



ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା, ଚାପ ଖେଳିଲେ ଚାରି ଠାକୁର



ଦଶପଲ୍ଲୀ, ୯/୫/୨୨: ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ପରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବେଗେଇର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା । ଦଶପଲ୍ଲୀର ଚାରି ଠାକୁର ରାଧାକାନ୍ତ, ଗୋପିନାଥ, ନିଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ଓ କିଶୋରୀଦେବୀ ଗପ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଚାରି ଠାକୁରଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା କୁ ବହୁ ଆଚରଣ ଆକାରରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସ୍ଥାନୀୟ ବାଲୁବନ୍ଧା ସାଗର ପୋଖରୀ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଠାକୁର ଡଙ୍ଗାରେ ବସାଯାଇ ଗପ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ ରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ଲାଗି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗଲାଗି କରାଯିବା ସହ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ପୁଣି ଚାରି ଠାକୁରଙ୍କ ଗପ ଖେଳି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ଠାକୁର ନିଜ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ । ଏ ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉତ୍ସବରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ତହସିଲଦାର ସୁଜିତ ରଞ୍ଜନ ଶତପଥୀ, ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାଶଙ୍କ ସହ ପୋଲିସ ଓ ଦମକଳ ବାହିନୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଶେଷରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ଏହି ଚନ୍ଦନଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବହୁ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା ।

ଖୁଆଁ ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ: ମରାମତି ଦାବି

ନୟାଗଡ଼, ୯/୫/୨୨: ଗଞ୍ଜଲିରେ ଆଲୋକର ବେଦନ୍ତ ପାଇଁ ପଞ୍ଚାୟତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋକର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ପାଇଁ ଖୁଣ୍ଟମାନଙ୍କରେ ଖୁଆଁ ଲାଇଟ୍ ଲାଗାଯିବା କଥା । ମାତ୍ର ଲାଇଟ୍ ନପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବିଲ୍ ହେବା ବରଲାଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ କମଳକାନ୍ତ କୁଆଁର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନୟାଗଡ଼ ପାଣି ଅବରତ ବରଲାଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତର ୧୨ଗୋଟି ଗ୍ରାମରେ ଖୁଆଁ ଲାଇଟ୍ ଖୁଣ୍ଟରେ ଭଙ୍ଗାହୁଏ । ଅବସ୍ଥାରେ ଖୁଣ୍ଟୁଥିବା ବେଳେ ଲୋକମାନେ ଅକ୍ଷର ରାତିରେ ଯାତାଉ କରିଥାନ୍ତି । ଲାଇଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ମରାମତି ପାଇଁ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବାରୁ ମରାମତି ନାମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଚଳୁ ହେବା ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ କମଳକାନ୍ତ କୁଆଁର ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଘରୋଇ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଭଉଁରୀ ଯାତ୍ରା

ସାକ୍ଷୀଗୋପୀ, ୯/୫/୨୨: ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସାକ୍ଷୀଗୋପୀର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଷ୍ଣବ କ୍ଷେତ୍ର ସାକ୍ଷୀଗୋପୀ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ ସାକ୍ଷୀଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଭଉଁରୀ ଯାତ୍ରା ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ଦ୍ୱାର ଉଦ୍ଘୋଷଣ, ମଙ୍ଗଳ ଆଳତୀ, ମର୍ଦ୍ଦିନ ଅବକାଶ, ବେଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ଦ୍ୱାରଦୀନ ପୂଜା, ବଲ୍ଲଭ, ସକାଳ ଧୂପ, ବୀରକେଶରୀ ବଲ୍ଲଭ, ଚନ୍ଦନ ବେଶ, ଆଳତ ଲାଗି ଓ ଚନ୍ଦନ ବେଦ୍ୱା ପରେ ପଣା ଭୋଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀ ମଦନମୋହନ ଦେବ ବିମାନକୁ ବିଦେ କରି ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ଗପ ଖେଳିବା ନିମନ୍ତେ ଯାଇଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନରେ ଦିନ ଗପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଦିନ ଗପରେ ତିନି ଘଣ୍ଟା ଓ ପୁଷ୍କରିଣୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ୬ ଘଣ୍ଟା ଭଉଁରୀ ଖେଳିଥିଲେ । ସେହିପରି ରାତି ଗପରେ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ୬ଘଣ୍ଟା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ଭଉଁରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଚନ୍ଦନ ମଣ୍ଡପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ନୀତିକାନ୍ତି ଓ ଫାକି ଭୋଗ ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ଠାକୁର ବିମାନରେ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ସାକ୍ଷୀଗୋପୀ ମନ୍ଦିର ସେବାୟତ, ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସକ ତଥା ତହସିଲଦାର ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ସହିତ ମନ୍ଦିର ପରିଦର୍ଶକ, କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ମୃତ ରାଜେଶକୁ ନ୍ୟାୟ ଦାବିରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ରାସ୍ତାରୋକ



ବାଲିପାଟଣା, ୯/୫/୨୨: ଗଡ଼ଜାତି ଅପରାହ୍ଣ ରେ ବାଲିସ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଠାନ୍ତର ଗ୍ରାମର ରାଜେଶ ଦାସକୁ ନ୍ୟାୟ ଦାବି କରି ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଅଠାନ୍ତର ଛକଠାରେ ରାସ୍ତାରୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ମୃତକଙ୍କ ମାଆ ପ୍ରଭାସିନୀ, ଦାବା ପ୍ରକାଶ, ଶ୍ରୁତି ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଙ୍କ ସହିତ ମହିଳା ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ବକରଙ୍ଗ ବଳର କର୍ମୀ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଓ ଶହ ଶହ ଗ୍ରାମୀଣ ଜନ ସାଧାରଣ ରାସ୍ତା ଉପରେ ବନ୍ଦି ରହିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ମଝିରେ ମଝିରେ ହିଂସାର ରୂପ ନେଇ ଘୋରିଥିବାରୁ ଲୋକେ ନାକେଦମ୍ କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ନବକିଶୋର ମଲିକ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣା କରି ମୃତକ ପରିବାରକୁ ଆମ ସଂଗଠନର ସହାୟତା ଚନ୍ଦନ ପାତ୍ରଙ୍କ ଚରଣରୁ ଗାଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ରେଡକ୍ରସ ପାଣିରୁ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ସୌରଭ କୁମାର ବନ୍ଧୁ ୨୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବହୁ କ୍ଷତରତ ପରେ ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ଗାଣରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା । ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହେବାପରେ ମୃତଦେହ ପୋଲିସ ହେପାଟାକଡ଼ରେ ଗାଁଆରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏକ ଶୋକାଳୁକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରର ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା

୪ କୋଟରରେ ୩୩୮ ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୯/୫/୨୨: ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପୌରପରିଷଦ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାର । ଇଂରେଜମାନେ ଏହି କାରାଗାରକୁ ୧୯୩୯ ଗା ୨୫ ତିସିମିଲ ଜମି ଉପରେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ବୃହ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉପ କାରାଗାରକୁ ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ରୂପନାରେ ଅପରାଧ ଓ ଅପରାଧୀ ଫାଖା ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ଅନ୍ତେବସୀ ଫାଖା ବୁଦ୍ଧିକୁ ଲାଗିଛି । ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାର ମାନ୍ୟତା



କାରାଗାରରେ ଅନେକ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ସଜା କାଟିଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ବନ୍ଦୀ ଜୀବନ କାଟିଥିବା ଜାଣିତ ହେବା ପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ତେବେ ଉପକାରାଗାର ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ରୂପରେଖ ବଦଳିବା ତ ଦୂରର କଥା ଗୌଳିକ ପୁରୀଧାର ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ହେଉ କିମ୍ପା ସରକାରୀ ବୃହ ବିଭାଗ ସ୍ତରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକତା ରଖିଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଚାରି କୋଟର ମଧ୍ୟରେ ୩୩୮ କଏଦୀ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିବା ବେଳେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ କଏଦୀ ହତ୍ୟା ପରି ଫାତା ମାମଲାରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛନ୍ତି । ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ କଏଦୀ ନିଶା କାରବାର ପରି ଫାତା ମାମଲାରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୭ଜଣ ମହିଳା କଏଦୀ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା କ୍ରମେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଏବେ କଏଦୀ ଚାରି କୋଟର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ହାର୍ଡକୋର ଜିଲ୍ଲା କଏଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଧାରଣ କଏଦୀ କାଳ କାରୁଥିବା ବେଳେ କେତେବେଳେ ଯେ କ’ଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନ ଘଟିବ ତାହା ସହଜରେ କହି ହେବନାହିଁ । ଯଦିଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଓ ସରକାରୀସ୍ତରରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସହର ମଧ୍ୟରେ ଫାକୀର୍ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରିଛନ୍ତି ତେବେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଭାବ ହେଉ କିମ୍ପା ସର୍ବାଧିକ ପଣିଆ ଲାଗି ଆଜି ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାର ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଥିବା ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଦାବି ଉଠୁଛି ଯେ କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ଓ ସରକାରୀ ନେତା ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାର କିପରି ପ୍ରଶାସିତ ସ୍ଥାନରେ ଯଥାସ୍ଥାନ ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନଦେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ହୋଇଛି ।

ଜେଲ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଭାବ ୨୫୮ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଛନ୍ତି ୩୩୮ କଏଦୀ

ନିଜିବା ପରେ ଅନ୍ତେବସୀ ଫାଖା ବୁଦ୍ଧି କରି ବୃହ ବିଭାଗ ୫୭ ରୁ ୨୫୮ କରି ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି କାରାଗାରରେ ଆଜିକା ଦିନରେ ୩୩୮ ଜଣ ଅନ୍ତେବସୀ ବିଚାରାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ନିମନ୍ତେ କାହାର ଚିନ୍ତା ନଥିବା ଭଳି ମନେ ହେଉଛି । ଏଠି ପ୍ରଶାସନିକ ଅବହେଳାରୁ କାରାଗାର ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେବାରେ ବାଧ୍ୟତା ଯାଇଛି । ତେବେ ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ଧଳାକହର ମାମଲ ହେଉ କି ଗଞ୍ଜେଇ ମାମଲାରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅନ୍ତେବସୀ ବିଚାରାଧୀନ ଭାବରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ବିଚାର ଧାନ ଭାବରେ ରହିଥିବା କାରାଗାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ କାରାଗାର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଦଳି ଦେଇଛି । ଏହି କାରାଗାରରେ ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀମାନଙ୍କୁ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଦୁଇ ମହଲ

ବିଶିଷ୍ଟ ଗରୋଟି କୋଠା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାର କ୍ଷମତା ମାତ୍ର ୨୫୮ କଏଦୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହା ସାକ୍ଷୀ ଜମି ଚିହ୍ନଟ ହେବା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜେଲ୍ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଚୁର ହୋଇପାରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ କାରାଗାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସହର ମଧ୍ୟରେ ଉପ-କାରାଗାରକୁ ସରକାର ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ କଏଦୀ ମାନେ କିପରି ରହୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ କୋଠା ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ନ ଜାଣିବା ଭଳି ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ମନେ ହେଉଛି । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପିତ ଏହି

ବାଣୀପାଣି ଷ୍ଟୁଡି ସର୍କଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁ ପବିତ୍ର ମୋହନ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ



ବନ୍ଧନିଶ୍ଚଳ, ୯/୫/୨୨: ଅଗ୍ରଣୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ‘ବାଣୀପାଣି ଷ୍ଟୁଡି ସର୍କଲ୍’ କୁଳସଚିବଙ୍କୁ, ୪୨ ମୌଳିକ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ବର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଷ୍ଟୁଡି ସର୍କଲର ୫୧ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତେ ସଫଳତାର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ

ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ନାମ ଅଗ୍ରସର କରାଇଛନ୍ତି । ସଫଳ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବର୍ଗ ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜେନା ମୋଟ ୬୦୦ ମାର୍କ୍ସ ୫୫୪ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ଶ୍ରେଣି ରଖି ବାରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଟ୍ୟୁଟର, ସମୃଦ୍ଧି ମହାପାତ୍ର ଏ-୧ ଶ୍ରେଣି ରଖି ମୌଜାସରାୟ ଡୁଫାୟ ଟ୍ୟୁଟର, ଧୃତିଦୀପ ମହାନ୍ତି ଏ-୧ ଶ୍ରେଣି, ଏ-୨ ଶ୍ରେଣିରେ ପ୍ରଞ୍ଚା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମୁଲିଆ, ଅଶ୍ରୁତୋଷ ସାମଲ, ସୁଜିତ ରଞ୍ଜନ ଦଳେଇ, ସାଇମୁତି ରାଉତ, ଜିଦିର ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ପ୍ରୀତିପ୍ରିୟା ଭୋଇ, ବି-୧ ଶ୍ରେଣିରେ ବ୍ରଜ୍ୟ ସାହୁ, ସାବିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀୟା ନାୟକ, ସୁଜିତା ମହାପାତ୍ର, ସିପ୍ର ବାଳିକ, ଅମୀୟା ମୁଲିଆ, ବି-୨ ଶ୍ରେଣିରେ ୨୦ଜଣ, ଶତକଡ଼ା ୫୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମ୍ବରରେ ୧୪ ଜଣ, ଶତକଡ଼ା ୪୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନମ୍ବରରେ ୩ ଜଣ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଜିତ ସାମଲ ସେବା ତଥା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଡିଭିଜନ ଗୁରୁ ତଥା ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ କଲକାର ପବିତ୍ର ମୋହନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭକରି ଦୀର୍ଘ ପାଠ୍ୟ ଦଶନ୍ଧି ହେଉ ଶିକ୍ଷାଧର ସେବା କରିଆସୁଛି ।

ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସାଇବର ସଚେତନତା

ଓଡ଼ିଶା, ୯/୫/୨୨: ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଜିକା ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କର ବନ୍ଧବିତ୍ ହୋଇ ସାଇବର ଠକ ଲାଗିଲେ ପଡ଼ି ସର୍ବସ୍ୱ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଠକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭକାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଥାନା ପରିସରରେ ଆଲୋଚନା ସତ୍ୟନାମାୟଣ ବାରିକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆଲୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦର୍ଶ ମାଧ୍ୟମରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ଶେଖରୀ ଏବଂ ଆଇନଜୀବୀ ଦିନ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଆଲୋଚନାକୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ପଣ୍ଡା, ମିଶ୍ର, ସରକାରୀ ଆଇନଜୀବୀ ମନୋଜ ପଟ୍ଟ ନାୟକ ଓ ବରିଷ୍ଠ ସାଧ୍ୟନିକ ବନ୍ଧୁମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ



ନାଗାରିକଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବନ୍ଧବୀ ରଖିଥିଲେ । ଅକଣ୍ଠା ଯୋଗୁଁ କଳାଠାକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଟିପି, ମେସେଜ ଆସିଲେ କାହାରିକୁ ସେୟାର ନ କରିବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗଦେଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଗାରିକଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବନ୍ଧବୀ ରଖିଥିଲେ । ଅକଣ୍ଠା ଯୋଗୁଁ କଳାଠାକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଟିପି, ମେସେଜ ଆସିଲେ କାହାରିକୁ ସେୟାର ନ କରିବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗଦେଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଗାରିକଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବନ୍ଧବୀ ରଖିଥିଲେ । ଅକଣ୍ଠା ଯୋଗୁଁ କଳାଠାକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଟିପି, ମେସେଜ ଆସିଲେ କାହାରିକୁ ସେୟାର ନ କରିବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗଦେଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଗାରିକଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବନ୍ଧବୀ ରଖିଥିଲେ । ଅକଣ୍ଠା ଯୋଗୁଁ କଳାଠାକୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ଓ ଟିପି, ମେସେଜ ଆସିଲେ କାହାରିକୁ ସେୟାର ନ କରିବାକୁ ଅତିଥିମାନେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗଦେଇ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ

ନାରାୟଣ ହାଇସ୍କୁଲ୍ ଦଳକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଟବଲ୍ ଟ୍ରଫି

ଶରଣକୁଳ, ୯/୫/୨୨: ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାସରକାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରଫି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ନାରାୟଣ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶରଣକୁଳ ପୁଟବଲ୍ ଦଳ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରଫି ହାସଲ କରିଛି । ନୟାଗଡ଼ ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ତାରିଖରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ପୁଟବଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜିଲ୍ଲାର ଆଠଗୋଟି ବ୍ଲକ୍ ଓ ୧୦ଟି ବଳ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ପଦ୍ୟ ଦିନ ଧରି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବା ପରେ ଶୁଭକାର ପାଳନାଳ ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପାଞ୍ଚ ରାଉଣ୍ଡ ଖେଳ କିଛି

ନାଗାରିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶରଣକୁଳ ଓ ଆର.ସି ହାଇ ସ୍କୁଲ ଖଣ୍ଡପଡା ପାଳନାଳରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୨-୦ ଗୋଲରେ ନାରାୟଣ ହାଇସ୍କୁଲ୍ ଦଳ ଆର.ସି. ହାଇସ୍କୁଲ୍ ଦଳକୁ ହରାଇଥିଲା । ଖଣ୍ଡପଡା ବିଧାନସଭା ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଓ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶନିବାର ନାରାୟଣ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜିତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ କୋଚ ସୁଶାନ୍ତ ଜେନା, କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ଦାଶୋବର ସାହୁ, ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାଶ, ସୁଜିତ ସେନାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଥିଲା ।

କ୍ୟାନ୍ସର ସଚେତନତା ବୈଠକ

ମହାଙ୍ଗା, ୯/୫/୨୨: କ୍ୟାନ୍ସର ରୋଗୀ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ଏସପିଜି ପଞ୍ଚାଳ ମିଳିତ ଆନ୍ତର୍ଜାଲିକରେ ଏକ କ୍ୟାନ୍ସର ସଚେତନତା ବୈଠକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଏସପିଜି ପଞ୍ଚାଳ ରେଡିଏସ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ରଞ୍ଜିତ କର ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କ୍ୟାନ୍ସର ସମେତ ସେବିକା, ମହିଳା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ, ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରତିଷେଧକ ଓ ଚିକିତ୍ସା ଫଳରେ

ଶ୍ରୀ ନୀଳମାଧବଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ମହୋତ୍ସବର ଦିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଝୁମିଲେ ଦର୍ଶକ

କଟକ, ୯/୫/୨୨: ଚଳିତବର୍ଷ ମାଘମେଳା ମହୋତ୍ସବ ହୋଇପାରିନଥିବା ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମବାର ଶ୍ରୀ ନୀଳମାଧବଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ମହୋତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହା ତିନିଦିନ ଧରି ରବିବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟେ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ଚନ୍ଦନମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁନାମଧ୍ୟ୍ୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭଜନ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ପୁରୀରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯେ, ଚଳିତବର୍ଷ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଡିଓ ଅଧିକାରୀ ଅଭିଳାଷ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜେପି ନେତୃମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ାର ସୁଦ ବିଧାୟକ ତଥା ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ରାଠିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟନ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାରୁ ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁନାମଧ୍ୟ୍ୟ



କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଶୈଳଭାମା ମହାପାତ୍ର ଓ ସାଥୀ କଳାକାରମାନେ ଭଜନ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଜି ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁନାମଧ୍ୟ୍ୟ

ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ଘଟଣା

ବିଡିଓ, ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର ଓ ସିଡିପିଓଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍

ଗଙ୍ଗା, ୯/୫/୨୨: ଗଙ୍ଗା ଟ୍ରୋଭାର ଦୁଇ ଭଜପଦ ପଞ୍ଚାୟତ ଦମକା ମା’ମଙ୍ଗଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀର ୪ଜଣ ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ଅବଗତ ନ କରି ସୁପ୍ରିୟ ବାହାର କରିବା ପରେ ଗଙ୍ଗା ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆରୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଖି ନେଇ ନୂଆ ୪ଜଣ ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଥିଲା । ସଦସ୍ୟା ସିଲ୍ଲିକା ଜେନା, ସେହିଭଳି ବାରିକ, ରୁନି ବେହେରା, ଉପ ସଭାପତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସଂଯୋଜକ କାମ୍ୟା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କି ଗୋପାନ୍ତ ସେଠି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ନୟାଗଡ଼ର ଶରଣୁକ ନାଟ୍ୟପ୍ରୋମା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନାଟକକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମଣିଷ ଓ ପରିବେଶର ନିଚ୍ଛକ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ

ନୟାଗଡ଼, ୯/୫/୨୨: ସ୍ଥାନୀୟ ପଠାଳି ସାଗର ସଂସ୍କୃତି ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ‘ମଣିଷ ଓ ପରିବେଶ-୨୦୨୨’ର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଗ୍ରଣୀ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ‘ବାଗଦେବା’ ଲିଟେରଚର ଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ ‘ଓଡ଼ିଶା’ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି । ମେ’ ୯ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରିବେଷିତ ଏହି ନାଟକଟି ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ମଣିଷର ଚରିତ୍ରକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିପାରିଛି । ନାଟକଟିର ମୂଳ ଭାବଧାରା ପୃଥିବୀରେ ସମସ୍ତଙ୍କର କିଛି ନା କିଛି କୁମିଳ ରହିଛି’ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶର ଜୀବନ ଅଛି, ସେ ମଣିଷ ପରି ଖାଏ, ଭୁଲେ ଏବଂ ଚା’ ମଧ୍ୟ ଫାନ୍ଦାଟି ଅଛି । ନାଟକରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୁଇଜଣକୁ ଚିତ୍ରରୁ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ମଣିଷର ରକ୍ତ ଶେଷି ଓଡ଼ିଶା ପେଟ ପୂରାଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପେଟ ପୂରିଗଲେ ସେ ଆଉ କାହାରି ଷ୍ଟି କରେ ନାହିଁ ।



ଅପରପକ୍ଷରେ, ମଣିଷର ଅହରହ ଭୋଗ ଖାଏ, ସକାଳ ଏବଂ ଅହରହ ବନ୍ଧବିତ୍ ହୋଇ ସେ କିଲକି ନିଜକୁ ଗଢ଼ିଥାଏ, ତାହା ଏହି ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ ଆର୍ଦ୍ଧଶ ଥିଲା । ନାଟ୍ୟକାର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏହି ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ପବିତ୍ର ମହାନ୍ତି । ମଞ୍ଚରେ ତ. ମମତା ତ୍ରିପାଠୀ, ଦୀପାଞ୍ଜଳି ମହାନ୍ତି, ପବିତ୍ର ମହାନ୍ତି, ସୁମାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି, ସୁମାଳ ନାୟକ ଓ ସତ୍ୟଜିତ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ନିଜର ଦମକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ନାଟକର

ସଜାଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରଦାନ ରଚିତ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଲୋଚନା ସମ୍ପାଦନା ଅତିରିକ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ରୁପସଜା ଓ ପୋଷାକରେ ‘ମାମା ଚିତ୍ରାନ୍ତ’ ଏବଂ ମଞ୍ଚ ସଜାରେ ‘ହିପୁର୍ଟି’ ଗୁପ୍ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିନୟରେ ମାମା ଚିତ୍ରାନ୍ତରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଧାୟକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍ଘାଟନା କରିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଅରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ଘାଟନା ସଭାରେ ନାଟକର ରଚୟିତା ଶରତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଉପ ସଭାପତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସଂଯୋଜକ କାମ୍ୟା ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କି ଗୋପାନ୍ତ ସେଠି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ନୟାଗଡ଼ର ଶରଣୁକ ନାଟ୍ୟପ୍ରୋମା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନାଟକକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ରେଡକ୍ରସ୍ ଦିବସ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ୱୟଂ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ମେଡିକାଲ ଡିଭିଜନରେ ବିଶ୍ୱ ରେଡକ୍ରସ୍ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଅଧିନୀତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଥମ ଅତିଥି ଭାବେ ଡକ୍ଟର ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ନେଇ ଡକ୍ଟର ଅନୁଷ୍ଠିତ କର୍ମଶାଳା ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ସାହୁଙ୍କୁ ନେଇ ଡକ୍ଟର ଅନୁଷ୍ଠିତ କର୍ମଶାଳା ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ସାହୁଙ୍କୁ ନେଇ ଡକ୍ଟର ଅନୁଷ୍ଠିତ କର୍ମଶାଳା ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ବିଜେଡି ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନମାନ

ବାରଙ୍ଗ, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନ ଭାବେ ରତ୍ନମୁଖୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାରିକଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାରିକଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାରିକଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।



ମୁବକଙ୍କ ଉନ୍ମୁଖକାରୀ: ବେଡ଼ରେ ନିଜ ଦେହକୁ କାଟିଲେ

ଓଡ଼ିଶା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଘଟଣାରେ ଘାତୀୟଙ୍କୁ ଉନ୍ମୁଖକାରୀ ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି । ଘାତୀୟଙ୍କୁ ଉନ୍ମୁଖକାରୀ ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି । ଘାତୀୟଙ୍କୁ ଉନ୍ମୁଖକାରୀ ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି ।



ସାଲେପୁର ବୁକ୍ ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ

ସାଲେପୁର, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ସାଲେପୁର ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସାଲେପୁର ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସାଲେପୁର ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ

ଓଡ଼ିଶା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ଲୋକଅଦାଲତରେ ୬୨ ମାମଲାର ସମାଧାନ

ଓଡ଼ିଶା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ଲୋକଅଦାଲତରେ ୬୨ ମାମଲା ସମାଧାନ ହୋଇଛି । ଲୋକଅଦାଲତରେ ୬୨ ମାମଲା ସମାଧାନ ହୋଇଛି । ଲୋକଅଦାଲତରେ ୬୨ ମାମଲା ସମାଧାନ ହୋଇଛି ।

୨ୟ ବାର୍ଷିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବୟାଳିଶମୁଣ୍ଡା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ୨ୟ ବାର୍ଷିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ୨ୟ ବାର୍ଷିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ୨ୟ ବାର୍ଷିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି ।

Block Development Office, Lakhanpur Tender Call Notice. No. 1282 Date: 07.05.2026. The Block Development Officer, Lakhanpur invites percentage rate basis Tender for 1. Construction / improvement of 30 nos of road projects at different GPs...

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION-I, GANJAM, BERHAMPUR. E-mail : eenw_gm1@yahoo.co.in. Government of Odisha e-Procurement Notice Bid Identification No. Online Tender // 03 // SERWDG-II/2026-27...

କୋଶାଳ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରୁ ଜବରଦଖାଲ ଉଦ୍ଧେଦ



କୋଶାଳ, ୧୫/୫/୨୦୨୬: କୋଶାଳ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରୁ ଜବରଦଖାଲ ଉଦ୍ଧେଦ କରାଯାଇଛି । କୋଶାଳ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରୁ ଜବରଦଖାଲ ଉଦ୍ଧେଦ କରାଯାଇଛି । କୋଶାଳ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ସମ୍ମୁଖରୁ ଜବରଦଖାଲ ଉଦ୍ଧେଦ କରାଯାଇଛି ।

ସାଂସଦ ସମିତ୍ ପାତ୍ରଙ୍କୁ କୁରାଳରେ ସମର୍ଜନା

ଓଡ଼ିଶା, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ବିଜେଡି ସାଂସଦ ସମିତ୍ ପାତ୍ରଙ୍କୁ କୁରାଳରେ ସମର୍ଜନା କରାଯାଇଛି । ବିଜେଡି ସାଂସଦ ସମିତ୍ ପାତ୍ରଙ୍କୁ କୁରାଳରେ ସମର୍ଜନା କରାଯାଇଛି । ବିଜେଡି ସାଂସଦ ସମିତ୍ ପାତ୍ରଙ୍କୁ କୁରାଳରେ ସମର୍ଜନା କରାଯାଇଛି ।



ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା

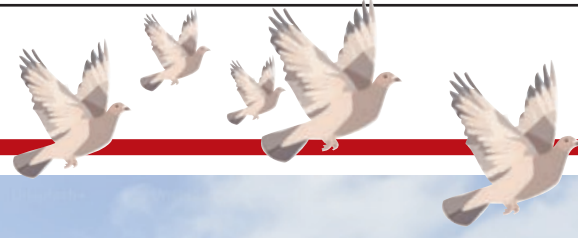
ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି ।

ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ

ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ୧୫/୫/୨୦୨୬: ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସିଭିଲ୍ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକଅଦାଲତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ସତ୍ୟବାଦୀ ଆମ୍ଭାରେ ସଚେତନତା

ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ । ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।



ଦେହ ଦେଉଳ



ପୁତି ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ

ତା'କୁ ମାନିବୁନି କେବେ
କିଶୋରୀ ଛନ୍ଦର ଚାଲେ ଚାଲେ
ସରି ସରି ଯିବ ଭାବ
ସବୁଥିବ ଗୋଟିଏ ରାତିର
ଅସ୍ଥିର ରୁକା
ସରି ଆସୁଥିବ କବିତା
ମୋଗଲ ମାନରର
କାଳଭାସ ଚଳେ ପହୁଥିବ ପୂର୍ଣ୍ଣକ୍ଷେତ୍ର,
ଆଉ କୋଉ ରାଜକାନ୍ଦରେ
ସମପିତ ହେଉଥିବ
ସମୋହନର ପହିଲି ବାନ୍ଧା
ଅମୁହଁ ଦେଉଳରେ ଖଞ୍ଜା ସରିଥିବ
ସଞ୍ଜବତୀ
ହସୁଥିବ କଇଁ
କାହା ପ୍ରତାରଣାର ଛାଇ ଫାଙ୍କରେ ।

ନିଃଶ୍ୱାସକୁ ବୋଲକରା କରିବୁନି,
ସଞ୍ଜପ୍ରଭରେ ଏ ଯାଏଁ ମୁକ୍ତଚାଲ ହେଉଛି
ଦେହର
ମନ ଓଡ଼ଣାରେ ଏବେ ବି କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି
ରାତି ଆଉ ରାତି
କାହିଁନି ଏଯାଏଁ
ମାଟି ପଲକର ଗାଢ଼ ନିଦ ।

ଆଉ ଶଙ୍ଖୁକେଳରୁନି ଆତିଥ୍ୟ
ଦେହକୁ ସଜାଡ଼ି ରଖୁଛି
ଶେଷ ବିଚ୍ଛେଦର ପରିଚୟ କରି,
ହୋଇପାରେ
ନୀରିହ ନୀରବତାର କାହାଣୀ ଆଲିଙ୍ଗନ
କରିପାରେ
ଘରମୁହାଁ ଅସ୍ଥିକୁ,
ସେ ଦେହ ଦେଉଳକୁ ।

ଖଣ୍ଡିତର ଶାବକ ଏବେ
ନିଃସଂଗତ ଭାଙ୍ଗିଲେଣି
ଅଭିମାନର ସ୍ୱାକ୍ଷର,
ଏବେ ଖୋଜିବାକୁ ହେବ
ଦେହ ଦେଉଳର ସଞ୍ଜ
ନିକୁଳ, ନିଃସ୍ତେଜ
ସମୟର ଅକ୍ଷୟ ସାଧୁରେ ।

ଆ । ଫେରିଆ
ଘଡ଼ିର କାନ୍ଦୁଥିବ ବାହାରେ
ଏବେ ବି ବନ୍ଦ
ସେ ଦୋ ମୁହାଁ ଘଣ୍ଟା ମିନିଟର
ଟିକ୍ ଟିକ୍ ଖେଳ
ନୀରବରେ ଶଯ୍ୟା ପାଉଥିବା ଗୋଟେ ପ୍ରହର,
ତୋ ପାଇଁ ବନ୍ଧ ଏ ଦେହ ,
ଦେଉଳ ଭିତରେ ଗୁଞ୍ଜନ ଛାଣିର
ଦେଉଳ ଗାରିପଟେ
ଅଭିଯୋଗର ପାଖି ପ୍ରତିଛବି ଫେମାର
ଆ । ପୁଣି ଲୁହେଇ ଯିବା
ସମ୍ପର୍କର ଶେଷ ନଦୀ ତୀରେ
ଖାସ ତୋ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାରତ
ଆଉଗୋଟେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର
ଦେହ ଦେଉଳ ।
କଟଣା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ମେ-୯୪୩୮୩୧୫୩୮୧



ପ୍ରିୟା ଦାସ

ରବିବାର ବିକାଶ ମାତ୍ର ଦିବସ ପାଲୁଛି ବୋଲି
ମୋତେ ଜାଣିଛି । ମାଆ ପାଇଁ ଗୋଟେ ଦିବସ ବିଏ
ବାହାର କଲା ? ଯିଏ ସୁଖ ଯିଏ ଦୁଃଖ ପ୍ରତି ନିଶ୍ୱାସ
ତ ଖାହାର । ତାକୁ ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଆବଦ୍ଧ
କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କାହାର ଅଛି ?

ଯେଉଁଠି ବୋଉ କଥା ଆସିଯାଏ ସେଇଠି ମୁଁ ଟିକେ
ଅଧିକ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇପଡ଼େ ।
ମନେପଡ଼ିଯାଏ ପିଲାଦିନ ।
ମୋତେ ସେତେବେଳେ ଯାତ କି ଆଠ ବର୍ଷ
ହୋଇଥିଲା ବୋଉ ମୋତେ ଏଭୂତିଆ ଛାଡ଼ିଦେଇ
ଗାଲିଗଲା । ସୁପି ଥିବା ବେଳେବେଳେ କିଛି
ଘଟଣା ମନେପଡ଼ିଲେ ରୁଚି ହୋଇଯାଏ ମୁଁ ।

ଯୋଖିଲା ହୁଡ଼ାକୁ ବୋଉ ସୁଦୁସୁନିଆ ଶାନ୍ତ ଚୋଳି
ଆଣେ । ଘଷି ଦି' ଖଣ୍ଡ ରୁଲିକୁ ପକେଇଦେଇ
ଠୋପାଏ ତେଲରେ ସେଇ ଶାନ୍ତକୁ ଖରଡ଼ି ଦିଏ ।
ଦୁଲିରେ ନିଆଁରୁ ଅଧିକ ଧୂଆଁ ଭରାଯାଏ । ପଖାଳ
କଂସାଏ ବାଡ଼ି ଦେଇ ମୋତେ ତାକ ପକାଏ । ମୁଁ
ଯୋଉଠି ଖେଳୁଥିଲେ ବି ବୋଉର ଗୋଟାଏ
ତାକରେ ହାକର ହୋଇଯାଏ । ମୋ ଧୂଳି ଗୋଡ଼କୁ
କାନିରେ ଝାଡ଼ି ଖୁଡ଼ି ଦେଇ ପିଟାରେ ବସେଇଦିଏ ।
ଗୋଟାଏ ହାତରେ ଦିଶଣା ଧରି ଟିକେ ଟିକେ
ବିସ୍ତ୍ରାପାଏ, ଆଉ ହାତରେ ଭାତ ଗୁଣ୍ଡା କରି ମୋତେ
ଖୋଇଦିଏ । ସତେ ଯେମିତି ବୋଉ ରାଜକର
ରାଜା ମୁଁ । ମଝିରେ ମଝିରେ ମୋ ମୁଖ ଆଉଁସି
ଦେଇ କହେ, 'କୋଉ ଦିନ ବଡ଼ ହବୁ, ସାଇବ
ହବୁ । ଲୋକେ କହିବେ ହେଉ ଦେଖ ଯମୁନା ପୁଅ
ଯାଉଛି ।'

ଏତକ କହି କଂସାଏ ଗୋରାଣି ମୋତେ ପିଏଇ
ଦିଏ । ବୋଉ କଥା କିଛି ମୋ କାନରେ ପଶେନି ।
ତୋରାଣିରେ ମୋ ପେଟ ପୂରିଯାଏ । ତା'ପରେ
ବୋଉ କ'ଣ ଖାଏ କେଜଣା !! କଡ଼େଇରେ ତ'
ଶାନ୍ତ ନଥାଏ । ପଖାଳ କଂସା ପାଖରେ ଲୁଣ
କାଉଁଆରେ ପିଆଳ ଦି' ଖଣ୍ଡ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ମୁଁ ପ୍ରବଳ ଦୁଃଖିଣି । ବୋଉ ମୋ କଳା
ମତମତ ଦେହରେ ତେଲ ମାରି ଗାଧୋଇ ଦିଏ । ମୁଣ୍ଡ
କୁଟେଇ ଦେଇ ଚାଟଣାଳୀ ଠାପାଏ । କପାଳର
ଗୋଟାଏ ପାଖକୁ କଳା ଗୋପାଟାଏ ଲଗେଇଦେଇ
ସିଲଟ ବ୍ୟାଗ୍ରତା କାନ୍ଧରେ ପକେଇଦେଇ ନେହୁରା
ହୋଇ କହେ, 'ମୋ ଧନନୀ ଲୋ, ମୋ ସୁନାମ ଲୋ...
ଅବଧାନ କଥା ମାନିବୁ । ପଶିକିଆ ଘୋଷିବୁ ।
ନହେଲେ ବଡ଼ ହେଲେ ସାଇବ ହବୁ କେମିତି !'
ମୁଁ ଦର୍ପଣରେ ଯେତେବେଳେ ମୁହଁ ଦେଖେ ମୋତେ
ସେ କଳା ଗୋପାଟା ଦିଶେନି । ଦିଶିବ ବା କପରି !!



ପୁଣ୍ଡିତା ମହାପାତ୍ର

ଭାରାପୁଲ

ମିନି, ମନମାରି
ବସିଛି ଦ୍ୱିପହରୁ ।
ସଞ୍ଜହେଲେ ତା'
ବୋଉ ଆଗରେ ସବୁ
କହିବ, ଅଭିଯୋଗର
ଫର୍ଦ୍ଦ ଖୋଲିବ,
ମନଭରି କାହିବ ଆଉ
ଜିଦକରି ବୋଉସଙ୍ଗେ
ଫେରିଯିବ । ବୋଉ
ଦିନା ଏଠି ତାକୁ
ଆଦୌ ଭଲଲାଗୁନି । କେହି ତାକୁ
ଆଦର କରୁନାହାନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦୁଇଠଳି
ପେଟପୂରା ଖାଇବାକୁ ଦେଉନାହାନ୍ତି ।
ତେବେ ସେ ଏଠି ରହିବ କାହିଁକି ?
ଆଜି ବୋଉ ସାଇବରେ ସେ ଦିବହି
ଯିବ । କିଛି ଶୁଣିବନି କି କାହାକିଆ
ମାନିବନି । ବାପା ତା'ର ଅତିସବୁ
ଫେରିବା ବୋଲୁ ସେ ବୋଉ ସହ
ଫାଇସାରିଥିବ । ତେଣୁ ବାଟ
ଓଗାଳିବାକୁନି ଆଉ କେହି ନଥିବ ।
ସାନଭାଇ ମୁକୁନ୍ଦ, ଦିନକୁ ଅଟକାଇବା
ଭଳି ସେତେ ବୟସ ବି ହୋଇନି । ସେ
କିଛି ରୁଝିପାରିବନି । ନୂଆମା' ତ କିଟି
ପାଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବେ, ତେଣୁ ତା'
ରାସ୍ତା ସପା ।

ଆସନ୍ତୁ ଦୟା । ଖୁବ
ଜୋରରେ ପେଟ ମୋଡ଼ୁଛି ମିନିର ।
ବାପା ଅତିସ ଗଲପରେ ଓ ମୁକୁନ୍ଦ
ଉଠିଲେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ସାଙ୍ଗହେଇ
କଳଖୁଆ ଖାଇବ ବୋଲି ସବୁଦିନ
ପରି ଆଜିବି କହିଥିଲେ ନୂଆମା' ।
ବାପାକୁ ଶୁଣାଇ । କିନ୍ତୁ ମୁକୁନ୍ଦ
ଓ ନୂଆମା' ଖାଇବା ପରେ ଆଉ ପରତା
ବଳି ନଥିଲା ମିନି ପାଇଁ । 'ଛ ସାତ
ବର୍ଷର ଏଡ଼େ ଝିଅଟେ ହେଲୁଣି
ଦ୍ୱିପହର ରୋଷେଇ ହେବାଯାଏ କଣ
ରହିପାରିବୁନି କି ? ଏକାବେଳେ
ଖାଇବୁ, ଯା' ଘରଦ୍ୱାର ସଫା
କରିବେ', କହିଥିଲେ ନୂଆମା' । ଠକ
ବାରେତା ପାଖାପାଖି ହେବ, ମିନି କିନ୍ତୁ
ଭୋକ ସମ୍ଭଳି ନପାରି ନୂଆମା'ଙ୍କ
ନକର ଆଲୋଚନାରେ ମୁହଁଟିଣି ଖୋଲି
ଦୁଇ ଚିନି ମୁଠା ମୁଠି ପାଟିରେ ପୁରାଇ
ବିକଳରେ ଭୋଲି ଦେଇଦେଉ
ପଡ଼ିଯାଇଛି ହାତୁଡ଼ରେ । ରଗନ୍ତଣୀ
ରୂପ ଧାରଣକରି ପଛପଟୁ ମିନିର
ରୂଟି ମେଞ୍ଚାକ ଝିଙ୍କି ଏମିତି ଗୋଟେ
ଗୋଲଠା ମାରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ, ମିନି
ବୋଉଲୋ ବୋଉଲୋ ରଡ଼ିଛାଡ଼ି
ସିଧାଯାଇ ଛାତରେ ଲୁଟି ବସିଛିଯେ
ଆସି ସଞ୍ଜ ହୋଇଗଲା । ଖୋଜିବାକୁ କି
ପଗାରିବାକୁ କେହିନାହିଁ ।

ଭୋକଦାଉରୁ ପେଟମୋଡ଼ା ସହିତ
ଭାଷଣ ଭୟରୁ ଦେହଟାଟି ତା'ର
ଅଭୁଲି ଓ ଖୁବ ଚାଟିଛି । ଅକ୍ଷର ମାଟି
ଆସିଲାକୁ ଲୁଚିବା ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଆସି
ଖୋଲା ଛାତରୁ ପୁଟିକା ଚାଉଳ
ମୋକରେ ଖୋଲୁଛି ତା' ବୋଉକୁ,
ବାପା ଚିହ୍ନାଇ ଦେଇଥିବା ଆକାଶର
ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଗକୁ ଅନାଇ । ଏଇସେ,
ଦେଖୁପାରିଛି ବୋଧେ । ଇସାୟା
ଇସାୟାରେ କଣ ଗୁଡ଼ିଏ ଗପି ଯାଉଛି
ଅତି ଆପଣାବ ବୋଉ ସହିତ । ଆଖୁରୁ
ତା'ର ଝରିଯାଉଛି ଧାରଧାର ଲୁହ ।
ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ତେଲିରଖୁଛି ହାତ
ସୋଡ଼ାକ ଆକାଶକୁ । ପଛପଟୁ ମୁକୁନ୍ଦ
ଆସି 'ବିଦି' ବୋଲି ଠାକି ଲୁଣାଇ
ପକାଇ ପକାଇ ଲୁହ କିନା ଅକାଟି
ହୋଇପଡ଼ିଲା ମିନି, ସାନ ଭାଇ
ଉପରେ, ଝଡ଼ରେ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ୁଥିବା
ଏକ ଶୀର୍ଷ ଥିଲା ଗରପ୍ତକାମ ।

ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚମ ଉଚ୍ଚ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସେକ୍ଟର-୧,
ରାଉରକେଲା,
ମେ-୯୪୩୯୦୫୩୧୩୮



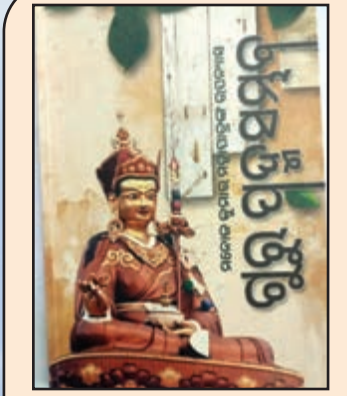
ବିଶ୍ୱନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନିକ ସହିତ ନିଜର ସୃଜ
କେଉଁ ସରୁଛି ସେ...
ଶାନ୍ତିର ଚୌହଦୀରେ
ସୁପୁର ମାଲଟ ଓଲଟାଇ
ମୁଁ ପରଶୁ ପାରିଛି ତୁମକୁ
ବେଶ ନିକଟରୁ... ।

ମଲା ସମୟର ଛାଇରେ
ଯାହା ଦୁଃଖମାନ ହୁଏ
ତୁମ ସ୍ୱଳ୍ପନ ମୁହଁର ଝାସ ରୂପ ।
ରାତ୍ରିରେ କାଳେ ମୁଁ ଗୁମେଇ ଯିବି
ସେଥିପାଇଁ ଆକାଶରେ କାଲୁଆ
ମୁଆ ମୁଆ ବାପ
ବାସୁଆଥ ମୁଠା ମୁଠା
ଆମ୍ବୁଆରେ ଆଲୋକ
ଆଉ ମୁଁ ପାଲଟୁଆଏ
ନିଲିମାରୁ ନଭ
ବାଉଁଶରୁ ବଂଶୀ
ଶିଳାକୁ ଶିଳ୍ପୀ
ଶବରୁ ସହିତଏ
ଶଂଖ ଭିତରେ ସମୁଦ୍ର ।

ପଥରର ମସୃଣ ଛାଡ଼ିରେ
କଣ୍ଠା ପିପୁଥିବା ହାତୁଡ଼ିର
ବାଗିଶାସ ପରି ରୂମେ
ପବନରେ ପାଳଟଣ ମୋ ବିଶ୍ୱାସରେ
ଅଥଚ
ସକାଳର ନରମ ଖରାରେ
ମୁହଁ ଲୁଗା ଫେରୁଥିବା ଅକ୍ଷର ପରି
ତମେ ଫେରିଯାଅ
ମୋ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ...
ଝଡ଼ ବହେନି
ବନ୍ଦ ଭିଡ଼ ଜମେ
ଶୁଖିଲା ପତ୍ରର ମର୍ମରରେ
ତିହକି ଉଠୁଥିବା
ତୁମ ଗୋପନ ସାଧୁଆମାନଙ୍କର ।

ମୁଁ
ମୁଁ ହୋଇ ଥାଏ ବା ନଥାଏ
ଅଥଚ ତୁମେ ଥାଅ
ଖଞ୍ଜାରେ ଝାଞ୍ଜାରେ... ।
କମ୍ପୁର, କୋରପୁଟ
ମେ- ୮୨୪୪୪୫୦୦୫୦



ଗୁରୁ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ

ଲେଖକ-ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ପ୍ରକାଶକ-ଡାକ୍ତରଜି, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୁଲ୍ୟ-୨୫୦/-

କୌଣିଜ ଜୀବନଦର୍ଶନ ଉପରେ ଯଦିଓ
ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରାଯାଇଛି,
ତଥା ଓଡ଼ିଆରେ ସେତେକିଛି ହୋଇଥିବା
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନାହିଁ । ଯେଉଁ କେତେଜଣ
ବୁଦ୍ଧଧର୍ମ ଓ ତରୁଜନିତ ବିଭିନ୍ନ
ଘଟଣାବଳୀ ଉପରେ ଲେଖନୀ ଗାନ୍ଧନୀ
କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମନୋଜ
କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଅନ୍ୟତମ । ସେ କୌଣିଜ
ଧର୍ମ ଉପରେ ଯେତେକି ଗପ, ଉପନ୍ୟାସ
କି ସହର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ତଥା ଓଡ଼ିଆ
ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତାକୁ ହୋଇ ରହିବ ।
କୌଣିଜ ଧର୍ମ, ବୁଦ୍ଧ ତଥା ଅନୁଗାମୀକୁ
ନେଇ ଅନେକ ଉଚ୍ଚ ତଥା ଉପନ୍ୟାସ ସୃଷ୍ଟି
କରିବା ପରେ 'ଗୁରୁ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ' ସେମିତି
ଏକ ଉତ୍କଳ ଉପନ୍ୟାସ । ଅନେକ
ଅନାଲୋଚିତ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା

କରିଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୁଦ୍ଧ
ଭାବରେ ପୁଲିତ ସ୍ୱରୂପ ପଦ୍ମସମ୍ଭବ
ଆଜିଯାଏ ଟିକତାମକ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଧାର
କରି ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହୋଇ ରହିଆସିଛନ୍ତି ।
ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ତଥା ମହାନୀୟତାକୁ ଧରି
ରଖୁଥିବା ପଦ୍ମସମ୍ଭବଙ୍କ ବାବଦରେ
ଜାଣିବାର ଅବକାଶ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ
ପାଠକଙ୍କ ରୁଚିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଯେଉଁ
ସର୍ଜନା କରିଛନ୍ତି, ପାଠକାଦୃତି ଲାଭ
କରିବ ।
କୌଣିଜ ସାହିତ୍ୟବିଦ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ
ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ଦେବାବେଳେ କିଛି ସ୍ଥାନ
କାଳ, ପାତ୍ର ସମାନ ରହିବା କିଛି ଭୁଲ
ନୁହେଁ । କିଛି କାଳ୍ପନିକତାକୁ ସାହିତ୍ୟର ବି
ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିସାଧାପାପାରେ । ଏହି ହିସାବରେ

ଦେଖିଲେ ଉପନ୍ୟାସ ଯଦିଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ କରାଯାଇନାହିଁ କିନ୍ତୁ
ଯେଉଁସବୁ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଅବତାରଣା
କରାଯାଇଛି, ତଥା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଅଜଣା
କଥାକୁ ନେଇ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି ।
କେବଳ କାହାଣୀକୁ ନେଇ କଥାକଳ୍ପର
ଚାତୁରୀ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ ବରଂ
ଅନାଲୋଚିତ ଅନେକ କଥା ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।
ଉପନ୍ୟାସର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
କରାଯାଇପାରେ କିଛି କଥା, ଯେମିତିକି-
'ଗୁରୁ ପଦ୍ମ ସମ୍ଭବ ବାବଦରେ ଅବତାରଣା'
ହୁଅଛି । ଏପରିକି ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ
ସେତେବେଳେ ଏଧାରରେ ଆବିର୍ଭୂତ
ହୋଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ମଧ୍ୟ
ଆଗମନ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ କଳ୍ପରେ
ଶାକ୍ୟମୁନି ବୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ,

ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ
କରିଥିଲେ-ମୋର ପରିନିର୍ବାଣ ପରେ
ପୁଣି କଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ
ଘଟିବ, ଯିଏ ମୋ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବେ । ସମ୍ଭବ-ଅଷ୍ଟମ
ଶତାବ୍ଦୀରେ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ସତ
ହୋଇ, ଗୁରୁ ପଦ୍ମସମ୍ଭବଙ୍କ ଆଗମନ
ଘଟିଲା ।
ଉପନ୍ୟାସଟି ଅନେକ
ଜୀବନ ଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ରଚନା
କରାଯାଇଛି । କହ-ମୁକ୍ତ, ସତ୍ୟ-ମିଥ୍ୟା,
ଦୁଃଖ-ସନ୍ତୋଷ...ଏମିତି ମଣିଷର
ଜୀବନବାଣୀରେ କଣିକା ହୋଇ ରହିଥିବା
ବୈରାଗ୍ୟ ବୈଚିତ୍ର୍ୟକୁ ନେଇ ଦର୍ଶନ
ରୂପେ କେଳ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ଅନେକ
କିଛି ବାଟ କଢ଼େଇ ଦେଇଥାଏ । ଯାହା-

କରୁଣା ଓ ସତ୍ୟ ରୂମର ତେତନାକୁ
ଉଦ୍ଧୃତ ରଖାଏ । ଯୁଗ ଓ ଲୋଭ ରୂମକୁ
ମାତ ଧରକୁ ନେଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ
ବୁଦ୍ଧ କହୁଥିଲେ, ମନ ହେଉଛି ସବୁକିଛି ।
ରୂମେ ଯାହା ଭାବ, ତାହା ହିଁ ବୁଦ୍ଧ ।
ଶେଷରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ ଏହି
ଉପନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟମରେ କୁହାଯାଇଥିବା
ଭାରତୀୟ ଧାର୍ମିକ ଆଭିଜାତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଅନନ୍ୟ ଥିଲେ ବି କାଳକ୍ରମେ
ଛୋଟ ଛୋଟ ଆଭିଜାତ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର
ଗତିଶୀଳତାକୁ ସଂସ୍କାରିତ କରିଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବୌଦ୍ଧ ବିଗରର ଅପୂର୍ଣ୍ଣ
ବିଶ୍ୱକୁ ଆଲୁଲୀଭିତ କରିଥିଲା, ଆଜି ବି
ଉଦ୍ଧୃତ ହେବାକୁ ସମସ୍ତେ ବାଧ୍ୟ ।
ଉପନ୍ୟାସଟି ଓଡ଼ିଆ ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ
ମହାଭୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ହୋଇ ରହିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

