



15001/76/2627



ବିକାଶର ଧାରା
ଓଡ଼ିଶା ସାରା



₹୪୭,୨୦୦ କୋଟିର ବିଭିନ୍ନ ଜନକଲ୍ୟାଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ତଥା ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି

ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ

ମାନ୍ୟବର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଗରିମାମୟ ଉପସ୍ଥିତି

ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଡ. ହରି ବାବୁ କମ୍ପୁପାତି
ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହ ଦେଓ
ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା
ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଶାର ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ | ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସଦଗଣ | ଓଡ଼ିଶାର ବିଧାୟକ/ ବିଧାୟିକାଗଣ

ଲୋକାର୍ପଣ

₹୮୧୧ କୋଟିର ରାସ୍ତା ଓ ସେତୁ

₹୫୩୦ କୋଟିର
ସୁଦୃଢ଼ ପରିବହନ ଓ ଗମନାଗମନ
ବ୍ୟବସ୍ଥା

ସୁରକ୍ଷିତ ସଡ଼କ, ସ୍ମାର୍ଟ ପରିବହନ ଓ
ଉନ୍ନତ ଜନସେବା ଦିଗରେ ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ₹୩,୨୧୮ କୋଟି

ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ

₹୨୫ ହଜାର କୋଟିର 'ବିସିଜିସିଏଲ୍ କୋଲ୍
ଗ୍ୟାସିଫିକେସନ ପ୍ରକଳ୍ପ'

₹୧୭,୧୧୭ କୋଟିର
ଉନ୍ନତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଭିତ୍ତିଭୂମି

ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷ ନିୟୁକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି
ରାଜ୍ୟର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ହେବ ବିକାଶ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ₹୯୨୭ କୋଟି

ରୋଲ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକାର୍ପଣ

- ହିନ୍ଦୋଳ - ମେରାମଣ୍ଡଳୀ ମଲ୍ଟି-ଡ୍ରାକିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ
 - ଯଶପୁରା- ଯାଜପୁର କେନ୍ଦୁଝର ରୋଡ୍ - ବୈତରଣୀ ରୋଡ୍ ମଲ୍ଟି-ଡ୍ରାକିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ
- ରାଜ୍ୟର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଂଯୋଗୀକରଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ

୨୦ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨:୧୫ | ରାଇରଙ୍ଗପୁର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ

OIPR-15001/15001/2/26-27/0076



ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ନବପଲ୍ଲବ



ଦୁର୍ବଳ ଲୋକମାନେ କେବେ ବି
କ୍ଷମା ମାଗନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି
କ୍ଷମା କରିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲୋକର
ବିଶେଷ ଗୁଣ । - ବାଣୀ ବାଣୀ



ନିତିଦିନ

ଚାଳକ



ଡ. ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପ୍ରଧାନ

ଆଜିକାଲି ଆଉ ମେଘ ବରଷୁନି ନିଆଁ ବରଷୁଛି ଯେମିତି, ଘରେ କି ବାହାରେ ରହି ହେଉ ନାହିଁ ଆମ ପରି ଆଉ ସେମିତି । ଆଉକାଳେ ଥିଲା ଗଛ ମାଳମାଳ ଝଙ୍କା ଗହଳିଆ ସରୁକ, ଧରାକୁ ଏମିତି ଢାକି ରଖୁଥିଲା ସତେକି ଯେମିତି ଗନ୍ଧୁକ । ଗାଆଁ ଗହଳିରେ ଥିଲା ଚାଳକର ନଥିଲା ଉତ୍ତାପ ଗରମ, ଗଛ ଛାଇ ପାଇଁ ପାଣି ପାଗ ସବୁ ରହୁଥିଲା ଟିକେ ନରମ । ମାତ୍ର ଥିଲା ପୋଇ କଖାସୁ, କାକୁଡ଼ି, ଚାଳ ମଥାନରେ ବାଗରେ, କେଳେ ଦେଉଥିଲେ ରଖା ଗୋଟିଗୋଟି ବାଉଁଶ ଗଛର ଖାଲରେ । ପତର ଛାଇରେ ଚାଳକର ଏତେ ଗରମ ଜମାକୁ ଲାଗେନା, ବିଶ୍ଵ ହେବା ପାଇଁ ଆଇମାଆ ମୋର ବିକ୍ଷଣ କୋଉଠି ଖୋଜେନା । ସରକାର ଦେଲେ କୋଠାଘର ସବୁ ମେଘ ବରଷୁକୁ ଚରିକି, ଭାବିଲା ଧରିବ ଚାଳକର ପରି କୋଠା କେବେ ହେବ ସରିକି ! ଅଇବିଲି, ତିରୋଲି, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ: ୯୦୪୦୦୩୩୩୯୦

ପୁଷ୍ଟି ବିଲେଇ



କୃତଳା ମହାପାତ୍ର

ପୁଷ୍ଟି ବିଲେଇଟି ଥିବାର ଯାଇ ସେତେ କୋଳେ ଯାଏ ପଶି ତା ସ୍ନେହ ଭାବରେ ବାଣି ହୋଇଯାଏ ଦେହେ ହୁଏ ଘଷିଘଷି । ସକାଳେ ଆସିଲେ ପୁଷ୍ଟିକୁ ନଦେଖି ସେତେ ହୁଏ କନ କନ ଦାଣ୍ଡ ବାରିଆଡ଼ ଖୋଜି ସେ ଆସିଲେ କୋଉଠି ଅଛି ମନ । ସକାଳେ ବିଷୁବ ଖରାବେଳେ ଭାତ ରାତିରେ ଯେ ଯାଏ ରୁଟି ସକାଳୁକି ସେତେ ପୁଷ୍ଟି ଆଗେ ଥିବ ପୁଷ୍ଟି ଖାଏ ଗାଟି ରୁଟି । ସେତେ କଳେକଳେ ଯେଉଁଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଷ୍ଟି ରହିଥାଏ ଗାଁ ଦେଖିଦେଲେ ତାକୁ ଡିଆଁଟିଏ ମାରି ତାପାଖେ ହୁଏ ଗେହେଲୁ । ମଣିଷକୁ ଯେତେ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ ମଣିଷ ତ ରୁଚେ ନାହିଁ ପଶୁ ହୋଇ ପୁଷ୍ଟି ସ୍ନେହ ମମତାକୁ ଏଡ଼ାଇ ପାରେନା ଯାଇ । ଦକେଇଘାଲି, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ: ୮୧୪୪୪୪୧୩୭୪୯



ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ । ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ସଂକଳନ 'ଆରେ ପାଗା ଆ', ଜୀବନୀ ସଂକଳନ 'ମାନମାୟେଷୁ', କୁଲକ ପୁସ୍ତକ 'ବାପୁ ୧୫୦' ବେଶ୍ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ପଶ୍ଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ, ଚାଳ ନେତୃ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଆଦି ଅନେକ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ । ଶିଶୁମାନଙ୍କର ପଠନ ରୁଚି ବିକାଶ ପାଇଁ

ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ

ଜନ୍ମ ତାରିଖ: ୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୬୩
ଜନ୍ମସ୍ଥାନ/ଠିକଣା: ନରସିଂହ ପୁର, ନହଙ୍ଗ ପାଟଣା,
ଧର୍ମଶାଳା, କି: ଯାକପୁର
ମୋ: ୯୪୩୭୦୭୩୯୨୧

ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ବାକଦେବୀ ଭ୍ରାମ୍ୟମଣି ପାଠାଗାର' ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପଠନ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜନ କରି ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ପାଇଛନ୍ତି । ଆମ ପ୍ରଶ୍ନ: ଆମ ଶୁଣିସାହିତ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ କେତେ ପହଞ୍ଚୁଛି ? ଆପଣଙ୍କ ଉତ୍ତର: ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପହଞ୍ଚୁପାରୁନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ ଅନେକ । ମୁଖ୍ୟତଃ ରଚନା ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବହି ସଂଖ୍ୟା ଏତେ ଅଧିକ ନୁହେଁ । ଅଭିଭାବକମାନେ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଥିବାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ ପଢ଼ିବାର

ଆମ ଗର୍ବ, ଆମ ଗୌରବ

ଦେହକୁ ମନକୁ ହିତ

କୁହୁ କୁହୁ ଗାଆଁ କୋଳି ଆସିଗଛ ତାଳେ ବସି ସୁଧାସମ ଚା'ର ସୁମଧୁର ସୁର ମନକୁ କରଇ ଖୁସି । କୁହୁ କୁହୁ ଗାଳ ବହଇ ଝରଣା ବନଭୁମି ପାହାଡ଼ରେ ସେ ଗାତର ଚାନ୍ଦେ ଶୀତଳ ପବନେ ପରାଣେ ପୁଲକ ଭରେ । ସୁନ୍ଦ ସୁନ୍ଦ ସୁନ୍ଦ ସୁସୁନ୍ଦି ବଜାଇ ପବନ ବି ଗାଏ ଗାତ ଗୋଟାରେ ମାଳରେ ଖୋଲି ପଡ଼ିଆରେ ଶୁଣିଥିବ କେବେ ମିତ । ସାଗର ଲହରୀ ବେଳାକୁମିପରେ ନାଚି ନାଚି ଗାଉଥାଏ ସେହି ଅନୁଭବ ଗାତେ ଲେଖିବାକୁ ମନେ ଭାବ ଆସିଯାଏ ! କୋଳି ଝରଣା ପବନ ଲହରୀ ଯେମିତି ଗାଆଁ ଗାତ ଆସି ଯାଆ ଆମେ ସେମିତି ଗାଳବା ଦେହକୁ ମନକୁ ହିତ ।

ଏକତ ଆମ ଘର



ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପ୍ରଧାନ

ହୁଇ ବଖରା ଗୋବର ଲିପା ଛୋଟ ଅଗଣା ତାର ବାଉଁଶ ଛାତ ମାରିବ କାହୁ ଏକତ ଆମ ଘର । ଘର ମୁହଁରେ ଚଉରାଟିଏ ଠିଆ ହୋଇଛି ସେ ତ ନିକଟି ମାଆ ପୁଣିଆ ମାମେ ମନସେ ଆମ ହିତ । ବଢ଼ିପତରରେ ଶାଗ କିଆରି ବଡ଼ ସଜନା ଗଛ ଧାଡ଼ିକି ଧାଡ଼ି ଲେଖୁ ପିଠୁଳି ଅଛି ପଛକୁ ପଛ । ସଞ୍ଜ ସକାଳେ ଗୋଷେଇ ଶାଳେ ମାଆର ବିତେ ବେଳ ତତଲା ଧୂଆଁ ନିଆଁକୁ ସହି ଗୋଷେଇ କରେ ଭଲ । ସଞ୍ଜ ନଇଁଲେ ଡାକ ପଡ଼ଇ ପଡ଼ିବ ଆସ ପାଠ ବତୀଟି ଜାଳି ବହିଟି ଧରୁ ନ କରି ଆଉ ମଠ । ସଜିବି ବସି ଏକାଠି ଖାଇ ତଳେ ବିଛେଇ ଶପ ନିବ ମାଉସା ଆସିଲ ଧାଇଁ ମାଆ କହିଲେ ଗପ । ବାପା ଆମର ଘର ମୁରବି ମାଆ ସ୍ନେହର ଝର ଆମେ ଅବୋଧ ଶିଶୁ କଳିକା ଘର ସରଗପୁର । ପହଣ୍ଡି, ବିଜେପୁର, ବରଗଡ଼ ମୋ: ୯୪୩୭୦୭୩୯୪୫୫

ଖାଇଲି ତାଳସଜ



କୃଷ୍ଣ ବିହାରୀ ସାହୁ

ସରକାର ଆମରି ଗାଆଁ ହସୁଥିବିଆ ଅଜା, ଦେଲେ ବାସ ନାଆଁଟି ଚା'ର କରେ ବହୁତ ମଜା । କେନାଲ କଡ଼େ ଗଛ ମୂଳରେ ବିଲୁଛି ତାଳସଜ, ନିଅରେ କିଛି ନାଟନାଟୁଣୀ ହୁଅନ୍ତି ବଜବଜ । 'ମୋ କେଳ ଲଗେଇଥିଲେ ଯତନେ ଚାଳଗଛ, କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଫଳ ଧରିଛି ହୋଇଗ ଆଗପଛ । ଖାଆ ଖାଆରେ ତାଳସଜକୁ କାଟୁଛି ହୁମାପାଳ, ଶୋଷ ମେଣ୍ଡବ ଭଲ ଲାଗିବ ଖରା ବି ସିବ ଧାଇଁ ।' ଅକ୍ଷୟାଦିକି ବସିଲେ ଲୋକେ ପକେଇଦେଇ ତାଳ, ଅଜାଙ୍କ ସାଥେ ମଉଜ କରି କିଣିଖାଇଲେ ତାଳ । ବୋଉ କିଣିଲା ତାଳସଜଟେ ହରଷେ ଦେଲି ଖାଇ, ଆଉ ତିନିଟା ସାଥରେ ବେଲି ଘରେ ଖାଇବ ଭାଇ । ଅଜା କହିଲେ - 'ଗେହୁ ନାଟୁଣୀ ପଡ଼ିବୁ ଭଲ ପାଠ, ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ସଜିବି ଗୋଡ଼େ କହିବେ ଭଲ ଗଟ' । ଚାଣଖାରେ ଏକଲା କେବେ କୁଆଡ଼େ ଯିବୁ ନାହିଁ, ବୋଉ ସାଥରେ ଯାଆ ତୁ ଘର ଗାତରେ ଗାଳ ଗାଳ ।' ପାଣ୍ଡୁପଡ଼ା, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୭୦୦୮୧୪୨୦୪୦

ସାବାସ ବିଠୁ



ଡ. ପ୍ରୋମାଦ୍ୟ ନାୟକ

ଡାମରା କାଉ ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁକୁ କହିଲା- ଗୋ' ବାପା, ବୋଉ, ଭାଇ, ଭଉଣୀ ସିଂହକୁ ତରି କୁଆଡ଼େ ପକେଇଗଲେ । ତୁ କାହିଁକି ରହିଲୁ ? ବାବୋ, ସିଂହ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଲେ ତୋର ନିଧାର ନାହିଁ । ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁକହିଲା- ମଉସା, ହରୁ ଅବଧାନେ ପଡ଼େଇ ଥିଲେ,

କିଟାମାଟି ଛାଡ଼ି ପକେଇ ଗଲେ କୋଉଠି ଶାନ୍ତିରେ ରହି ହୁଏନା, ଏକଥା ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି । ପୁଣି ପଡ଼େଇ ଥିଲେ ଯୋଉ କାମ ଶାବକ କରିପାରେନା, ସେହି କାମକୁ ଛାଡ଼ି ଅତି ସହଜରେ କରିଦିଏ । ଏହାର ମାନେ କ'ଣ ଗୋ' ମୁଣ୍ଡରେ ପଶୁନି । ତମେ ଚିକେ ବୁଝେଇ ଦେଲ । ଡାମରା କାଉ କହିଲା- ଯୋଉ କାମଟା ବଳ ଦ୍ଵାରା ହୋଇପାରେ ନି, ସେହି କାମଟି ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଅତି ସହଜରେ ହୋଇଯାଏ । ଏକଥା ଶୁଣି ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ ଚିକେ ହସି ଦେଲା ଆଉ ଦୌଡ଼ି ପକେଇଲା । ଡାମରା କାଉ ମନକୁ ମନ କହିଲା- ଚଗଲା ହେଲେ କ'ଣ ହବ ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ । ଆଜି କ'ଣ ଚା' ମୁଣ୍ଡକୁ ବୁଦ୍ଧିକି କେଜାଣି ! ବିଠୁ ଯାଇ ଝରଣା କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଦେଖିଲା, ବଡ଼ କୁସ୍ତୀରଟାଏ ପାଟି ମୋଳ କରି କୁଳରେ ଶୋଇଛି । ଦୂରରେ ଭାଇ ପଡ଼ିଗଲା । କୁସ୍ତୀର ଭାଇ ! ଏମିତି ମଲା ଭଳିଆ ବେଖାଯାଉଛୁ କ'ଣ ? କୁସ୍ତୀର କହିଲା- ଆଠ ଦିନ ହବ କିଛି ଖାଇନିରେ । ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ କହିଲା- ଏ ଜଙ୍ଗଲରେ ତ ଜୀବଜନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଗୋଟାଏ ସିଂହ ଅଛି । ତୁ ଗଲୁ ଖା' । ସେ କେମିତି ଝରଣା ମଝିକି ଯିବ, ସେ କାମ ମୋର । ତେଇଁ ତେଇଁ ଯାଉଥିଲା ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ । ଆଗରେ ସିଂହକୁ ଦେଖି ଅଟକି ଗଲା । କହିଲା- ମହାରାଜକର ଜୟ ହେଉ । ସିଂହ ପଚାରିଲା- କିରେ ଖବର କ'ଣ ? ତୋର ଦେଖା ଦର୍ଶନ ନଥିଲା ? କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିଲୁ ? ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ କହିଲା ଝରଣା ଆଉ ପଟେ ଗୋ' ମାମୁଘର । ସେଇଠି କି ଯାଉଥିଲି । ମହାରାଜ ସେଠାକାର ରାଜା ଆଜି ସକାଳୁ ଚା' ମହାକୁ କରୁଥିଲେ, କାଲି ସକାଳେ ଆସି ସେ ଆପଣଙ୍କ ବେକ ମୋଡ଼ି ଖାଇବ । ଏକଥା ଶୁଣି ମୋତେ ଭାରି ଅପମାନ ଲାଗିଲା । ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସିଲି ଆପଣଙ୍କୁ ଖବର ଦେବକୁ । ରାଗିଗଲା ସିଂହ । ପଚାରିଲା- କ'ଣ ସେ କହିଲା ? ତାକୁ ମୋ ସାଙ୍ଗରେ । ଝରଣା କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲା ସିଂହ । ପଚାରିଲା- ଝରଣାରେ ଏତେ ପାଣି, ତୁ ମାମୁ ଘରୁ କେମିତି ଆସିଲୁ କିରେ ? ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ କହିଲା- ଏଇ ଚିକକ ଆଗରୁ ଝରଣା ପୂରା ଶୁଖିଲା ଥିଲା । ହଠାତ୍ ପାଣି ଆସି ଯାଇଛି । ମହାରାଜ, ଆପଣଙ୍କ ବଳ ଆଗରେ ଝରଣା ପାଣିର ବଳ ବୁଝ । ଏଥର ପାଣିକୁ ତେଇଁ ପଡ଼ିଲା ସିଂହ । ଭୋକିଲା କୁସ୍ତୀର ଛକିକି ଥିଲା । ସିଂହର ବେକକୁ କାମୁଡ଼ି ଧରି ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଗଲା । କିଛି ସମୟ ଦି' ଜଣ କାମୁଡ଼ା କାମୁଡ଼ି ହୋଇ ବୁଡ଼ିଲେ, ଉଠିଲେ ଶେଷରେ ଦି' ଜଣ ବୁଡ଼ିଗଲେ ଆଉ ଉଠିଲେ ନି । ଝରଣା କୁଳ ଗୋଟେ ଗଛରେ ବସିଥିଲା ଡାମରା କାଉ । କହିଲା- ସାବାସ ବିଠୁ । କିହୁ ହୋଇ ଶାବକ କାମଟା ସହଜରେ କରି ଦେଲୁ । ଠେକୁଆ ଛୁଆ ବିଠୁ କହିଲା- ଏଇ କାମ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏ ଜଙ୍ଗଲ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିନି । ଏବେ ଆମ ଜଙ୍ଗଲରେ ରହିବକୁ ଜମା ତର ଲାଗିବନି ।

ସାଲେପୁର, କଟକ- ୭୫୪୨୦୨, ମୋ: ୯୪୩୭୨୨୭୯୨୫

ରିନାର ଗୁହାରି



ପ୍ରଫେସର ରେଖା ଦାସ

ରିନା ପଢୁଥିଲା ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀରେ । ସବୁବେଳେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାଞ୍ଚ ହେଉଥାଏ । ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଲେଖା ଯାଉଥିବା ବହି ସବୁ ତାକୁ ପ୍ରାଳଙ୍କ ଭାବେ ଦେବା ଲାଗି ସେ ବାପାବୋଉଙ୍କୁ କୁହେ । ବାପା କିହୁ ଚକଲେଇ ଦେଇ ଠକିଦିଅନ୍ତି । ଏଥର ଫଳ ବାହାରିଲାପରେ ବାପାବୋଉଙ୍କୁ କେମିତି ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତା ବୋଲି ସେ ଭାବିଲା ।

ପରୀକ୍ଷାଫଳ ବାହାରିଲା ଦିନ ରିନା ଘରକୁ ନ ଫେରି ମହିରକୁ ଗଲା । ତା ବୋଉ ମଙ୍ଗଳବାର ମହିରକୁ ଯାଆନ୍ତି । ବୋଉ କହନ୍ତି ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ମଙ୍ଗଳକୁ ପୂଜା କରି ଯାହା ମାଗିବ ତାହା ମିଳିବ । ସୋରାକୁ ଏଥର ତା ବୁଲରେ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ବି ମଙ୍ଗଳବାର ବାହାରିଲା । ସଞ୍ଜ ହେଲା । ହେଲେ ରିନା ସ୍କୁଲକୁ ଫେରିଲା ନାହିଁ । ତା ବୋଉ ଭାବିଲେ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ବାହାରିଥିବ ତ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଖେଳୁଥିବ ! ମାତ୍ର ସଞ୍ଜ ହେଲାପରେ ବି ନ ଫେରିବାକୁ ବାପାବୋଉ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଚାଲୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଲେ । ବାପା ଭାବିଲେ ପରୀକ୍ଷାରେ ଖରାପ ହୋଇ କି ! ତା ବାପା ଯାଇ ରିନାର ଶିକ୍ଷକ ଓ ସାଙ୍ଗଙ୍କଠାରୁ ବୁଝିଲେ ସେ ରିନା ସବୁଥର ପରି ଏଥର ବି ପାଞ୍ଚ ହୋଇଛି । ତେବେ ତାକୁ କିଏ ଦେଇ ଗଲାକି ? ଏମିତି ଭାବି ସେ ମହିର ପୂଜାରୀଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ପକାଇ କହିବା ପାଇଁ ଗଲେ । ପୂଜାରୀ କହିଲେ- ରିନା ମହିରରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ଏହାପରେ ରିନା ବାପା ତାକୁ ଉଠାଇ ଗେହୁ କରି ପଚାରିଲେ ସିଏ ତ ପାଞ୍ଚ ହୋଇଛି, ପୁଣି ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ କ'ଣ ମାଗୁଛି ? ରିନା କହିଲା- ମୁଁ ମା'ଙ୍କୁ ମାଗିଛି ତମକୁ ବୁଝେଇ ଦେବା ପାଇଁ ସେ ମୋର ଚକଲେଇ ପ୍ରାଳଙ୍କ ବୁଝି, ପିଲାଙ୍କ ବହି କି ମାଗାକିନ ଦରକାର । ତା' ବାପା ହସିଲେ ଓ 'ଗପ ପସର' ବହିଟିଏ କିଣି ଦେଲେ ।

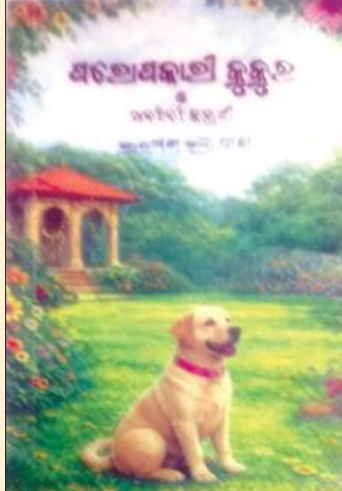
୨୫୨ ସହିଦ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୮୨୮୦୫୪୭୩୨୨

ମିଛ ଲାଗିଲେ ବି ସତ



କୁକୁରଟିଏ ଗଣ୍ଠାସଂସ୍କର ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା କଥା ଶୁଣିଲେ ଯେ କେହି ହେଲେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବେ । ସେ କ୍ଷେତରେ ମେସିନ୍ ଧରି ହଳ କରେ ପସାଇ ବି ସଂଗ୍ରହ କରେ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ନଳକୁପୁରୁ ପାଣି କାଡ଼େ ଏବଂ ତାକୁ ବାଲଟିରେ ବୋହିନିଏ । ସତେ ଯେମିତି ମାଲିକଙ୍କ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ଚାକର ! ତା' ନାମ ଲୋମନ ଏବଂ ସେ ସ୍ଵାଭାବରୁ ପ୍ରକାଶିତ କୁକୁର । ରଖିଆର ଓ ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦା ଆଲୋକକାଣ୍ଡର ମାଟିସିନ ତାକୁ ଏହାକୁ କାମ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବିବା ଦେଇଥିଲେ । କୁକୁରଟି ବିଶେଷ କରି ଚାଳ ଆଳୁ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମାଲିକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

ହୁମ ପାଇଁ ବହି



ପରୋପକାରୀ କୁକୁର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହାଣୀ
ଲେଖକ: ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ
ପ୍ରକାଶକ: ଶାନ୍ତୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍, ଅଠରନଳା, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୨
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା
ପାଠକ ଗପକୁ ନେଇ ଏହି ସଂକଳନଟି କରାଯାଇଛି । ସବୁ ଗଳ୍ପର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହେଉଛି ପଶୁପକ୍ଷୀ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କ ସଂପର୍କ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟକୁ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଗପ ଗୁଡ଼ିକର ଲିଖନଶୈଳୀ ଚମତ୍କାର ଓ ବିଷୟବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ କୌତୁହଳପୂର୍ଣ୍ଣ । ପିଲାମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ମଧ୍ୟ । ବହିଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗିନ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ ।

କୁନାକୁନିକା ଚିତ୍ର



ଶ୍ରେୟା ପଣ୍ଡା, କୁସୁ-୯, ସି.କେ.ସି ଏକେ ସ୍କୁଲ, ପୋରୁଗୋଡ଼ି, କୋଟି, କେରଳ



ସାଦ୍ଵା ନାୟକ, କୁସୁ-୯, ସେକ୍ସ ଜାଗିୟର ହାଲସ୍କୁଲ, କେଦାର ଗୌରୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର






ଅଷ୍ଟଲକ୍ଷ୍ମୀର ହେଉଛି ଦ୍ରୁତ ବିକାଶ
OIPR-15001/15001/2/26-27/0078

12 ବିଶ୍ୱାସର, ବିକାଶର, ଜନକଲ୍ୟାଣର

ପ୍ରଥମ ଥର ରେଳ ନେଟୱାର୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିହେଲେ ମେଢାଳାୟ, ମିଜୋରାମ ଏବଂ ମଣିପୁର
ସିକ୍ଳିମ ଏବଂ ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ମିଳିଲା ବିମାନ ସଂଯୋଗ

15001/78/2627



ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ହର୍ଷିତ ରାଶା

ଆପଗାନ୍ଧିଆନ ବିପକ୍ଷ ଅକ୍ତିମ ଦିନିକିଆ ଖେଳିପାରନ୍ତି

ପୁରୁଣା, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ହର୍ଷିତ ରାଶାଙ୍କୁ ଆପଗାନ୍ଧିଆନ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଦିନିକିଆ ପାଇଁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ବିସିଆଇ ଶୁକ୍ରବାର କହିଛି, ରାଶା ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀନ କରିବା ପରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି।



ଏହାପରେ ସେ ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀନ କରିବା ପରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି।

ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ମେକ୍ସିକୋ ପ୍ରଥମ ଟିମ୍

ଜୋନାଥନ୍ ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍: କାନାଡାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

ଟୁରନ୍ଟୋ, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୨ରେ ଗୁରୁବାର ରାତି ରେକର୍ଡ୍ ଏବଂ ରୋମାଞ୍ଚରେ ଭରପୁର ରହିଥିଲା। କାନାଡା ଜୋନାଥନ୍ ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବଳଦ୍ୱାରା କାନାଡାକୁ ୬-୦ରେ ହରାଇ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ସହିତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ରାଉଣ୍ଡ ଆଡ଼କୁ ବଢ଼ିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୪-୧ରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ-ହର୍ଜଗୋଭିନାକୁ ହରାଇ ନିଜ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଅଧିକାରୀ ହାସଲ କରିଛି। ସେହିପରି ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ନେବୋହୋ ମୋକୋଏନାକ୍ ବିଳମ୍ବିତ ଯେନାଲ୍ ଗୋଲ୍ ସହାୟତାରେ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟକୁ ୧-୧ ଡ୍ରରେ ରୋକି ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଟରେ ନିଜ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିଛି।

କାନାଡାର ଐତିହାସିକ ରେକର୍ଡ୍

କାନାଡାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଜୋନାଥନ୍ ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବଳଦ୍ୱାରା କାନାଡା ୬-୦ ଗୋଲ୍‌ରେ ହରାଇ କାନାଡା ପ୍ରଥମ ଥର ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ହେଉଛି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ। ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ହେଉଛି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ।



ଡ୍ରକୋଣାୟ ସିରିଜ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ଏ



ଆପଗାନ୍ଧିଆନ-ଏ'କୁ ୧୦୩ ରନ୍‌ରେ ହରାଇଲେ ରବିବାର ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଭାରତ-ଏ'କୁ ଭେଟିବ

କଲକତ୍ତା, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଅଭିଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ଏ' ଦିନିକିଆ ଡ୍ରକୋଣାୟ ସିରିଜ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଟିମ୍ ଆପଗାନ୍ଧିଆନ-ଏ'କୁ ୧୦୩ ରନ୍‌ରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍‌ ଫାଇନାଲ୍ ଟିମ୍ ୫୦ ଓଭରରେ ୮ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ହରାଇ ୩୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲା। କନକ୍‌ରେ ଆପଗାନ୍ଧିଆନ-ଏ' ୪୨.୫ ଓଭରରେ ୨୧୯ ରନ୍‌ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ୩୨୩ ରନ୍‌ର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରୁଥିବା ଆପଗାନ୍ଧିଆନ-ଏ'ର ଆରମ୍ଭ ବହୁ ଖରା ଥିଲା। ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରେ କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍ ଇମ୍ରାନ୍ ତିଲକରା ଏବଂ ଓଭର ଅକ୍ତିମ ବଲ୍‌ରେ ଦୁଇ ଉଲ୍ଲ ରହେଇ ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୫୪ ବଲ୍‌ରେ ୧୨ ରେକର୍ଡ୍ ସହାୟତାରେ ୬୬ ରନ୍‌ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅଭିଷା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟ୍ୱେଣ୍ଟିରେ ପାଇଁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୧୨୯ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୫୪ ବଲ୍‌ରେ ୧୨ ରେକର୍ଡ୍ ସହାୟତାରେ ୬୬ ରନ୍‌ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଅଭିଷା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟ୍ୱେଣ୍ଟିରେ ପାଇଁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୧୨୯ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା।

ଆପଗାନ୍ଧିଆନ-ଏ'କୁ ୧୦୩ ରନ୍‌ରେ ହରାଇଲେ ରବିବାର ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଭାରତ-ଏ'କୁ ଭେଟିବ

ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଧମାକାଦାର ବିଜୟ



ଗ୍ଲୋସ୍‌ଟର ଧମାକାଦାର ବିଜୟ ହେଉଛି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ। ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୨ରେ ଗୁରୁବାର ରାତି ରେକର୍ଡ୍ ଏବଂ ରୋମାଞ୍ଚରେ ଭରପୁର ରହିଥିଲା। କାନାଡା ଜୋନାଥନ୍ ଡେଭିଡ୍‌ଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବଳଦ୍ୱାରା କାନାଡାକୁ ୬-୦ରେ ହରାଇ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ସହିତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ରାଉଣ୍ଡ ଆଡ଼କୁ ବଢ଼ିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୪-୧ରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ-ହର୍ଜଗୋଭିନାକୁ ହରାଇ ନିଜ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଅଧିକାରୀ ହାସଲ କରିଛି। ସେହିପରି ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ନେବୋହୋ ମୋକୋଏନାକ୍ ବିଳମ୍ବିତ ଯେନାଲ୍ ଗୋଲ୍ ସହାୟତାରେ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟକୁ ୧-୧ ଡ୍ରରେ ରୋକି ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଟରେ ନିଜ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିଛି।

ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ୧-୦ରେ ହରାଇଲା ମେକ୍ସିକୋ

କୋରିଆ, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଗୋଲ୍‌କିପର୍ କିମ୍ ସୁଙ୍ଗ୍‌ଗୁ ଏବଂ ଆୟୋଜକ ମେକ୍ସିକୋ ପ୍ରଥମ ଥର ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଟିମ୍ ୧-୦ରେ ହରାଇଲା ମେକ୍ସିକୋ। ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଟିମ୍ ୧-୦ରେ ହରାଇଲା ମେକ୍ସିକୋ।

ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକାର ଲଜ୍ଜା ରଖିଲେ ମୋକୋଏନା



ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍‌-ଏ'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ୧-୧ ଗୋଲ୍‌ରେ ଡ୍ର ହୋଇଛି। ଏହି ଡ୍ର' ପରେ ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ନିଜ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିଛି। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୬୫ ମିନିଟ୍‌ରେ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ମୋକୋଏନା ଗୋଲ୍‌କିପର୍ ଭାବେ ଖେଳିଥିଲେ। ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ଟିମ୍ ୧-୧ରେ ହରାଇଲା ମେକ୍ସିକୋ।

ହିଜ୍‌ବୁଲ୍ଲା-ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଯୁଦ୍ଧବିରତି

କେନ୍ଦ୍ରଶାସନ, ଦେହାନ୍ତ, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ରୁଚି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହେବା ପରେ ପରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଘଟଣା ଘଟିଲା। ଇସ୍ରାଏଲ୍-ହିଜ୍‌ବୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆବ୍ରାହାମ୍ ଫୁରୁକ୍‌ଆ, ଦୁଇ ପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧବିରତି ସ୍ୱକ୍ଷରଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ୍-ହିଜ୍‌ବୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ, ଏହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇଛି ବୋଲି ଆଇଡିଏଏ ଦ୍ୱାରା କହିଛନ୍ତି। ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନେତାନ୍ୟାହୁ ବାରକ୍‌ଟ୍‌ର ଏହି ଯୁଦ୍ଧବିରତି ସ୍ୱକ୍ଷରଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ୍-ହିଜ୍‌ବୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଶାନ୍ତି ରୁଚି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହେବା ପରେ... ଇରାନକୁ ଉତ୍ସୁକାଉଛନ୍ତି ଟ୍ରମ୍

ଡେହାନ୍, ଖୁର୍ଦ୍ଧା, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ଆମେରିକା-ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ରୁଚି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହେବା ଆଶା କରାଯାଇଥିଲା ଯେ, ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଉପରୁଥିବା ଏକ ବଡ଼ ସଂକଟ ଚଳିଯିବ ବୋଲି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଶା ଏବେ ଖାଣି ଖାଣି ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଇରାନକୁ ଉତ୍ସୁକାଉଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍‌ଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଇରାନକୁ ଉତ୍ସୁକାଉଛନ୍ତି।

ମାଲାବାର ପକ୍ଷରୁ 'ରୁଢ଼ା' ପ୍ରାକୃତିକ ହାରା ସଂଗ୍ରହର ଶୁଭାରମ୍ଭ

କୋଚିନ, ୧୯/୬/୨୦୨୨: ମାଲାବାର ଗୋଲ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ଉତ୍ସବରେ ଏକ ନୂତନ ହାରା ଗଢ଼ଣା ସଂଗ୍ରହ 'ରୁଢ଼ା'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛି, ଯାହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଗଠନ ଓ ଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ। ଏପ୍ରକାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେଉଛି। ଏହି ଗଢ଼ଣାକୁ ଆଧୁନିକତା ଶର୍ତ୍ତ ସହିତ ୧୪ ଏବଂ ୧୮ କ୍ୟାରେଟ୍ ପୁରାଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏଥିରେ ପ୍ରାକୃତିକ ହାରା ସହିତ ରଞ୍ଜନ ଉପରେ ଏବଂ ସେବାଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି ରଖିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ସ୍ତରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଏହି ସଂଗ୍ରହର ଗଠନ ଏବଂ କୋମଳତା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ଷା କରି ଏପରି ଗଢ଼ଣା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯାହା ପରିଶୋଧିତ, ବହୁମୁଖୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ମନେହୁଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡିଜାଇନ୍ ଜଟିଳ ବିବରଣୀ, ତରଳ ରୂପ ଏବଂ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଆଧୁନିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାଏ। ଓଡ଼ିଶାର ଅଭିନେତ୍ରୀ ମିସ୍ ଜୟଦୀପ୍ତ ରଥଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଭିନେତ୍ରୀ କରୀନା କପୁର ଆଧୁନିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାଏ।



ରୁଢ଼ା' ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ମାଲାବାର ଗୋଲ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ଉତ୍ସବରେ ଏକ ନୂତନ ହାରା ଗଢ଼ଣା ସଂଗ୍ରହ 'ରୁଢ଼ା'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛି, ଯାହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଗଠନ ଓ ଶୈଳୀ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ। ଏପ୍ରକାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେଉଛି। ଏହି ଗଢ଼ଣାକୁ ଆଧୁନିକତା ଶର୍ତ୍ତ ସହିତ ୧୪ ଏବଂ ୧୮ କ୍ୟାରେଟ୍ ପୁରାଣେ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏଥିରେ ପ୍ରାକୃତିକ ହାରା ସହିତ ରଞ୍ଜନ ଉପରେ ଏବଂ ସେବାଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି ରଖିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ସ୍ତରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଏହି ସଂଗ୍ରହର ଗଠନ ଏବଂ କୋମଳତା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରକ୍ଷା କରି ଏପରି ଗଢ଼ଣା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯାହା ପରିଶୋଧିତ, ବହୁମୁଖୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ମନେହୁଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡିଜାଇନ୍ ଜଟିଳ ବିବରଣୀ, ତରଳ ରୂପ ଏବଂ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଆଧୁନିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାଏ।