଥିତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଏକ ସୈଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଭାଗ ସମନ୍ୱୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି ସୈଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ଆଉ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ ସୈଦ୍ଧାନ୍ତ ଆଜିପୁଣ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସୈଦ୍ଧାନ୍ତରେ 'ଓଡ଼ିଶା ଲିଜେ ୨୦୧୬ ଓ ୨୦୪୭' ଓ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, '୩୬ ପାଇଁ ୩୬' ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ (ଏସ୍ଡି କି) ଆଧାର ପାଇଁ ନିଆଯାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯୋଜନା ଏବଂ ସଫୋଜନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସହ ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ଓ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିନାୟକ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଉଥିବା କେତେକ ଶ୍ରେଣୀ ଅଭାବ (ବେକ୍ସ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ) ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚିପିପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବିନାୟକ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ଯୋଜନା 'ବିକଶିତ ଭାରତ' ୨୦୪୭' ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ। ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଉଥିବା କେତେକ ଶ୍ରେଣୀ ଅଭାବ (ବେକ୍ସ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ) ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚିପିପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ବିନାୟକ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ଯୋଜନା 'ବିକଶିତ ଭାରତ' ୨୦୪୭' ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ। ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଉଥିବା କେତେକ ଶ୍ରେଣୀ ଅଭାବ (ବେକ୍ସ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ) ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ସହ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦକ୍ଷେପ

'ଶୋଧିତ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳର ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ନୀତି' ଅନୁସୂଚିତ

କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ଜଳ ସ୍ତର ଉଚ୍ଚତା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ' ବା ଚକ୍ରାକାର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର 'ଓଡ଼ିଶା ସହରାଞ୍ଚଳ ଶୋଧିତ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳର ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ନୀତି, ୨୦୨୬' ଅନୁସୂଚିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନୀତି ବ୍ୟବହୃତ ଅପରିଷ୍କାର ଜଳକୁ କେବଳ ଏକ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଭାବେ ନିବେଶିତ ହେବାକୁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟାପକ ରୋଡମାପ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଏହା ସହିତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ଗରୁକାଳୀନ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଜଳ ସଂକଟର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ୨୦୧୦ ସୁଦ୍ଧା ସହରାଞ୍ଚଳ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟବହୃତ ଜଳର ୧୦୦% ସଂରକ୍ଷଣ, ପରିବହନ ଏବଂ ଶୋଧନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା। ଏଥିରେ ଶୋଧିତ ଜଳର ଅତିକମରେ ୨୦% ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର କରିବା। ୨୦୧୬ ସୁଦ୍ଧା ଶୋଧିତ ଜଳର ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ପରିମାଣକୁ ଅତିକମରେ ୫୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସୁଚନାପ୍ରାପ୍ୟ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧,୧୦୪ ଏମ.ଏଲ.ଡି ବ୍ୟବହୃତ ଜଳ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧୯୦ ଏମ.ଏଲ.ଡି ଶୋଧିତ ହେଉଛି। ଏହି ବ୍ୟବସାୟକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ନୂତନ ନୀତିରେ ଜଳ ଶୋଧନକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ କରାଯିବ ସହ ଅଣ-ଅନୁପ୍ରାପ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀରେ 'ମୁଁ ମଧୁବାବୁ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ୧୭୮୦, ଚନ୍ଦ୍ର, ନୃତ୍ୟ, କବିତା, କଥା, ଚିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ର ପରିବେଷଣ ଉତ୍ସବ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା। ଏହାଛଡା ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଶାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଜେଜେ ଉତ୍ସବ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା 'ମୁଁ ମଧୁବାବୁ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜନ୍ମପୀଠର ମାଟି ପୂଷ୍ପରେ ମାଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ବୃଦ୍ଧଜୀବୀ ଓଡ଼ିଶାର ଭବିଷ୍ୟତ ଗତି ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଜୀବନ, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ଅବଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଇବା ସହିତ, ସେହି ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିବା ଉପରେ ନିହତ ଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରତିଟି ପାଠ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୁକ୍ତ ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନକାରୀ ଥିଲା। ଦିନକେଳି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ସହାୟରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶ ଉପରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ 'ମଧୁବାବୁ' ଓ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ରଚିତ ସଂଗ୍ରହ ଗାନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥିଲା ଓ ମଧୁ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତିରେ ଆମର ଭୂମିକା ନେଇ ଆୟୋଜିତ ସ୍ତବ୍ଧ କବି ଆସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ୧୩ ଜଣ ସ୍ତବ୍ଧ କବି 'ଆଜିର ଆହ୍ୱାନ' ସମ୍ପର୍କିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଗରି ଜଣ ସ୍ତବ୍ଧ ପ୍ରତିଭା ଯଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଲେଖକ ଶୁଭାଂଶୁ ପଣ୍ଡା, ସୁଧା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସୁଧା ପ୍ରକାଶ ଜେନା, ସୁଧା ପରିବେଷଣିକ ସୁଶ୍ରୀ ସାଧା ସୁଧା ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବଶ୍ରୀ ସାହୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 'ଉତ୍କଳ ଗୌରବ' ସମ୍ପର୍କରେ କୃତି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆଶାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଘୁବୀର ସାହୁ ସମଗ୍ର ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଗତ ୧୨ ବର୍ଷ ଧରି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଆସୁଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସମସ୍ତ

ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶଂସା ଗାନ୍ଧିବାବା ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ସିଂହ, ଭାଷାବିତ୍ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶତପଥ, ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ନିତ୍ୟନିତ୍ୟ'ର ସମ୍ପାଦକମାନେ ମହାପାତ୍ର, ଲେଖକ ଡଃ ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ଖବି ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋର୍ଡର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ସମ୍ପ୍ରାମ ପାଠକରାୟ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ସମେତ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଆଶାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବୀଣାଭାରତୀ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଭରତପୁର, ଶୋଭନୀୟ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶତାଧିକ ପିଲା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ମନସ୍ୱିନୀ ପରିଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସପନ ଜେନା, ରମାକାନ୍ତ ଦାସ, ଏକଦା ବନଳ, ପି କଲ୍ୟାଣ, ସୁଭଦ୍ରା ସେଠୀ, ମାନସ ସାହୁ, ଲିପୁନ ସେଠୀ, ଶ୍ରୀ ସୋମ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ

'ମଧୁ ସ୍ୱାଭିମାନ ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ମାନିତ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପୋଜିଟର ବିରଜା ଶଙ୍କର ସିଂହଦେଓ

କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପରିବେଷଣ, ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଆଜି କଟକର ଐତିହାସିକ ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୌରବ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସଭା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍କୁଲ ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଯୋଗଦେଇ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ଅମର ପୁତ୍ର ଗଣନା କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱାଭିମାନ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପରିସର ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଥିବା ମଧୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପୂଜ୍ୟମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ପୂର୍ବତନ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରାଯାଇ ସାଧ୍ୟ ଅଧିବେଷଣର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା।



ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆଇନଜୀବୀ ପୁଣ୍ୟାଗାଳ ହରିଚନ୍ଦନ ଆଜି ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ। ତାଙ୍କଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ୧୭୮୦ମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ମଧୁବାବୁ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଲିଖିତ ଗାଳ୍ପ ଭାବରେ ସ୍ମରଣ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆର ଆଇନଜୀବୀ ଲଲିତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ସମାଜିକ ବିକାଶ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି।

ବ୍ରାହ୍ମପୁର

କଟକ, ୨୮/୪/୨୦୧୬: ଗଞ୍ଜା ଆମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହରିଅଞ୍ଚଳ ଛକ ନିକଟରୁ ଜଣକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇ ୯୨ ଗ୍ରାମର ବ୍ରାହ୍ମପୁରର ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ (୩୪)। ଜବତ ବ୍ରାହ୍ମପୁରରେ ଆନୁମତି ମୂଲ୍ୟ ୯.୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଚକ୍ରଭେରେ ଏସଆଇ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ମାଝି, ଏସଏଆଇ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମୁଖା, କନ୍ଦୁଶେଖର ଦାସଙ୍କ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଦାସଙ୍କ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲିବା କରାଯାଇଛି।



ଆଜିର ଜଟିହାସ

- ୧୫୪୭-ମହାରାଣା ପ୍ରତାପଙ୍କ ମିତ୍ର ଓ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାମାଣୀଙ୍କୁ ଏହିଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
- ୧୯୨୦-ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ମତାମତ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ଆଣିଆନ୍ତର୍ଜାଳ ବ୍ୟବହାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।
- ୧୯୩୯-ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପାଇଁ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସମ୍ମତ କରାଗଲା ।
- ୧୯୭୯-ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଆଶୀଷ ଦେବେରୀ ଏହିଦିନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।
- ୨୦୨୦-ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତା ଭାନୁସାଲୀ ଖାନଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଶୋକିଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱନାଥ ପରିଡ଼ା, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ,
ମୋ: ୯୭୭୨୨୫୨୨୪୦

ଦିନଟି ମଉଜ ପଶିରେ ବିତିବ । କିଛି ସୁନ୍ଦର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିଚେଇବେ । ଆର୍ଥିକ ଲାଭର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବନ୍ଧୁ ଲୋକଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଲାଭକାରୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରେ । ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ମିଳିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ରହିଛି ।



ମାନସିକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରେ । ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ । ସମ୍ପର୍କାୟତନା ସହଯୋଗ କରିବେ । ରୋଗାଣ୍ଡିକ ମୁତ୍ତରେ ଅଗଣକ ଆସିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚିତ୍କାର ପକାଇବ ।



ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତରେ ଦିନଟି ଭଙ୍ଗମ । ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ନଜର ରଖିବେ । କାରବ୍ୟସ୍ତ ସହିତ ଖୁବ୍ ଭଲ ସମୟ ବିତେଇବେ । ଆଜି ଖାଲି ସମୟର ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ବ୍ୟାପାରରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ ।



ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ୍ ଭଲ ସମୟ ବିତେଇବେ । ଅର୍ଥ-ସଞ୍ଚୟର ବିରାଟ ପୁରା ହେବ । ଉଚିତ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ସଫଳ ହେବେ । ଉଚିତ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ ହୋଇପାରେ । ରୋଗାଣ୍ଡିକ ଜୀବନ ଖୁବ୍ ଭଲ ରହିବ ।



ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଖୁବ୍ ଭଲ ରହିବ । ନିଦେଶରୁ ଲାଭ ପାଇବେ । ବିଦି ସ୍ଥଳେ ପରିଭ୍ରମଣ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକୀକ ପାଇଁ ଚିତ୍କାର କାରଣ ହେବ । ଲାଭର ସହିତ ସମୟ ବିତେଇବେ । ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ସୁଦୃଢ଼ ।



ଦିନଟି ଏକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭରି ରହିବ । ନାନୀ ଗପ ଆପଣା ବିତୁଡ଼ିଆ କରିପାରେ । ଧାର୍ କେଉଁଥିବା ଧନ ଫେରି ପାଇବେ । ଅଜ୍ଞାନୀୟତା ହେବା ପ୍ରତିରୁ ଆତ୍ମାବଳି ଭାବନାକୁ ଶୁଣିବେ । ଭୈଦ୍ୟରୁ ଚିକିତ୍ସା ଆନନ୍ଦମୟ ରହିବ ।



ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିନଟି ଭଙ୍ଗମ । ବିରାଟ ନେତୃତ୍ୱ ସାଧନାପଥରେ ସହିତ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରୋମ ଜୀବନ କିଛି ଅଧିକ ଗୁଣ୍ଡଣ କେଳ ଆସିବ । ନୂଆ ଜିନିଷକୁ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଙ୍ଗମ ।



ଦିନଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଭଙ୍ଗମ । ଧନ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତି ବୋଧହେବ । ବିବାହ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ବନ୍ଧୁ ଓ ସିନିୟର୍ସଙ୍କ ସହିତ ରୁଣ୍ଡମଣା ଖରାପ ହୋଇପାରେ । ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ସାଥୀ-ପାତ୍ରରେ ।



ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ବିଦେଶୀ କାରବାରରେ ଧନ ହାସିଲ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କିଛି ଖାସ୍ ଯୋଜନା କରିବେ । ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ ନକଲେ ଭଲ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୋଇପାରେ ।



ଆଜି ଧର୍ମ-କର୍ମର ଅନ୍ତରାଳ ହେବେ । ଧାର୍ମିକ ଯୋଗ୍ୟତା ମନସିକ ଦୃଢ଼ତା ବୃଦ୍ଧି କରିବ । କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଫଳଦାୟୀ ହେବ । ଖାଲି ସମୟର ଲାଭ ଉଠାଇ ପାରିବ । ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ସମୟ ବିତେଇବେ ।



ନିଜର ପିଲାଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖନ୍ତୁ । ଅନିଚ୍ଚିତ୍ୱ ଧନ ଫେରି ପାଇବେ । ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ସୌଧର୍ଯ୍ୟ ଧରିବାର ସମୟ । ସିନିୟର୍ସଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । କାମ ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମୟ ବାହାର କରିବେ ।



କୌଣସି ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା ହୋଇପାରେ । ନିଜର ଉପହାସ ଉପରେ କାନ୍ଦୁ ରଖନ୍ତୁ । ଆଉଁଷ ସମୟରେ ସୁଧାର ହେବ । କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଅସାମାନ୍ୟ ସଫଳତା ମିଳିପାରେ ।



ନମସ୍କାର

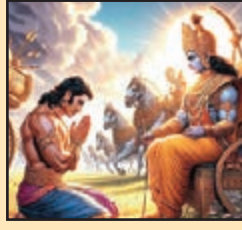
ରୁଧିରୀ, ୨୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୨



ଶ୍ରୀମତ୍ ଭଗବତ୍‌ଗୀତା

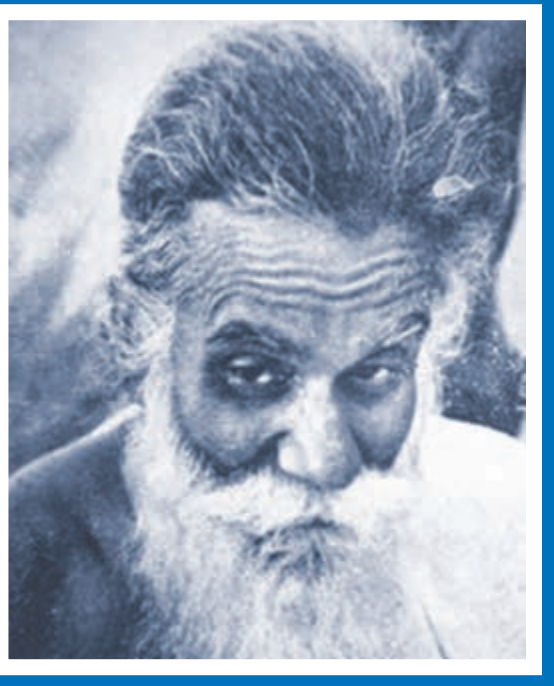


ନିତିଦିନ



ଅଫଳାକାଞ୍ଚକ୍ଷିଭିର୍ଯ୍ୟୋ ବିଧିବୃଷୋ ଯ ଭଜ୍ୟତେ ।
ଯଦ୍ୟଦ୍ୟେବେଷୁ ନମଃ ସମାଧାୟ ସ ଦାଞ୍ଚିକଃ । (୧୭/୧୧)
ଅଭିସନ୍ଧାୟ ତୁ ଫଳଂ ଦମ୍ଭାର୍ଥମପି ତ୍ରେକ ଯତ୍ ।
ଭଜ୍ୟତେ ଭରତଶ୍ରେଷ୍ଠ ତଂ ଯଃ ବିଦି ରାଜସମ୍ । (୧୭/୧୨)
ବିଧିହୀନମସୁଖାନ୍ମଂ ମହତୀନମଦକ୍ଷିଣାମ୍ ।
ଶ୍ରଦ୍ଧାବିରହିତଂ ଯଃ ତାମସଂ ପରିଚକ୍ଷତେ । (୧୭/୧୩)

ଫଳ ଆକାଂକ୍ଷା ତ୍ୟାଗ କରି ଯଜ୍ଞ କରିବା ବିଧେୟ । ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ମନକୁ ସମାହିତ କରି ଶାସ୍ତ୍ର ଉକ୍ତି ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ କରାଯାଏ, ତାକୁ ସାଞ୍ଚିକ ଯଜ୍ଞ କୁହାଯାଏ । ଫଳ ପାଇବା ଲକ୍ଷରେ ଏବଂ ନିଜର ଧାର୍ମିକତା ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ବୋଧାଇବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ, ହେ ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେ ଯଜ୍ଞ ରାଜସିଦ୍ଧି ବୋଲି ଜାଣ । ଯେଉଁ ଯଜ୍ଞ ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ବର୍ଣ୍ଣିତ, ସେଉଁଥିରେ ଅନୁଦାନ ହୁଏ ନାହିଁ, ଶାସ୍ତ୍ର ମତ ଉଲ୍ଲୀକିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଦକ୍ଷିଣା ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ତାକୁ ତାମସ ଯଜ୍ଞ କୁହାଯାଏ ।



ନୃତ୍ୟ ଦିବସ

ନୃତ୍ୟ କେବଳ ଏକ କଳା ନୁହେଁ, ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲାଭକାରୀ ପଦ୍ଧତି । କୁହାଯାଏ ଯେ ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ନୃତ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱେ କଣିକା ସହିତ ସମାନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସର୍ଦ୍ଦି, ଉଦ୍‌ମା, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଓ ମନୋରୋଗର ପ୍ରତିରୋଧକ ବ୍ୟାୟାମ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଭାରି ଓଜନ ହ୍ରାସ ପାଇବା ବା ଯକ୍ଷ୍ମାରୋଗ ବ୍ୟାୟାମ ଆଦିର ଆବଶ୍ୟକତା ହୁଏ ନାହିଁ । ନୃତ୍ୟ, ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ପ୍ରକାରର ଲାଭ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ଓ ଗାପଗୁଣ୍ଡ ହେବାର ଏହା ଏକ ଶାନ୍ଦ୍ୟର ଉପାୟ ।



ନୃତ୍ୟ କଳାର ସୁନ୍ଦର ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆଜିର ଦିନରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନୃତ୍ୟ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଏ । କଳାର ଏହି ସୁନ୍ଦର ରୂପକୁ ସେଲିବ୍ରେଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଅନାମ ନୃତ୍ୟ ଶୈଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଏ । ସ୍ଥାନିୟତା ଓ ସାମାଜିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଳାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମୁଖ ଭାଗାଦାର, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ସମ୍ମାନ (ଆଇଟିଆଇ)ର ନୃତ୍ୟ ସମିତି ଦ୍ୱାରା ଏହି ଦିବସର ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୯ ତାରିଖ ଦିନଟିକୁ ଚୟନ କରାଯିବାର ପଛରେ ରହିଛି କାରଣ । ଆଜି ପ୍ରାୟତଃ ନୃତ୍ୟ କଳାକାର ଜିନ୍-ଜେକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି ।

ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ

ଆକାଶ ନିହେଦିତ ଆପଣାଗୁଣ ଓ ଔଷ୍ଣିଆ ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ନାମ- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ । ଦେଶ ସୁଧାର ହେବା ପରେ ସକ୍ରିୟ ରାଜନୀତିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନକରି ସେ ଜନସେବାରେ ଭଗ୍ନ ହୋଇଥିଲେ, କୋଳାହଳରେ ଜନଜନିତ ବିକାଶ ପାଇଁ କାମ କରିଥିଲେ । ବିନୋଦ ଭାବେକ ଭୁବନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାରକୁ ପୂରା ସମୟ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ଜଣେ ବଡ଼ ଜମିଦାର ଓ ଉଚ୍ଚ । ତେଣୁ ଶୈଶବ କାଳରୁ ଅଭାବ କ'ଣ ଜଣିଥିଲେ ଗୋପବନ୍ଧୁ । କିନ୍ତୁ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ହୃଦୟ କାନ୍ଦୁଥିଲା ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ । ଜଣେ ଧୀର, ଶାନ୍ତ, ସରଳ ଓ ଦିନସା ପ୍ରକୃତିର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ଲୋକଗୁଣରେ ସେ ଥିଲେ ଔଡ଼ିଶାର ଗାନ୍ଧୀ, ଜଣେ ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ମାର୍ଗରେ ଆକାଶ ନିହେଦି ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ପଥରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଯତ୍ନ କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟସୁବନ୍ଦ ନାସକ ଝିଆରୀ ରମାଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଥିଲେ ଦୁଇଟି ସନ୍ତାନ- ନୀଳମାହନ ଚୌଧୁରୀ ଓ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ (ମହାରଣା) । ତାଙ୍କର ସାନଭାଇ ନବକୃଷ୍ଣ ଓ ଭ୍ରାତୃ-ବୋହୂ ମାଳତୀ ଚୌଧୁରୀ ସମସ୍ତେ ଥିଲେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ । ଜଗଦୀହପୁରର ମୂଳ ବସିବା ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ୮ ମେ, ୧୮୯୫ରେ କଟକର ଏକ ଭଡ଼ାଘରେ । ସେହି ଘରେ ସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଯେହି ଘର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ 'ସ୍ୱରାଜ ଆଶ୍ରମ'ରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତମ ଭାବେ ଡି.ଏଲ.ଏଲ.ଏ. ପରେ ଆଇନ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତେପୁଟି ମାଟ୍ରିକ୍ସରେ ଚାକିରିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଶପ୍ରେମ ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଇନଥିଲା । ସତ୍ୟବାଦୀ ଯାଜ୍ଞ ଉଚ୍ଚମାଗଣୀ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ହେବା ପରେ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗଦାନ, ଗାନ୍ଧୀ ମାର୍ଗ ଅନୁସରଣ, ଖଦୀ ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ, ଅଗ୍ରମ ଗଠନ, ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବା ଆଦି ତାଙ୍କୁ ପରିଣତ କରିଥିଲା କିଛି ସମୟ ବିଦେଶରେ । ତାଙ୍କର ଶେଷ ଜୀବନ କଟିଥିଲା କଟକର ପୋଲିଆ ଏହି ସ୍ଥିତି ଭୁଲାଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ । ୨୯ ଏପ୍ରିଲ, ୧୯୫୮ରେ ଏହି 'ଧୂଳିଚାରି ସହ' ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଉପରେ ସୁପର୍ ନଜର

ମାଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କୋମାରେ ସେଇ ଚେଲିଞ୍ଚେୟା । ଏହାର ନାମ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କୋମାରେ ନାମାନ୍ତରରେ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ସେଇ ଏକଦୈବ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ଦେବାର ଏକ ମିଶନ । ଏହି ସେଇ ଚେଲିଞ୍ଚେୟାର ଲକ୍ଷ ୧୨ ମିଟର । ଏଥିରେ ଲାଗିଛି ୨.୪ ମିଟର ଲକ୍ଷର ଏକ ବର୍ଷର ଚେଲିଞ୍ଚେୟାର ଓଜନ ହେବ ୪,୦୦୦ କି.ଗ୍ରା ଠାରୁ ବି ଅଧିକ । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନାସାକୁ ଲାଗିଥିଲା ପାଖାପାଖି ୧୦ ବର୍ଷର ସମୟ ଓ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରା ଅନୁସାରେ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ହେବ ୩୦ ହଜାର କୋଟି । ଏହି ଚେଲିଞ୍ଚେୟାକୁ 'ମନର୍ ଅଫ୍ ହବଲ୍' ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । କୋମାରେ ଚେଲିଞ୍ଚେୟାର ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ ଭାଗ ଏହାର ପାଇଁ ପିଲ୍ଲ ଇନଷ୍ଟ୍ରୁମେଣ୍ଟ ଯେଉଁଥିରେ ୩୦୦ ମୋନିଟର୍ରୁ ଇନ୍‌ଫ୍ରାରେଡ୍ କ୍ୟାମେରା ଅଟେ । ଏହି କ୍ୟାମେରା ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯେ ଏହା ନିଜର ପୂରା ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଲିଅନ୍ ଗ୍ୟାଲକ୍ସିଙ୍କର ପଟୋ ଉଠାଇବ । ହବଲ୍ ଚେଲିଞ୍ଚେୟା ପରି ଏହା ପରିଷ୍କାର ପଟୋ ନେବା ସହିତ ଗୋଟିଏ ଧରଣର ଶହେ ଗୁଣ ବଡ଼ ଭାବକୁ କଲେ ବୁଝି । ଏହି କାରଣରୁ ମାଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କୋମାରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଯେତିକି ସ୍ଥାନକୁ ଦେଖିବେ ସେତିକି ହବଲ୍ ଚେଲିଞ୍ଚେୟା ୩୦ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଖିପାରି ନାହିଁ । କୋମାରେ ଏହି କ୍ୟାମେରା ସହାୟତାରେ ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ଗାଡି ମାଧ୍ୟ ଡିଆରି କରି ବିଲିଅନ୍ ବର୍ଷ ଧରି ଏଥିରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ତାହା ଦେଖିବ । ଆଜି ଅପେକ୍ଷା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ଛୋଟ ଥିଲା ସେ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଦେଖିବ । ଏପରି କରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୋଗିତ ତାରା (ସୁପର୍ନୋଭା), ଗ୍ୟାଲକ୍ସିର ସମୂହ ଓ ଲକ୍ଷାଧିକ ଗ୍ୟାଲକ୍ସିଙ୍କ ଆଲୋକକୁ ଷ୍ଟି କରିବ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ବସ୍ତୁ କାଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଖାସ୍ ବ୍ୟୁ ହେଉଛି ଦୂର ଗ୍ୟାଲକ୍ସିଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋକ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଆଡ଼କୁ ହୋଇଯାଏ ଯେଉଁଥିକୁ କିଛି ଗୋଟିଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କେତେ ଦୂର । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଏହି ଚେଲିଞ୍ଚେୟା ନେବା କରିବା ସହିତ ଆମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କିପରି ସମୟ ସହିତ ବଦଳୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଦେବ ।



ମାଟିରୁ ଶିଖକୁ ସହନଶୀଳତା



ଆଜିର ସମୟରେ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତି ସଫଳତାର ସମ୍ମାନରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥ, ସମ୍ମାନ, ସୁବିଧା ଓ ଖୁବ୍ ଭଲ ଜୀବନ-ସଂସ୍କୃତି ପାଇବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଦିନ-ରାତି ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ କ'ଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ? ଏକ ସୁନ୍ଦର ମାଟିର ପାତ୍ର ହେବା ପାଇଁ କେତେ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ମାଟିକୁ ଖୋଳାଯାଏ । ଏହା ଆଖପାଖର ଭାଗରୁ ଅଳଗା ହୋଇଯାଏ । ସେପରି କୌଣସି ତେଲ ରହିନଯିବ ସେଥିପାଇଁ ପରେ ଏହାକୁ ପିତାଯାଜ୍ କୁଣ୍ଡ କରାଯାଏ । ଏହାପରେ ପାଣି ଦେଇ ତହିଁ ଖରାରେ ଶୁଖେଇ ଦିଆଯାଏ । ଏତେ ସବୁ ପାତ୍ରକୁ ସହ୍ୟ କରିବା ପରେ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର, ମଜଲୁତ ଓ ଉପଯୋଗୀ ପାତ୍ରର ଆକାର ନେଇଥାଏ । ଯଦି ମାଟି ସହ୍ୟ କରନ୍ତା ନାହିଁ ତେବେ ପାତ୍ର ଡିଆରି କରିବା ସମ୍ଭବପନ ହୋଇପାରେ କି । ତିନି ଦେଇକି ଜୀବନରେ ବି ବିନା କଷ୍ଟ ସହି ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିହୁଏ ନାହିଁ । ସଫଳତାର ରାଜ୍ୟ ସବୁବେଳେ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତି ବଡ଼ ଉପଲବ୍ଧି ପଛରେ ଥାଏ ସଂଘର୍ଷ, ଅସଫଳତା, ଆଲୋଚନା ଓ ସୈଧ୍ୟ । ସେହି ଲୋକମାନେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମକୁ ସହ୍ୟ କରି ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି ଆଣି ସେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନୀଳ ଅର୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଭଲ କାମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଚମକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଖରାପ କର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ପତନ ହୋଇଥାଏ । ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି କର୍ମ ଓ ସହନଶୀଳତା । ଭଲ କର୍ମ ହେଉ ଅବା ଖରାପ କର୍ମ- ଦୁଇଟି ସାରା କାମ ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ କିନ୍ତୁ ପରିଶ୍ରମ ଅଲଗା ଅଲଗା ମିଳେ । ଖରାପ କର୍ମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପରିଶ୍ରମ ତ କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସେ ନିଜକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ଏହାର ବିପରୀତରେ ଭଲ କର୍ମ, ଚତ୍ୟ ଓ ସୈଧ୍ୟର ସହିତ ଆନନ୍ଦ ବହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନା କେବଳ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାଏ ତାହା ନୁହେଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମାଟି ପରି କଷ୍ଟ ସହିବାର ଧର୍ମକୁ ସହି କରନ୍ତୁ, ଅସଫଳତାକୁ ଶିଖି ଭାବରେ ମାନସ୍ତ ଓ ପ୍ରତି ଆହ୍ୱାନକୁ ବିଶାଳ ଅବସର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର

ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଏପରି ଏକ ରୋଗ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଦାୟୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ଖରାପ ତାଏଲ, ଚାପ ବୃଦ୍ଧି, ଧୂମପାନ, ଖରାପ ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ପରି କାରଣଗୁଡ଼ିକ । ଦେଶରେ ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସରର ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ରୁତଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚାଲିଛି । ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ବହୁତ ସହଜରେ ଓ ଶୀଘ୍ର ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଲକ୍ଷଣ ଜଣାପଡ଼େ ସେତେବେଳକୁ ବହୁତ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଯାଇଥାଏ ।



କାରଣ-ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକର ଅସାମାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେଲେ ଏହା କ୍ୟାନ୍ସର ରୂପ ନେଇଥାଏ । ଶରୀରର ପୁଖ୍ୟ ଭାଗଟି ହେଉଛି ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଆକ୍ରମଣ ନିଶ୍ଚଳ-ପ୍ରଶ୍ନାସ ନେବାର ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଧୂମପାନ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହି କ୍ୟାନ୍ସର ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ପ୍ରାକୃତ ହୁଅନ୍ତି । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଦଶ ବର୍ଷ ଧରି ଲଗାତର ଧୂମପାନ କରୁଥାଏ ଓ ପରେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ଛାଡ଼ିଦିଏ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇପାରେ । ଧୂମପାନ କରୁନଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାନ୍ସର ହୋଇପାରେ । **ସ୍ତେଲ ୦**-ଏହି ସ୍ତେଲରେ କ୍ୟାନ୍ସର ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଲକ୍ଷଣ ଉପରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ । ଏ ସମୟରେ ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଅନ୍ୟ ଭାଗ କିମ୍ପ ଏହାର ବାହାରେ କ୍ୟାନ୍ସର ବ୍ୟାପି ନଥାଏ । **ସ୍ତେଲ ୧**-ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ବ୍ୟାପି ନଥାଏ । **ସ୍ତେଲ ୨**-ଏହା ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ବଡ଼ ରୂପ ନେଇଥାଏ । ଏଥିରେ ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଅନେକ ଥର ଲିମ୍ଫ ନୋଡ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ୟାନ୍ସର ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ଅନେକ ଥର ଗୋଟିଏ ଲୋକରେ ଏକାଧିକ କ୍ୟାନ୍ସର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାଏ । **ସ୍ତେଲ ୩**-ଏହି ତରଣରେ କ୍ୟାନ୍ସର ପାଖରେ ଥିବା ଲିମ୍ଫ ନୋଡ୍ ବା ସଂରକ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟାପିଯାଏ । ଏହି ସ୍ତେଲରେ ପୁସ୍ତକ କ୍ୟାନ୍ସର ଅନ୍ୟ ଭାଗରେ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାପି ହୋଇପାଏ । **ସ୍ତେଲ ୪**-ଏହି ତରଣରେ କ୍ୟାନ୍ସର ଆଖପାଖର ହୃଦ, ହୃଦୟର ଆଖପାଖର ହୃଦ ବା ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗକୁ ବ୍ୟାପିଯାଏ ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରନ୍‌ବୀର ଓ ଜୁହି ଭଟ୍ଟ

ସୁନ୍ଦର ଓ ପରକାଷ୍ଟର ରନ୍‌ବୀର ଆହ୍ୱାନିଆ ଶୋ 'ଲକ୍ଷ୍ମିଆଜ୍ ଗର୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ'ର ବିବାହ ପରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥର ଚର୍ଚ୍ଚାର କାହାଣୀ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ଜୀବନ । ନିଜର ଆଭିପ୍ରାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ରହସ୍ୟମୟୀ ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ତେଜିବି ଖବର ମଧ୍ୟ ଆସିଥିଲା । କିଛି ପଟୋ ସେ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଜୁହି ଭଟ୍ଟଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହା ସହିତ କେଟିଆର ମସାଲ ମାଗ ରୁପର ପଟୋ ମଧ୍ୟ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଜୁହି ଭଟ୍ଟ ରହନ୍ତି ମୁମ୍ବାଇରେ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ସହିତ ସେ ଜଣେ କଣ୍ଠେଷୁ କ୍ଳିଷ୍ଟକର । ସେ ଫ୍ରେନ୍ଦ୍ ସିରିଜ୍, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଡିଜିଟାଲ କଣ୍ଠେଷୁ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ସେ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିବା ଶୋ 'ଭୟ: ଦ ଗୌରବ ଡିପ୍ୟୁରା ମିସ୍ସି'ରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଅଲ୍ଟୁନ କାନ୍ସେଣ୍ଟୋଙ୍କ ଗୀତ 'ମାହା ବେ'ରେ ମଧ୍ୟ ନଜର ଆସିଥିଲେ ଜୁହି । ସୋପିଆଲ ମିଡିଆରେ ଖୁବ୍ ସକ୍ରିୟ ରହୁଥିବା ଜୁହି ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ତ୍ୟାନ୍ସ ଭିଡିଓ କରିସାରିଲେଣି । ଜୁହି, ପ୍ୟାସର୍ ଓ ଜୀବନଶୈଳୀ ଷ୍ଟେଣ୍ଡରେ ନିଜର ଖାସ୍ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଜନ୍ମସମ୍ମାନରେ ତାଙ୍କର ୪୮୦କେ ଫଲୋଅର୍ସ ଅଛନ୍ତି । ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସେୟାର କରିଥିବା ମସାଲ ମାଗର ଭିଡିଓରେ ରନ୍‌ବୀର ଆହ୍ୱାନିଆଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେମାନେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କକୁ କନ୍‌ଫର୍ମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଜୁହି ଭଟ୍ଟ ନିଜ ଆକାଶରେ ପିଟନେସ୍ ଭିଡିଓ ପ୍ରାୟତଃ ଅପଲୋଡ୍ କରନ୍ତି । ପ୍ୟାସର୍ ଆଡ଼କୁ ଲୋକଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷିତ କରନ୍ତି । ଜୁହିଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ରନ୍‌ବୀର ଚିଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ନିଜି ଶର୍ମାଙ୍କୁ ତେଜି କରୁଥିଲେ ।



