



www.nitidin.com

twitter.com/nitidintoday

facebook.com/nitidintoday

SUNDAY
7 JUNE 2026

ରବିବାର

୭ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬

NEW AGE MEDIA & PUBLICATIONS PVT. LTD. PRINTED AT BHUBANESWAR VOLUME 12 • ISSUE 7 BHUBANESWAR | BERHAMPUR | SAMBALPUR | BALASORE | JAJPUR ବର୍ଷ ୧୨ • ଅଂଖ୍ୟ ୭ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ବ୍ରହ୍ମପୁର । ସମ୍ବଲପୁର । ବାଲେଶ୍ୱର । ଯାଜପୁର

କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘର ତାଣ୍ଡବ ଧରଣର ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬/୬/୨୦୨୬: ଏକ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଉପରୁ ଖସି ଆସିଥିବା ଗଛର ଖୁଣ୍ଟା ଫାଟି ଗାଡ଼ିକୁ ଘେରି ରହିଛି।

କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘର ତାଣ୍ଡବ ଧରଣର ଭୁବନେଶ୍ୱର, କିଛି ମିନିଟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛାଉଣୀରୁ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଗଛ, ଗାଡ଼ି ହେଲା ଗାଡ଼ି, କାମ୍ ହେଲା ଗାଡ଼ି। ଯାହା ଦିନର ଗୁଳୁଗୁଳି ଭିତରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ରାଜଧାନୀରେ ଘଟିଥିଲା କାଳବୈଶାଖୀ। ଶନିବାର ସକାଳେ ପାଉଁଶ ଉପରୁ ଖୁଣ୍ଟା ଖସି ପଡ଼ିଲା। ଏକାକୀ ସମୟରେ ଘରୁ ବାହାରିବା ବେଳେ ଗୁଳୁଗୁଳି ଥିଲା। ଗୁଳୁଗୁଳିରେ ଲୋକେ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇପାରୁଥିଲେ। ତେବେ ଅପରାହ୍ଣ ପାଖାପାଖି ଗାଟା ବେଳକୁ ଗାଡ଼ିଗାଡ଼ି ଘୋଡ଼ିଆଥିଲା ମେଘ। ଆଉ ତତ୍ପରେ ଆର୍ଦ୍ର ତିନା ଭିତରେ ଅକ୍ଷର କରି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲା ତାଣ୍ଡବ। ଦିନସାରା

ତାତିରେ ସିଝୁଥିଲା, ଅପରାହ୍ଣରେ ହଠାତ୍ ବଦଳିଗଲା ପାଗର ମିଳନ। ଆକାଶରେ ଘୋଡ଼ି ଆସିଲା କଳାହାଣ୍ଡିଆ ମେଘ, ଆଉ ତା'ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା କାଳବୈଶାଖୀର କରାଳ ତାଣ୍ଡବ। କିଛି ମିନିଟର ଝଡ଼ ବର୍ଷା ଉଜଡ଼ି ଦେଲା ଜନକାବନ। ଛୋଟ ଫେୟାରର ଶହ ଶହ ଖୁଲୁ ବି ଛାଉଣୀର କରିଦେଲା ବର୍ଷା ପବନ। ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆଜି କୁଆପଥର ବର୍ଷା ସହିତ ପ୍ରବଳ ପବନ ତାତିରୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ତ ଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ଛାଉଣୀର ବି ଖୁବ୍ କରିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜୟଦେବ ବିହାର ଓ ନୟାପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁଆପଥର ମାତ୍ର ସାଢ଼କୁ ୪୦ରୁ ୫୦ କିଲୋମିଟର ବେଗରେ ପବନ ଘାଣ୍ଟି ପକାଇଥିଲା ସକଳ। ଏକଦମ୍ ଅଟକିଯାଇଥିଲା ଜନକାବନ। ମଞ୍ଚ ମଞ୍ଚ ହୋଇ

ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା ଗଛ। ଜୟଦେବ ବିହାରରେ ଗଛ ପଡ଼ି ୧୦ ଅଧିକ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥିଲା। କାମ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏନଏଚ୍ ୧୬। ଆହୁରି କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଗଛ ପଡ଼ି ଯାଇଥିବାରୁ ଗାଡ଼ିର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ଏପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜନତା ମଇଦାନକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକରେ ଉଜଡ଼ି ଦେଇଛି ଝଡ଼ର ଝଟକା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଛୋଟ ଫେୟାର ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ଟେଣ୍ଟ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛି। ବର୍ଷାପବନରେ ମାଟିରେ ମିଶିଛି ପ୍ରାୟ ୨୫୦ଟି ଷ୍ଟଲ୍। ପଲରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟରରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ଷ୍ଟଡିଗ୍ରୁହ ହୋଇଛନ୍ତି। ସବୁଟି ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତରେ ଗଛ କାଟି ସଫା କରୁଛି। ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଗୁଳୁଗୁଳି

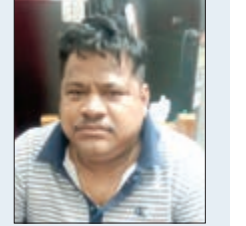
କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ କୁଆପଥର ବର୍ଷା ଭାଙ୍ଗିଲା ଗଛ, ଗାଡ଼ି ହେଲା ଗାଡ଼ି ଜନତା ମଇଦାନକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତକରେ ଉଜଡ଼ି ଦେଲା ବର୍ଷା ପବନରେ ମାଟିରେ ମିଶିଲା ୨୫୦ ଷ୍ଟଲ୍

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ଆଇଟିଏ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଲକରୁ ମିଳିଲା ୨ କୋଟି



ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୬/୬/୨୦୨୬: ଏକ ଲକରୁ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଇଟିଏ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲକରୁ ମିଳିଲା।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଆଉ ଜଣେ କୁବେର ସରକାରୀ ବାବୁ। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲିଗୁଡ଼ା ଆଇଟିଏର ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ବୈକୁଣ୍ଠ ମାଧବ ବେହେରା। ଶନିବାର ଭିଜିଲାନ୍ସ ରେଡ୍ କରିବା ପରେ କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୪ଟି ବହୁତଳ କୋଠା ସହ ୦୮ ହୋଇଛି ବାବୁଙ୍କର କୋଟି କୋଟିର ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି। ସରକାରୀ ଦରମାରେ କେମିତି ଠିଆ କରିଥିଲେ ଏବେ ବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ତାକୁ ନେଇ ଉଠିଛି ପ୍ରଶ୍ନ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଯେ ସମ୍ପତ୍ତି କୁବେର ସହାୟକ ୨ଟି ଲକରୁ ନଗଦ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିଛି। ଭିଜିଲାନ୍ସ ରେଡ୍ ବେଳେ ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କ ଲକରୁ ବିଡ଼ା ବିଡ଼ା ଟଙ୍କା ୦୮୦ କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ଟଙ୍କାର ୫ଟି ବହୁତଳ କୋଠା ସହ ୧୩ଟି ଦାମୀ ପୁଅର ସହାୟକ ମିଳିଛି। ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦରମାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସରକାରୀ ଚାକିରି। ଆଉ ଆଜି ସମ୍ପତ୍ତିର ଚାଲିଲା ଖୁବ୍ ଲାମ୍ପ। ଶ୍ରୀ ବେହେରାଙ୍କ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରାଙ୍ଗୁ ଏରିଆ



୫ ବହୁତଳ କୋଠା ସହ ରହିଛି ୧୩ ଦାମୀ ପୁଅ

ଚାକିରିକୁ ଫେରିଲେ ଧୂମାନ ଚାକମା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୬/୬/୨୦୨୬: ଏକ ଧୂମାନ ଚାକମା ପୁଣି ଚାକିରିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି।

ଆଇଏଏସ୍ ଅଫିସର ଧୂମାନ ଚାକମା ପୁଣି ଚାକିରିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ଉପ ସଚିବ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି। ୨୦୨୧ ବ୍ୟାଚରୁ ଏହି ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନେବା ଅଭିଯୋଗରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ର ସର୍ବ କଲେକ୍ଟର ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ଏକାଠି ଜଳିଲା ବାପ-ପୁଅଙ୍କ ଜୁଇ ବିଷ ପିଇଦେଲେ ପୁଅ ରେଳଧାରଣୀରେ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ବାପା

କରକରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲେ ବାପା। ବିଦେଶରେ ରହି କରକ ସୂତ୍ରରେ ପୁଅ। ବାପା କରକ କରିଥିବା ତଥା ସେଥିରୁ ଝିଅକୁ (ବିବାହିତା) ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବା କଥା ଶୁଣି ରାଗି ଯାଇଥିଲେ ପୁଅ। ଏହାକୁ ନେଇ ଶୁଭବାର ରାତିରେ ବାପୁପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରବଳ ଝଗଡ଼। ଏହା ପରେ ରାତି ପ୍ରାୟ ୨ଟା ବେଳେ ବାପା ଯାଇକେଲ ଧରି ଘରୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲେ। ଗଲା ବେଳେ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଆଉ ଫେରିବେନି। କୁଆଡ଼େ ଗୋଟେ ପଲକେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହା ଶୁଣି ପୁଅ ଆହୁରି ରାଗି ଯାଇ ବିଷ ପିଇ ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ବାସପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଖେରା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ

ମହାନଦୀ ବିବାଦ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେବ ମାନସ ମନ୍ତ୍ରଣ

କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜି ମହାନଦୀ ଉତ୍ତ୍ୟୁତ୍ତ ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ଛତିଶଗଡ଼ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ଖାତର ସେୟାରି ବା ଜଳ ବନ୍ଧନ ନେଇ ବିଷ୍ଣୁ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଅପିଲ କରିଥିଲେ। ଉତ୍ତ୍ୟୁତ୍ତ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ଆସିବ କୁନ୍ ୧୬ରୁ ୨୬ ଯାଏଁ ଆଲୋଚନା ୧୬ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୧ ଦିନ ଧରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଟେକ୍ନିକାଲ ଟିମ୍ ଏବଂ ଲିଗାଲ ଟିମ୍ ମୂଳ ବିଷୟକୁ ନେଇ ବିଷୟ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ସେଥିରେ ସିଡ଼କ୍ୟୁସିର ସହାୟତା ନିଆଯିବ। ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ଖାତର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମହାନଦୀ

ପିକ୍‌ଅପ୍-ଡ୍ରୋଲର୍ ଧକ୍କା: ୯ ମୃତ

ପିକ୍‌ଅପ୍-ଡ୍ରୋଲର୍ (ପଞ୍ଚକ), ୬/୬/୨୦୨୬: ମର୍ମହତ୍ତ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଧକ୍କା ଖସି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ପିକ୍‌ଅପ୍-ଡ୍ରୋଲର୍ ରାସ୍ତାରେ ଶନିବାର ସକାଳେ ଏକ ମୁତକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ଜଣ ମହିଳା, ଜଣେ ଶିଶୁ

ଆର୍ଥିକ ଠକେଇରେ ଟଙ୍କା ହରାଇଛନ୍ତି କି?

୦୯ ଦିନରେ ନିବେଶ ହୁଡ଼ିଗଲା କି?

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁମତି କ୍ରମେ ୦୯ ଠାକୁ ଟଙ୍କା ହରାଇଲି!

ଗୋଟେ କମ୍ପାନୀ ମୋତେ ହାଇ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ସୁଅର କଲା ଆଉ ଏବେ ତାର ଟିକ୍‌ବର୍ଷ ନାହିଁ!

ସତେଡ଼ ପୋର୍ଟାଲରେ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ

- ଆର୍ଥିକ ଅନିୟମିତତା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବା ପାଇଁ ସୂଚନା ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ।
- ସତେଡ଼ ପୋର୍ଟାଲରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିବେଦନ ପଠାଯାଏ।
- ଉପକ୍ରମାତ୍ମକ ପୋର୍ଟାଲରେ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିପାରିବେ।

<https://sachet.rbi.org.in> ରେ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ

ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ: <https://rbikehtahai.rbi.org.in/sachet> ଚିତ୍ର ଏବଂ ଚିତ୍ରବାସ୍ତୁ ଦେବା ପାଇଁ: rbikehtahai@rbi.org.in ଦ୍ୱାରା କରନ୍ତୁ

କନିଷ୍ଠରେ ଚାରି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ RESERVE BANK OF INDIA www.rbi.org.in

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ବଳପୁର ପୁଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପରିଦର୍ଶନ

‘ଫିଫା’ ମାନର ପଡ଼ିଆ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ସମ୍ବଲପୁର, ୬/୬/୨୦୨୬: ଓଡ଼ିଶାର ଛାଡ଼ା ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିଚୟ ବହନ କରୁଥିବା ସମ୍ବଳପୁର ପୁଟବଲ୍ ଏକାଡେମୀର ସୁଦୃଢ଼ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ କରାଯିବ। ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକାଡେମୀ ପରିସରରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନର ଗାଡ଼ି ଫିଫା ମାନର ପୁଟବଲ୍ ପଡ଼ିଆ ଏବଂ ୨ଟି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପୁରୁସ୍କାର ପ୍ରାଉଣ୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ। ଶନିବାର ଏହା ଘୋଷଣା

‘ସିଏମ୍ କପ୍’ରୁ ଚୟନ ହେବେ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍

୩୦ ଜଣ ପ୍ରତିଭାକୁ ମିଳିବ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ମାଗଣା ତାଲିମ ଓ ଶିକ୍ଷା

କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ସମ୍ବଳପୁର ଗଞ୍ଜରେ ଯାଇ ଏହି ଏକାଡେମୀ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ଓ ଆଧୁନିକୀକରଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମ୍ବଳପୁର ଘୋଡ଼ି କୁବର ଏକ ଶାଖା ଭାବେ ୨୦୦୭ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଏକାଡେମୀ ଆଜି ରାଜ୍ୟର ଛାଡ଼ା ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ପରିଚୟ ଦେବାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ଯାକିଛି। ବିଗତ ୧୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଏକାଡେମୀରୁ ଶହ ଶହ ପ୍ରତିଭାବାନ ପୁଟବଲ୍ ଖେଳାଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବୟସ ବର୍ଗରେ ଜାତୀୟ ପୁଟବଲ୍ ଚାମ୍ପିୟନସ୍‌ସରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପୁଟବଲ୍ ଛାଡ଼ାର ବିଭାଗ ପ୍ରତି ଏକାଡେମୀର ଏହି ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକାଡେମୀ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ତଥା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୟସ୍କ ନ୍ୟାକ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏଣିକି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା

ବର୍ଷିଲା... ଉଡ଼ାଇଲା... ଭାଙ୍ଗିଲା...



ରାଜଧାନୀରେ
କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ । ଶନିବାର
କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାତରେ କୁଆପଥର ବର୍ଷା ସହ
କୋରରେ ପବନ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ୫୦ କି.ମି
ବେଗରେ ପବନ ହୋଇଥିଲା । ପବନରେ ବହୁ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ରାସ୍ତା
ଅବରୋଧ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି
କାର୍ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିଯୋଗୁ ବହୁ କାର୍ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି ।
ବିଶେଷ କରି ପବନରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ନିକଟରେ ବହୁ ଗଛ
ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଗଛ ପଡ଼ିବାରୁ ଟ୍ରାଫିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବେହାଲ
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଜୟଦେବ ବିହାର ଓ ନୂଆପଲ୍ଲୀରେ ବହୁ ଗଛ
ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି
ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଅଗ୍ନିଶମବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି
ରାସ୍ତାରୁ ଗଛ କାଟି ସଫା କରିବା ପରେ ଯାତାୟାତ
ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା ।



ତାଳଚେର ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ

ଜାଲ୍ ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ

ତାଳଚେର, ୬/୬/୨୩: ତାଳଚେର ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ଯଥାଶୀଘ୍ର ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି



୨୦୨୧ ଡିସେମ୍ବର ୧୦ରେ ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା... ୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ରେ ପାଠପଢ଼ିବା ଶେଷ କରିଥିଲା... ୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ରେ ପାଠପଢ଼ିବା ଶେଷ କରିଥିଲା...

ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ



ପାଠାପାଠ, ୬/୬/୨୩: ନୂତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥିଏଟର ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ

ସାକପୁର, ୬/୬/୨୩: ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥିଏଟର ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...



ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଉଦ୍ଘାଟନ ମିଶ୍ର, ସଭାପତି ଉଦ୍ଘାଟନ ମିଶ୍ର, ସଭାପତି ଉଦ୍ଘାଟନ ମିଶ୍ର... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ନେତାଜୀ କୁବ୍ କୁ 'ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର' ସମ୍ମାନ

ରାଜନିକା, ୬/୬/୨୩: ନେତାଜୀ କୁବ୍ କୁ 'ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର' ସମ୍ମାନ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...



ନାବାଳିକାକୁ ବିକ୍ରି ଓ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା

ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଗିରଫ... ନାବାଳିକାକୁ ବିକ୍ରି ଓ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...



୧୩ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ନିୟୁତ

ରାଜନଗର, ୬/୬/୨୩: ୧୩ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ପଡ଼ିଲା ମହଙ୍ଗା

ତାଳଚେର, ୬/୬/୨୩: ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ପଡ଼ିଲା ମହଙ୍ଗା... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ମହିଳା ଆହତ

ଅନୁଗୋଳ, ୬/୬/୨୩: ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ମହିଳା ଆହତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

କୁଚୁରା ମାଂସ ଜବତ, ଜଣେ ଗିରଫ

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୬/୬/୨୩: କୁଚୁରା ମାଂସ ଜବତ, ଜଣେ ଗିରଫ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୬/୬/୨୩: କୁଚୁରା ମାଂସ ଜବତ, ଜଣେ ଗିରଫ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଲୁଟ୍

ଅଳି, ୬/୬/୨୩: ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ ୨୪ ଲକ୍ଷ ଲୁଟ୍... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ଗୋବରାଜା ସେଠା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ପରିବାର ଲୋକ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୬/୬/୨୩: ଗୋବରାଜା ସେଠା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

କ୍ଵାଇମ୍‌ସ୍ଟ୍ରି ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ

ଗାଁର ଗାଧୁଆ ଠୁ ନିକଟରୁ ଧରି ରାଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଅଟକାଇ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ୨ ଚର୍ଚ୍ଚ ପିଚ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ



ଧର୍ମଶାଳା, ୬/୬/୨୩: ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ୨ ଚର୍ଚ୍ଚ ପିଚ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ... ଡିପ୍ଟିଭିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାଣପତ୍ରରେ ୨୪ ଷ୍ଟାମ୍ପନର୍ସ ନିୟୁତ...

ମନବୋଧ



ବିକେଶ ଦାସ

ସବୁ ଦେଖୁଛି ସବୁ ଶୁଣିବୁ ସବୁ କିଛିର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥିବୁ, ସତ ମିଛର ବିଚାର କରିବୁନି କେବେ ସବୁକୁ ସମାନ ମଣିବୁ।

ମନେରଖ, ଏଠି ସତ ମିଛ ବୋଲି କିଛି ନ ଥାଏ

ସବୁ ମିଛ ଭିତରେ ସତ, ପୁଣି ସବୁ ସତ ଭିତରେ ମିଛ।

ଯେତକ ତୋର ସୀମା, ସୀମା ତ ରହିବୁ ସୀମା ତେଜଲେ ସମାଧି କରିବୁ।

ସବୁ ଦେଖୁଛି, ନ ଦେଖୁଲା ଭଳି ସବୁ ଶୁଣିବୁ, ନ ଶୁଣିଲା ପରି କେବେ ପାଟି ଖୋଲି କହିବୁନି କିଛି ମୌନତା ତୋର ସୁରକ୍ଷା ଭାବିବୁ ପାରିବୁ ଯଦି ପାଖାଣ କରିବେବୁ ନିଜକୁ।

ଛୁଲରେ ବି ଭରସା କରିବୁନି କାହାଠି, ଭରସା ଏଠି

ଆଳକୁଳ ନ ଥିବା ନକ୍ସପରି ଭାସିଗଲେ କୁଳ କି କିନାର ପାଇବୁନି କିଛି, କଭିରୀ ପରି ସାହା ବୁଲୁଥିବୁ ଅଗାଧ ଜଳରେ ନିଜ ହାତେ ନିଜକୁ ମାରିବୁ।

ଜାଣିଆ, ସାହା ସାହା ଦେଖୁଛି, ଦେଖୁଛି ଆଗକୁ ସାହାହି ଦେଖୁଛି ମିଛ ମାୟା ଆଳିକ ଏଠି ସବୁ, ନିଜପାଇଁ ଜୀବନ ଜାଳିବୁ ନିଜଠି ସବୁ ସମର୍ପିବୁ ତେବେ ସାଧି ନିଜକୁ ପାଇବୁ।

ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ, ନୟାଗଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପମଣ୍ଡଳ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ନୟାଗଡ଼ ମୋ: ୯୭୩୩୭୧୨୬୧୨୬

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ

ମନୋକ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସ ଆଦିପୁରୁଷ ଏକଦିନ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଭିତରେ ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର ରୂପକର ଉପନ୍ୟାସ। ଭିନ୍ନ କହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ୧୮୬୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ନ'ଅକ ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷର କରାଳ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟର ଏହି ଉପନ୍ୟାସର କାହାଣୀର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ ହେଉଛି କରୋନା ମହାମାରୀ ଆରମ୍ଭ ୨୦୨୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ। ପ୍ରାୟ ଦେବଦଶ ବର୍ଷ ବ୍ୟାପି କାହାଣୀ ଗଢ଼ିବାକୁ ସୁଅରେ ଭାସି ଚାଲିଛି ଏବଂ ଭାରତ ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଶାରେ ଘଟିତ ଉଚ୍ଚ କାଳଖଣ୍ଡ ଭିତରେ ଅନେକ କଥା ଓ ବ୍ୟାପାରକୁ ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ ଗଢ଼ିକରିଛି, କେତେବେଳେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତ କେତେବେଳେ କ୍ଷୀପ୍ର ଗଢ଼ିରେ। ତତ୍କାଳୀନ ଅବିଭକ୍ତ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲାର ଉଦ୍ୟୋଗ ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷ ଯୋଗୁ କିପରି ହଜାର ହଜାର ଫାଷ୍ଟାକ ଲୋକ ଭୋକ ଉପାସରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ କେତେ ପରିବାର ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଯାଇଛି, ତାହାର ଏକ ନିଖୁଣ ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ।

ଜନେକ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ବ୍ୟବସାୟୀ ଧନୀ ପରିବାର ଏମତ ଦୁର୍ଲ୍ଲକ୍ଷ କାଳରେ ନିଃସନ୍ତୋଷ ହୋଇଯିବା ପରେ, ସେହି ପରିବାରରେ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଥିବା ନଅ ଦଶ ବର୍ଷର ବାଳକ ସାଧବ ସବୁ ପାଇଲ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି ରୁଗମଣି ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଏବଂ ଜଣେ ଅଜଣା ବାବାଳା ସହିତ ଅନେକ ଗରିବ ଓ ରୁଣୁସ୍ଥ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ବିଶାଳ ବୋଉଟରେ ବସି ଯାଉ କରିଥିଲା ମରିସବୁ ଦେଖ ଅଭିମୁଖେ। ଗାଁରୁ ବାଳକର ମଝି ଦରିଆର ଜଳଯାତ୍ରାର ଅନୁଭୂତି ଦେଖ କଷ୍ଟକାରୀ ରୋମାଞ୍ଚକ। ସେଠାରେ ବାବାଳା ଓ ବାଳକ ସାଧବ ଆଖି ଜିଆରୀରେ ହାତଭଙ୍ଗା ପରିଶ୍ରମ କରି ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

କିନ୍ତୁ ବାବାଳା ବାଳକ ସାଧବକୁ ପୁରୁବର ଭଲପାଇଲେ ଓ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ପାଳନ କଲେ। କିଛିଦିନ ଅନ୍ତେ ବାବାଳାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟରେ ହେଲା ଏକ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ସେ ସେଠାରେ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରମିକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଧାର୍ମିକ ଗୁରୁ ଭାବରେ ପ୍ରତିଭାତ ହେଲେ। ସାଧବକୁ ଯେତେବେଳେ କୋଟିଏ ବର୍ଷ ହେଲା, ସେ ତାକୁ ଓଡ଼ିଶାର ତାହାର ନିଜ ଗାଁକୁ ପଠାଇଦେଲେ। ଉପନ୍ୟାସରେ ବାବାଳା ଓ ସାଧବର ଆଖି

କିଆରିରେ ବେଦାନ୍ତାଦିକ୍ତ ହାତକଳା ପରିଶ୍ରମର କାହାଣୀ ଅତି ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ। ବାବାଳାଙ୍କର ପୂର୍ବ ଧାର୍ମିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାହାଣୀ ଦେଖ ରହସ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଲୋମତାଳୁରା ହୋଇପାରିଛି। ବାବାଳା ଥିଲେ ପ୍ରାଚୀନ ଚୌରାସୀ ସିକ ଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଶବ୍ଦରସ୍ୟା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ। ଚାହିପୁରର ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ମାଟିତଳେ ପୋତିଥିବା ସୁନା, ରୂପା ମୋହର ଭଳି ଏକ କଳସାକୁ ସେ ଦାନ କରିଥିଲେ ସାଧବକୁ। ସେହି ପୂଜ୍ୟବାନ ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରିଲା ଧନରାଶିକୁ କିପରି ଉପଯୋଗ କରାଯିବ ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଧନ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ପୁଣି ଥରେ ଏକ କୃତନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିବ ସେ ସାଧବକୁ ବଚାଇ ଦେଇଥିଲେ।

ଉପନ୍ୟାସରେ ଅନେକ ଚରିତ୍ରର ଆବିର୍ଭାବ ଔପନ୍ୟାସିକ ଘଟଣାକ୍ରମ ଅତି ତରୁରତା ସହିତ, କେତେବେଳେ କଳ୍ପନାର ସୌଧ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ତ କେତେବେଳେ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଓ ସ୍ଥାନକୁ ସଫଳ ନୂଆ କରି ଗଢ଼ିଦେଇଛନ୍ତି। ସଦୃଶ୍ୟର ଜୀବନ ଭାବିବା, ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ଉଡ଼ିଆ ବାବା, ସାହାକୁ ସାଧବ ଭେଟିଥିଲେ ତାଙ୍କର କଳିକତାରୁ ବାଲେଶ୍ଵର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦକ୍ରମ ଯାତ୍ରା କାଳରେ, ସେ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପନ୍ୟାସରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ସାଧବ ନିଜ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚି ଜାଗାଟିଏ କରି ଏକ କୃତନ ପଢ଼ିର ଅଭ୍ୟାସ କଲା। ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟ କରି ନିଜର ପୂର୍ବବଂଶଜକ ଠାକୁ କେବଳ ଧନୀ ହେଲାନି ବରଂ ଅନେକ ଲୋକହିତକର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ ବିଖ୍ୟାତ ମାନ୍ୟମଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ପାଇଗଲା। ମରିସବୁରେ ଘରବାଡ଼ିକୁ ମୁଣ୍ଡ ପୂର୍ବକୁ ବାବାଳା ନିଜର ପାଳିତ ପୁତ୍ର ସାଧବ ନାଁରେ କରିଦେଇ ଆଖି ବୁଜିଲେ, ସେହି ସମ୍ପର୍କିତ ମାଲିକାନା ସାଧବ ନାଁରେ ରହିଲା ଏବଂ ତାହାର ଚାହିପୁଅ ଭିତରୁ ସାଧବକୁ ସେଠାରେ ବସବାସ କରି ବଂଶ ବିସ୍ତାର କଲା। ତାଙ୍କର ବଡ଼ପୁଅ କଳିକତାର ବ୍ୟବସାୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସେଠାରେ ରହିଗଲା ଯେ ରହିଗଲା। ମଝିଆ ପୁଅ ବାଲେଶ୍ଵର ଗଞ୍ଜନରେ କଳିକତା ସମ୍ପର୍କିତ ଦେଖାଶୁଣା କଲା। ସବା ସାଧବକୁ ରହିଲା ଗାଁରେ। ପଢ଼ିବୁ ପଢ଼ି ସାଧବକୁ ସାଧି ଗାଁରେ ସାଧବର ବଂଶଜ ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର

କଲେ ଏବଂ ଦେଶବିଦେଶରେ କେମିତି ମୋଲାଇ ଚାଲିବି ଓ ବ୍ୟବସାୟ କରି ସେ ଦେଶର ନଗରୀକ ଅଭ୍ୟାସ ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡବରଣ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଯାଇଥିଲେ ଜଣେ ମାନସିକ ରୋଗୀ ପୁତ୍ର ଓ ଦଶବର୍ଷର ବାଳକ ପାତଙ୍ଗଳି ସାହାକୁ ଜଣେ ନିଃସନ୍ତାନ ସମ୍ପର୍କିତ ପାଳନ କରିବାକୁ ବ୍ୟା ହେବା ସହିତ ସାଧବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗାଁରେ ସ୍ଥାପିତ ବକ୍ରଦୁଷ୍ଟକ ମହିରର ଦେଖାଶୁଣା କରିବାର ଦାୟିତ୍ଵ ପଡ଼ିଥିଲା। ଗାଁ



ଉପନ୍ୟାସରେ

ଶେଷରେ କିପରି ନିଜର ସମସ୍ତ ପଢ଼ିର ବଂଶଜକୁ ପ୍ରାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ କରି ପରାଜିତ ହେଇଛି, ତାହାର ଏକ କରୁଣ ଚିତ୍ର ଲେଖକ ଏପରି ଆକର୍ଷକ ଯେ ପଢ଼ି ବହୁମା ପାଠକର ଆଖିରେ ଅଶ୍ରୁକାନ୍ତ କରିଦିଏ।

ଅନେକ କରୁଣ ଓ ସୁଖକର ଘଟଣାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଅନେକ ପୁରୁଣା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ଯଥା ହେଁସ, ମାସିଣା, ଦାପ, ଡିବି, ଲଗ୍ଗିନ, ପେଡ଼ୋମାଟ୍, ଘୋଗାଗି, ହାତରୁଣା ଗାମୁଛା ଓ ଲୁଗା, ହଳ, ଲଜ୍ଜକ, ପଣିଆ, ଖଣ୍ଡା, ପାଲିକି,

ସଦାରି, ଜଞ୍ଜ, ଦୁଖୁରି, ଖଇଁଡ଼ି, ଶିଳ, ପେଷା, କୁଳା, ଚାଲୁଣି, ଶେର, ଗଉଣା, କଠଉ, ଚାକୁଳ ଭଳି ଅନେକ ହାତଯାଇଥିବା ଜିନିଷର ନାମ ଉପନ୍ୟାସରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଶିଖର ପ୍ରସାର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧୁବାକୁଳ ସଂଗ୍ରାମ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ ଓ ରମାଦେବୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ସୁଭାଷ ବୋଷଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବେଶ, ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପରମାଣୁ ବୋମାର ଧ୍ଵଂସକାରୀ ଗଣ୍ଡ, ସ୍ଵାମୀ ବିଦେବାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ସମେତ ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କର ମହିମା ଧର୍ମର ମହତ୍ଵ ଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ରୂପକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଇଛି। ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ଭଳି ବହୁ ଘଟଣାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସାଙ୍ଗକୁ ପୂର୍ବାଚାରୀ ଚେର କିପରି ଦେଶକୁ ଅଧିକାର କରିଛି ସେ ସବୁର କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ।

ଏତଦ୍ ଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଆମ ଚରୁଷପାର୍ଶ୍ଵରେ ଭୃଗୋଳ, ସ୍ଵାନ ଓ ସ୍ତ୍ରୀମର ପାରମ୍ପରିକ ରୀତି, ନୀତି, ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ବ୍ୟବହାରିକ ବସ୍ତୁବିଶେଷ ଓ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଓ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା ମାଧ୍ୟମରେ ଦୁଃଖ-ସୁଖ ଦେଖି ପ୍ରତିପତ୍ତିତ ହେଇଛି।

ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କରେ ବାବାଳି ବକ୍ରଦୁଷ୍ଟ, ଉତ୍ତର ଭାରତର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ବାବା, ବାଲୁଲିକା, ଆକାଶୀଆ ପାଳକରାୟ, ଜଣାଶୁଣା ମଠର ମହନ୍ତ, ଶ୍ରୀ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଓ ଭଗିନୀ ନିଦେଶିତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ବାବାଜୀନୀ ତଥା ସନ୍ନ୍ୟାସିନୀ ସୁଭଦ୍ରା, ମଠୀନା ଉତ୍ତମଣି, କରୁଣାଳି ନାନା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ କାଳ୍ପନିକ ଚରିତ୍ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟିର କହିଲେ ଅଧିକ ହେବୁନି। ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ଓ ଉପନିଷଦ ସହିତ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ ଏପରି ଭାବରେ ସମୟର ଗତିରେ ବିକାଶ ସହିତ ଫେରାଫେରି ହେଇଛି ଯେ ପାଠକ ସୁତସୁତକୁ ବାନ୍ଧି ହେଇଯାଏ ଅଧିକାରୀ(ମେଟା ନେନେଟିଭ)ର କୁହୁକ ଭିତରେ। ପ୍ରେମ, ବିରହ, ଛୋହ, ଅନୁକମ୍ପା, ଅନୁଗୋଚରୀ, ଭୟ, ଭକ୍ତି ମନକନିତ ଭାବକକୁ ଉପନ୍ୟାସରେ ଭାବ ତରଙ୍ଗ

ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି। ଲେଖକଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ କେତୋଟି ଧାଡ଼ି ସ୍ଵପ୍ନ ରୂପରେ ସୂଚାଇଦିଏ ଭାବ-ତରଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନାକର।

‘ସତରେ ଏ ଜଗତଟା ହିଁ ଅହରହ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ, ଘଡ଼ିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟେ ଏଠି। କେତେ ବଂଶ ରୁଡ଼ିଯାଏ, ପୁଣି କେତେ ବଂଶ ନୂଆ କରି ଗଢ଼ିଉଠେ। ଇନ୍ଦ୍ରେ ତ ପ୍ରକୃତିର ଶେଳ। ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ରୁପାନ୍ତରଣ ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ମାଟିଆ ବଂଶର କୁଆଁଟିଏ ବିଶ୍ଵ କୁଦେଇ ରୂପ ନେଇ ଏକଦା ଭଲ ହେଇଥିଲା, ପୁଣି କାଳର କରାଳ ଗତିରେ ଶୂନ୍ୟତା ମଧ୍ୟରେ ହୁଇଗଲା। ପୁଣି ଗାଁର ସ୍ତ୍ରୀ କୁଆଁଟିଏ, ବିଶାଳ ଭ୍ରମ ସବୁକୁ ମହିମା ଧର୍ମର ମହତ୍ଵ ଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ରୂପକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଇଛି। ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ଭଳି ବହୁ ଘଟଣାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସାଙ୍ଗକୁ ପୂର୍ବାଚାରୀ ଚେର କିପରି ଦେଶକୁ ଅଧିକାର କରିଛି ସେ ସବୁର କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ।

ଅନେକ କରୁଣ ଓ ସୁଖକର ଘଟଣାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଅନେକ ପୁରୁଣା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ଯଥା ହେଁସ, ମାସିଣା, ଦାପ, ଡିବି, ଲଗ୍ଗିନ, ପେଡ଼ୋମାଟ୍, ଘୋଗାଗି, ହାତରୁଣା ଗାମୁଛା ଓ ଲୁଗା, ହଳ, ଲଜ୍ଜକ, ପଣିଆ, ଖଣ୍ଡା, ପାଲିକି,

ସଦାରି, ଜଞ୍ଜ, ଦୁଖୁରି, ଖଇଁଡ଼ି, ଶିଳ, ପେଷା, କୁଳା, ଚାଲୁଣି, ଶେର, ଗଉଣା, କଠଉ, ଚାକୁଳ ଭଳି ଅନେକ ହାତଯାଇଥିବା ଜିନିଷର ନାମ ଉପନ୍ୟାସରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଶିଖର ପ୍ରସାର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧୁବାକୁଳ ସଂଗ୍ରାମ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ ଓ ରମାଦେବୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ସୁଭାଷ ବୋଷଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବେଶ, ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପରମାଣୁ ବୋମାର ଧ୍ଵଂସକାରୀ ଗଣ୍ଡ, ସ୍ଵାମୀ ବିଦେବାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ସମେତ ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କର ମହିମା ଧର୍ମର ମହତ୍ଵ ଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ରୂପକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଇଛି। ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ଭଳି ବହୁ ଘଟଣାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସାଙ୍ଗକୁ ପୂର୍ବାଚାରୀ ଚେର କିପରି ଦେଶକୁ ଅଧିକାର କରିଛି ସେ ସବୁର କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ।

ଅନେକ କରୁଣ ଓ ସୁଖକର ଘଟଣାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଅନେକ ପୁରୁଣା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ଯଥା ହେଁସ, ମାସିଣା, ଦାପ, ଡିବି, ଲଗ୍ଗିନ, ପେଡ଼ୋମାଟ୍, ଘୋଗାଗି, ହାତରୁଣା ଗାମୁଛା ଓ ଲୁଗା, ହଳ, ଲଜ୍ଜକ, ପଣିଆ, ଖଣ୍ଡା, ପାଲିକି,

ସଦାରି, ଜଞ୍ଜ, ଦୁଖୁରି, ଖଇଁଡ଼ି, ଶିଳ, ପେଷା, କୁଳା, ଚାଲୁଣି, ଶେର, ଗଉଣା, କଠଉ, ଚାକୁଳ ଭଳି ଅନେକ ହାତଯାଇଥିବା ଜିନିଷର ନାମ ଉପନ୍ୟାସରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଶିଖର ପ୍ରସାର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧୁବାକୁଳ ସଂଗ୍ରାମ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ଓଡ଼ିଶା ଆଗମନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ ଓ ରମାଦେବୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ସୁଭାଷ ବୋଷଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବେଶ, ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଶ୍ଵଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପରମାଣୁ ବୋମାର ଧ୍ଵଂସକାରୀ ଗଣ୍ଡ, ସ୍ଵାମୀ ବିଦେବାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ସମେତ ଭୀମ ଭୋଇଙ୍କର ମହିମା ଧର୍ମର ମହତ୍ଵ ଭଳି ଅନେକ ଘଟଣା ରୂପକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଇଛି। ସ୍ଵାଧୀନ ଭାରତରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତି ଭଳି ବହୁ ଘଟଣାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ସାଙ୍ଗକୁ ପୂର୍ବାଚାରୀ ଚେର କିପରି ଦେଶକୁ ଅଧିକାର କରିଛି ସେ ସବୁର କାହାଣୀ ଏଥିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ।

ଅନେକ କରୁଣ ଓ ସୁଖକର ଘଟଣାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ଉପନ୍ୟାସ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଅନେକ ପୁରୁଣା ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ଜିନିଷ ଯଥା ହେଁସ, ମାସିଣା, ଦାପ, ଡିବି, ଲଗ୍ଗିନ, ପେଡ଼ୋମାଟ୍, ଘୋଗାଗି, ହାତରୁଣା ଗାମୁଛା ଓ ଲୁଗା, ହଳ, ଲଜ୍ଜକ, ପଣିଆ, ଖଣ୍ଡା, ପାଲିକି,



ସୁଭୋଜିତ ଦାସ : ବସନ୍ତ ବନ୍ଦୁ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ : ମୃଗାଳ

ବୁଲେଟି ଗଜଲ

ସମକାଳୀନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ କବି ବସନ୍ତ ବନ୍ଦୁଙ୍କର ଗତ ୨୮ ମଇ ୨୦୨୨ରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୧୯୩୫ ରେ ଜନ୍ମ କରିବାର ଅସଲ ନାଁ ସୈନ୍ୟ ମହମ୍ମଦ ବସିର। ତାଙ୍କ କବିତା ଓ ଗଜଲରେ ପ୍ରେମ, ବିରହ, ସମ୍ପର୍କ, ଏକାକୀୟ ଓ ମାନବୀୟ ଅନୁଭୂତିର ସୁସ୍ଥ ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସହକ ଭାଷା ଓ ଗଭୀର ଭାବନା ତାଙ୍କ ରଚନାକୁ ସାଧାରଣ ପାଠକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବି ବହୁତ ପ୍ରିୟ କରିଛି। ‘କୋଇ ହାଥ ଭି ନ ମିଲାଏଗା’, ‘ପରଖିନା ମତ, ପରଖିନେ ସେ କୋଇ ଅପନା ଦେହଁ ରହତା’ ପରି ଅନେକ ଶ୍ଳୋକ ଜନମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗଜଲକୁ ଆଧୁନିକ ସମ୍ବେଦନା ସହ ସୋଡ଼ିବାରେ ବ୍ୟବହାର ବହୁଳ ଅବଦାନ ରୁଣୁରୁପୁର୍ଣ୍ଣ। ତାଙ୍କ ସ୍ଵଜନଶାଳତା ଭାରତୀୟ କବିତା ଜଗତକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି। ସ୍ଵାଧୀନୋତ୍ତର ଭାରତରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗଜଲକୁ ନେଇ ସେ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଛନ୍ତି।

ସେ ଆଲିଗଡ଼ ମୁସଲିମ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନୋତ୍ତର ଓ ତତ୍ତ୍ଵଗୋଚର କଲା ପରେ ସେଠାରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିଲେ। ପରେ ମିରଟ୍ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିଲେ। ୧୯୮୬ ପରେ ସେ ଭୋପାଳରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ରହିଥିଲେ। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଏକାଡେମୀର ସେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ।

୧୯୯୯ରେ ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହି ବର୍ଷ ତାଙ୍କର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କବିତା ଏକକଳ ‘ଆସ’ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ।

-୧-

ପୁଷ୍ପ ନୁଆଁକେଦେଲେ ପଥର ଦେବତା ହୋଇଯିବ, ଏତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ତାକୁ, ସେ ଚହଲି ଯିବ ।

ମୁଁ ସମୁଦ୍ର, ନିଜ କ୍ଷମତା ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛି ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ମାଡ଼ି ଯିବି, ରାସ୍ତା ଆପେ ହୋଇଯିବ ।

କେତେ ସତ କଥା କହିଲା ମୋତେ ଏ ଜୀବନ ବିନେ- ରୁ ନ ହେଲେ ମୋର, ଅନ୍ୟ କେହି ହୋଇଯିବ ।

ଭଗବନଙ୍କ ନାଁ ନେଇ ପଢ଼ିଛି ମୁଁ, ସାଙ୍ଗମାନେ, ବିଷ ଯଦି ଥାଏ ଏହା ଭିତରେ, ଔଷଧ ହୋଇଯିବ ।

ପବନ, ସୁରକ୍ଷ, ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ- ସବୁ ଗାଁର, ମୁଁ ଯେଉଁଠି ବି ଯିବି, ଖବର ତାକୁ ହୋଇଯିବ ।

-୨-

ଆଖିରେ ହିଁ ରହିଗଲା, ହୃଦୟକୁ କେବେ ଦେଖୁନି, ହୁଲି ତଜୀର ସାନ୍ତାଟି କେବେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଦେଖୁନି ।

ଅସମୟରେ ଯଦି ଘରକୁ ଫେରିବି, ସମସ୍ତେ ଚମକିଯିବେ, କେତେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି, ଦିନବେଳେ ମୁଁ ଘରକୁ ଫେରିବି ।

ଯେଉଁଦିନକୁ ବାହାରିଛି, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ରହିଛି ନକର, ରାସ୍ତାର ମାଇଲ ଫଳକକୁ ଆଖି କେବେ ଦେଖୁନି ।

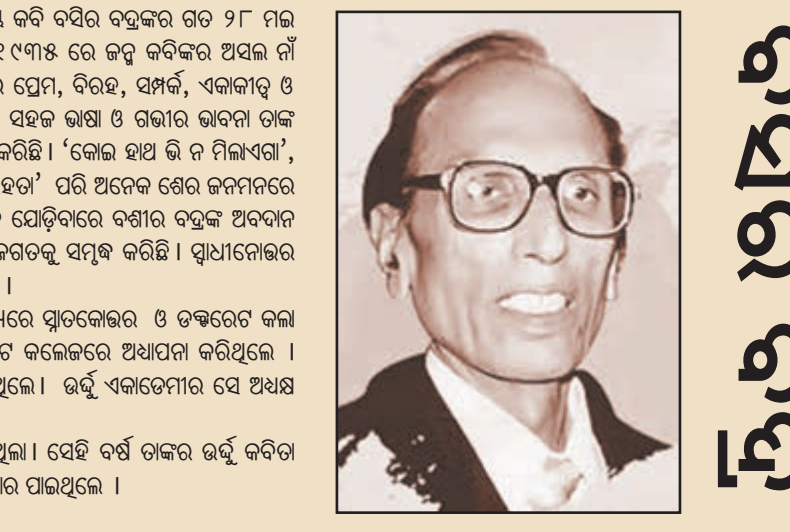
ଏ ଫୁଲ ମୋତେ ଉତ୍ତରାଧିକାରରେ ମିଳିଛି, ରୂପେ ମୋର କଷ୍ଟ ଭରା ଶେପକୁ କେବେ ଦେଖୁନି ।

ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଉପରେ ମୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବିଶ୍ଵାସ କରିଥିଲି, ଫୁଲ ତଳେ ଲୁଚିଥିବା ଛୁରାକୁ କେବେ ଦେଖୁନି ।

ପ୍ରିୟର ଘର ହେଉ କି ପୂର୍ବଜଙ୍କ ଜମି, ଥରେ ଛାଡ଼ିଦେଲି ତ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଦେଖୁନି ।

ମୋତେ ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକେ ମୋତେ ପଥର କହନ୍ତି, ମୁଁ ମହମ୍ମଦ ଥିଲି-ମୋତେ ସେ କେବେ ଛୁଇଁ ଦେଖୁନି ।

ନିର୍ମାଲ୍ୟ, ଛବୀର, ଭୁବନେଶ୍ଵର



ହାଟ ସଉଦା

ପୁସ୍ତକରେ ଠେକା ଭିଡ଼ି ।

ହେଇ ଦେଖ ! ସେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଟି କିପରି ଗାତ ଗାଳଗାଳ ହାଟକୁ ଯାଉଛି ତା' ଅଖିରେ ଛୋଟ ଛୁଆଟିକୁ ବାନ୍ଧିଦେଇ ପୁସ୍ତକରେ ବୋଧରେ ପାହାଡ଼ଟିଏ ଧରି ଧାରେ ଧାରେ ।

ବୋଝକୁ ଆପଣେଇନେଲେ ବୋଝ ହାଲୁକା ହୋଇଯାଏ ବହୁପୁଣ୍ଡରେ ଶ୍ରବଣକୁମାରର ଭାବ ପରି ।

ଭାରତ ଭିଲ୍ଲା, ରୁଦ୍ରପୁର, ଭୁବନେଶ୍ଵର - ୭୫୧୦୩୫ ମୋ: ୭୯୭୮୮୮୮୮୪୫୬

ବରାଦ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟଥା ଦେଇଥାଏ ତାହା କାନ୍ଧରେ ହେଉ କି ମୁଣ୍ଡରେ ଆଉ ସେ ବୋଝ ତ ସବୁବେଳେ ଭାରି ଯାହା ବେକେବେଳେ ଆସେ ଅବେକେରେ ଏପରିକି ରାତି ଅଧରେ ମଧ୍ୟ ।

ବୋଝ ନ ଥିବା ମଣିଷଟିଏ ଦେଖୁଛି କି ? କାନ୍ଧ ନଥିବା କଲେବରଟିଏ କେବେ ସାମ୍ରା କରୁଛି କି ? ଯଦି ଥାଏ, ତାହା ହୁଏତ ହେଇଥିବ ସେଇ ଓଭରଡ୍ରଷ୍ଟି ତଳେ ଗରୁଥିବା କବନ୍ଧଟିଏ, ଅଥବା କାନ୍ଧବଂଶ ନଇ ଗର୍ଭରେ ଗରୁଥିବା ମାଳମାଳ ପଥରସବୁ ।

ବୋଝ ପାଖରେ ବନ୍ଦୀନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ।

ଅଛି ତ ଖାଅ, ନହେଲେ ପକ୍ଷୀଟିଏ ପରି ଉଡ଼ୁଥାଅ ନକମଣ୍ଡଳ ଅଧାର ପାଇବ ପାଇଁ ବା ଅଧାର ହେବପାଇଁ ହେଲେ ତୁମକୁ ଘରୁ ଗୋଡ଼ କାଟିବାକୁ ହେବ କାନ୍ଧରେ ଝୁଲି ପକେଇ



ଆଖିସାରା ପୁରୀ



କିଛି ବାଲି କିଛି ମାଲଗୁମୁଳା ଓ ପାଣିଦୋଷାକ ପରି ଲିପିଯାଉଥିବା କିଛି ପାଦଚିତ୍ରମାନଙ୍କର ନିରୁଦ୍ଧବିଗୁଣ ବ୍ୟତୀତ ସମୁଦ୍ରକୁ ଆଉ କଣ କି !

ଅତି ବେଶିରେ କିଛି କୋଳହନ କିଛି ଉତ୍ତୁବନା କିଛି ଅନ୍ଧାର ଅଥଚ ଅପସ୍ମାରୀୟ ସୂଚିର ନିବିଡ଼ କାନ୍ଦଣା। ସମୁଦ୍ରମାନେ ତ ନାଳ, ଗଭୀର, କୁଳହୀନ ଓ ରହସ୍ୟର ଅତଳ ସହର !

ତେବେ ଏ ସମୁଦ୍ରକୁଳର ବିଶେଷତ୍ଵ କଣ ? କାହିଁକି ଏଭଳି ଝରେ ଲୁଣାପଦନରେ ରେଣୁ ରେଣୁ ରକତ କର୍ପୁର, ରାଶି ରାଶି ବାଲି ଲାଗେ ନିର୍ମାଲ୍ୟ କଣିକା, ମେଘ ସବୁ ଘନ ନୀଳ ଛାଉଣିର ନରନରୀ ଗୋପାଗୋପୀନୀ ପାଣିରେ ବ୍ରହ୍ମକମଳ ଏବଂ ଆକାଶରେ ପ୍ରତିଧ୍ଵନି ଆଦ୍ୟ ଓକାରର !

କହିଦେଇ ଗଲିଗଲା ବୁଲାଇବାକାଳା - 'ବିଶ୍ଵାସ ହେଉନି ତ ନାଳକରୁକୁ ରାହି ଥରେ ଆଖି ବନ୍ଦ କର' ସୁନାପୁର, ଗଞ୍ଜାମ, ମୋ - ୮୧୨୭୮୩୭୮୭୯



ଛାଇ

ଆକାଶରୁ ନିଆଁ ବର୍ଷୁଥିଲା, ଆଉ ସେଇ ରତ ନିଆଁରେ ଜଳଜଳି ବାପା ସାଇକେଲ

